



Výroční zpráva

20
~ 16 ~

Mělnické kulturní
centrum o.p.s.

Obsah



1. Úvodní slovo	5
2. O společnosti	7
2.1. Poslání a principy	7
2.2. Budoucí cíle a cíle splněné	7
2.3. Základní informace	8
2.4. Organizační struktura	8
3. Lidé ve společnosti	9
3.1. Řídící orgány	9
3.2. Zaměstnanci, externí pracovníci, dobrovolníci	9
3.3. Odborová organizace	11
3.4. Soudní řízení	11
4. Aktivity a činnost společnosti, poskytované služby	13
4.1. Programové oddělení	13
Masarykův kulturní dům	
Galerie Ve Věži	
Další aktivity pořádané ve spolupráci s jinými subjekty	
4.2. Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb, Městská knihovna Mělník	23
4.3. Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností	27
Turistické informační centrum	
Prezentace společnosti, marketing a propagace města	
4.4. Oddělení centrální správy společnosti	31
4.5. Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje	31
4.6. Informace o aktivitách společnosti v oblasti ochrany životního prostředí	31
4.7. Významné skutečnosti	31
5. Hospodaření	33
5.1. Komentář k hospodaření	33
5.2. Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2016	36
6. Příloha k účetní závěrce 2016	41

1 Úvodní slovo

Vážení,

předkládám výroční zprávu obecně prospěšné společnosti Mělnické kulturní centrum (dále také Mekuc) za rok 2016. V roce 2016 nabízela společnost své služby mělnickým občanům i turistům a hostům již pátým rokem.

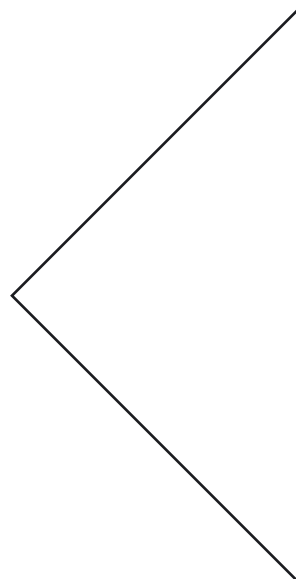
Mělnické kulturní centrum, založené městem Mělník v roce 2012, zabezpečuje v Mělníku komplexní služby kulturně-společenského vyžití, knihovní služby a služby cestovního ruchu. Každoročně se podílí i na organizaci velkých městských projektů. V rámci své činnosti provozuje Mekuc čtyři pobočky, kterými jsou Masarykův kulturní dům (dále také MKD), Městská knihovna Mělník, Turistické informační centrum (dále také TIC) a galerie Ve Věži. Nabídku služeb a provoz společnosti zajišťují čtyři oddělení, jejichž pracovníci usilují o přičinlivost stále se rozšiřujícího spektra návštěvníků.

V roce 2016 jsme kromě naší standardní činnosti věnovali výjimečnou pozornost 80. výročí postavení budovy Masarykova kulturního domu a zahájení jeho činnosti. V průběhu celého roku jsme význam budovy připomínali postupným vydáváním propagačních předmětů s motivem této krásné, památkově chráněné budovy. Při příležitosti oslav byla připravena a v září zahájena velká dokumentační výstava, kterou doprovázela publikace o historii a současnosti MKD. Budově byly věnovány také mělnické Dny architektury. Oslavy vyvrcholily v říjnu společným vystoupením všech spolků a souborů, které užívají a sdílejí prostory MKD, a následným společenským večerem.

Mimořádný byl rok 2016 také pro propagační oddělení Mekuc. Díky získanému grantu od Středočeského kraje byla pracovníky oddělení připravena řada nových materiálů a služeb. Rozsah služeb, které začala naše společnost v loňském roce poskytovat především prostřednictvím Turistického informačního centra, se tak opět výrazně rozšířil.

Mělnické kulturní centrum si udržuje pevnou pozici nejvýznamnějšího poskytovatele kulturních a turistických služeb ve městě. Velmi děkuji městu Mělník, které naši společnost významně podporuje, našim partnerům, organizátorům a spoluorganizátorům, bez jejichž spolupráce bychom se těžko obešli, ale také všem našim příznivcům a návštěvníkům. Moje poděkování patří i členům správní a dozorčí rady, především těm, kteří se aktivně zapojují do dění ve společnosti. Největší dík pak patří všem zaměstnancům a dobrovolníkům, kteří svou obětavou prací a velkým úsilím vytvářejí z Mělnického kulturního centra především příjemné místo pro trávení volného času i významného poskytovatele kulturně-společenských služeb na Mělníku.

Radka Kareisová
ředitelka společnosti



turistické
informační
centrum



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



knihovna



café
ve věži

mělnické
podzemí
studna



2 O společnosti

2.1. | Poslání a principy

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., bylo městem Mělníkem zřízeno za účelem zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb v platném znění a k zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku. Posláním společnosti je zabezpečovat všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím v knihovních a informačních fondech, zajišťovat přístup ke kultuře a vzdělávání a poskytovat ucelený soubor turistických informací o městě Mělníku a jeho okolí.

Hlavním cílem společnosti je vytvářet živé, pulsující centrum kulturního a společenského dění města Mělníka a poskytovat zde kulturní, společenské a vzdělávací služby. Spojením svou činností zcela odlišných poboček do jedné společnosti je akcentována možnost aktivně působit na široké spektrum obyvatel města. Činnost Mělnického kulturního centra je nosným pilířem kulturního, uměleckého, společenského i vzdělávacího dění ve městě a garancí dostupnosti kulturních služeb. V rámci činnosti Mekuc jsou dodržovány tyto principy:

- ~ **otevřenost** – kulturní a vzdělávací služby poskytujeme všem věkovým a sociálním skupinám obyvatel, dodržujeme rovný přístup ke všem skupinám i jednotlivcům,
- ~ **spolupráce s komunitou** – poskytujeme zázemí pro práci lokálních spolků a sdružení, spolupracujeme s dalšími organizátory při pořádání akcí přesahujících činnost Mekuc, poskytujeme zázemí pro veřejné debaty, na jejich organizaci se podílíme,
- ~ **propojování činností a zájmů** – propojujeme služby jednotlivých poboček Mekuc s cílem poskytovat příznivcům a návštěvníkům široké spektrum služeb,
- ~ **důraz na kvalitu poskytovaných služeb** – kvalita je pro nás významným kritériem pro tvorbu programů a nabídky služeb,

- ~ **identifikace a atraktivita** – o aktivitách Mekuc informujeme veřejnost všemi možnými prostředky pomocí nezaměnitelného vizuálního stylu s cílem rychlé identifikace programové nabídky s naší společností.

2.2. | Budoucí cíle a cíle splněné

Jedním z cílů, který si společnost vytýčila v loňském roce, bylo uspořádání oslav 80. výročí postavení budovy Masarykova kulturního domu a zahájení jeho činnosti. Tento záměr byl uskutečněn ve větším rozsahu, než bylo při stanovení cílů zamýšleno.

O programové a propagační činnosti související s oslavami informujeme v dalších kapitolách zprávy. V souvislosti s výročím byly nad rámec stanoveného cíle uskutečněny také drobné úpravy interiéru budovy, jako jsou výmalba kavárny, hudebního sálu a části vstupní haly, úprava foyeru v přízemí budovy včetně instalace stálé fotografické výstavy mapující činnost společnosti v posledních letech.

V loňském roce se nepodařilo vytvořit strategický plán společnosti pro roky 2017–2022. Čas, který je pro vytvoření dokumentu potřeba, investovala společnost do zlepšování služeb v oblasti cestovního ruchu, které umožnil získaný grant od Středočeského kraje. Aby mohl být reálný strategický plán společnosti vytvořen, je nutné znát odpovědi na otázky, které nebyly doposud se zakladatelem společnosti vyjasněny. Zatím nelze odhadnout, v jakém roce bude možné přestěhovat Městskou knihovnu Mělník do nových prostor a v té souvislosti rozšířit nabídku našich aktivit. Otázkou zůstává rovněž zřízení nové městské galerie současného umění a rozsah součinnosti, kterou by měla společnost v té souvislosti poskytnout. V roce 2016 převzal na sebe Mekuc iniciativně poskytování dalších služeb v oblasti cestovního ruchu. To znovu otevřelo otázku rozdělení kompetencí v této oblasti mezi Mekuc a město Mělník. Vytvoření strategického plánu bude účelné až po vyjasnění uvedených skutečností. Zůstává proto pro vedení společnosti úkolem a střednědobým cílem.

V průběhu roku 2016 probíhala jednání týkající se rekonstrukce divadelního sálu Masarykova kulturního domu. Společným cílem Mekuc a města Mělníka je rekonstrukce hlediště (výměna sedaček) i jeviště divadelního sálu v roce 2017, nejpozději 2018.

V oblasti cestovního ruchu je cílem společnosti zapojení města Mělník do projektů přesahujících hranice města a jeho okolí. V roce 2017 bychom rádi začali spolupracovat s destinationálními managementy působícími ve Středočeském kraji a v destinaci České středohoří. Cílem je vypracování a předložení smysluplného společného projektu v roce 2017 a jeho realizace v letech 2018–19.

2.3. | Základní informace

Název:	Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Sídlo:	U Sadů 323, 276 01 Mělník
IČ:	242 101 37
DIČ:	CZ 242 101 37
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Zakladatel:	město Mělník
Registrace:	Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 874



2.4. | Organizační struktura

Společnost má od 1. 4. 2015 tuto organizační strukturu:

řídící orgány Mekuc

- ~ správní rada
- ~ dozorčí rada
- ~ ředitelka Mekuc

oddělení Mekuc

oddělení centrální správy společnosti

- ~ programové oddělení
- ~ oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb
- ~ oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Jednotlivá oddělení zajišťují činnosti pro všechny pobočky Mekuc, jimiž jsou:

- ~ Masarykův kulturní dům
- ~ Městská knihovna Mělník (hlavní budova a dvě pobočky)
- ~ galerie Ve Věži
- ~ Turistické informační centrum

Společnost nemá pobočku v zahraničí.

Lidé ve společnosti

3.1. | Řídící orgány společnosti

V průběhu roku 2016 došlo ke změně ve složení dozorčí rady Mekuc. V červnu vypršel mandát Ing. Ivě Šourkové. Zastupitelstvo města Mělník jmenovalo do funkce Ing. Jana Petrželku, který se stal členem dozorčí rady 27. června 2016. K 31. prosinci 2016 mají řídicí orgány společnosti tyto členy:

Správní rada

- ~ BcA. Vladimír Líbal – předseda správní rady
- ~ Ing. Jiří Čermák
- ~ Jarmila Erbanová
- ~ Mgr. Zuzana Jansová
- ~ Martin Klihavec
- ~ Anna Oppitzová
- ~ Mgr. Milan Schweigstill
- ~ Ing. Petr Širc
- ~ Mgr. Petr Volf

Dozorčí rada

- ~ Miroslav Ullman – předseda dozorčí rady
- ~ Ing. Jan Faltys
- ~ Ing. Jan Petrželka

Ředitelka společnosti: Ing. Radka Kareisová

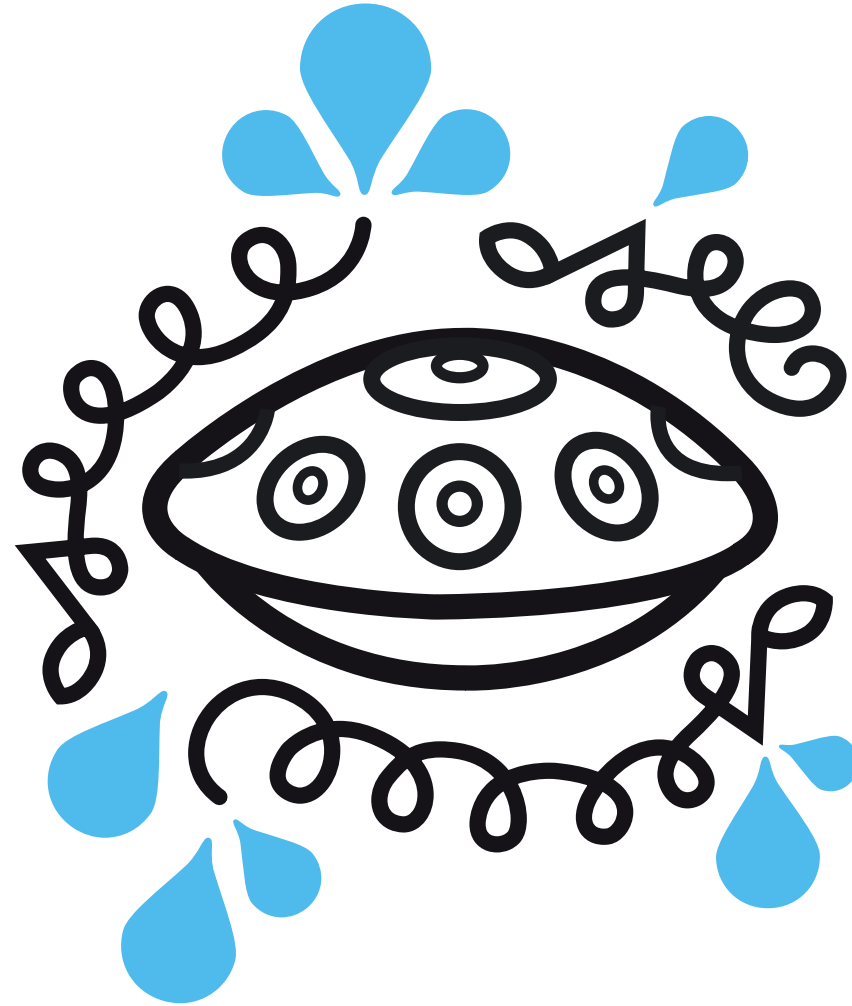
3.2. | Zaměstnanci, externí spolupracovníci a dobrovolníci

V roce 2016 pracovalo v Mekuc na **hlavní pracovní poměr** 26 zaměstnanců, z toho 5 zaměstnanců pracovalo na zkrácený pracovní úvazek a jedna pracovnice byla na mateřské dovolené. V průběhu roku 2016 došlo ke změnám na dvou pracovních pozicích.

Od 16. května 2016 nastoupil na pozici referent bezpečnosti práce a správce budov nový pracovník. Práce na této pozici byla sjednána nově na plný úvazek. Ke změně došlo také na pozici vedoucí oddělení propagace, marketingu a komunikace s veřejností. K 30. září odešla z uvedené pozice kolegyně, která zůstala ve společnosti do konce roku zaměstnána na základě **dohody o pracovní činnosti**. Vedením oddělení propagace byla na dobu neurčitou pověřena od 1. října pracovnice, pracující do té doby na pozici informačního pracovníka v TIC. Počet zaměstnanců v TIC byl doplněný k 1. lednu 2017, kdy nastoupila do TIC nová pracovnice.

Během roku 2016 pracovala ve společnosti řada pracovníků na základě **dohod o provedení práce** (dále DPP). Celkem jich bylo 33. DPP byly uzavírány na různá časová období převážně s uvaděčkami, s technickými asistenty a manipulanty, dozorcí při mimořádných a nočních akcích, uklízečkami pracujícími nad rámec běžného úklidu, s lektorkami jazykových kurzů, s autorkou dokumentační výstavy o MKD a dále v souvislosti s přípravou a organizací Mělnického vinobraní. Pracovníci zaměstnaní na DPP nahrazují dlouhodobý nedostatek pracovních sil v MKD především v zimních měsících v období plesů a dalších společenských akcí.

Některé služby poskytují ve společnosti **stálí externí spolupracovníci**. Mezi ně patří především hlavní účetní, právní zástupce a správci počítačové sítě a kamerových systémů. Jejich kompetence jsou určeny smlouvami, resp. vnitřními předpisy společnosti. Dlouhodobě spolupracuje společnost na konkrétních výstavních projektech také s kurátorkou a produkční výstav v galerii Ve Věži. Externí spolupráce probíhá i s dalšími subjekty, které poskytují Mekuc služby dlouhodobě, ale nepravidelně na základě potřeb společnosti.



V průběhu roku 2016 vykonávala povinnou **studentskou praxi** v Mekuc jedna studentka, která pracovala v knihovně.

Velký dík patří dobrovolníkům, kteří i v roce 2016 odpracovali ve společnosti řadu hodin. Do dobrovolnické práce v Mekuc se zapojili především studenti Gymnázia Jana Palacha a dlouhodobě spolupracující seniorky.

3.3. | Odborová organizace

Ve společnosti působí **odborová organizace**, jejímiž členy jsou především pracovnice knihovny. Základní odborová organizace odborový svaz státních orgánů a organizací při Knihovně v Mělníku má sídlo v ulici Husova 40, 276 01 Mělník, IČ: 227 62 175. Kolektivní smlouva pro rok 2016 byla podepsána v prosinci roku 2015.

Společnost poskytuje svým zaměstnancům zaměstnanecké bonusy formou příspěvku na stravování, pěti dnů dovolené navíc a od dubna roku 2016 také příspěvek na důchodové připojištění.

3.4. | Soudní řízení

V průběhu roku 2016 pokračovalo soudní řízení na základě žaloby o neplatnost výpovědi, kterou podala žalobkyně (bývalá vedoucí TIC) počátkem roku 2015. Nepravomocný rozsudek soudu prvního stupně společnost obdržela počátkem roku 2016. Na základě obsáhlého dokazování soud žalobu zamítl a dal za pravdu zaměstnavateli. Soud prvního stupně v odůvodnění rozsudku mimo jiné konstatoval, že v řízení bylo prokázáno jednání

žalobkyně ve výpovědi popsané, na základě kterého je zřejmé, že žalobkyně nesplňovala bez zavinění zaměstnavatele požadavky pro řádný výkon své práce, a to konkrétně požadavek na morální a charakterový profil vedoucího pracovníka žalovaného.

Žalobkyně se proti rozsudku soudu prvního stupně odvolala ke Krajskému soudu v Praze. Jednání u odvolacího soudu proběhlo v dubnu 2016. Rozhodnutí soudu prvního stupně bylo odvolacím soudem změněno. Krajský soud rozhodl, že výpověď z pracovního poměru je neplatná. Z odůvodnění rozhodnutí odvolacího soudu je zřejmé, že rozsudek nebyl změněn proto, že by tvrzení uvedená ve výpovědi nebyla prokázána. Důvodem byl odlišný právní názor odvolacího soudu, který má za to, že ve výpovědi vytýkané nedostatky svým charakterem a intenzitou nenaplní výpovědní důvod dle § 52 písm. f) zákoníku práce. V odůvodnění svého rozhodnutí ovšem odvolací soud konstatoval, že: „Soud prvního stupně na základě provedeného obsáhlého dokazování správně zjistil skutkový stav věci a nepochybil ve skutkovém závěru, že jednání vytýkaná žalobkyni v předmětné výpovědi byla provedeným dokazováním dostatečně prokázána.“

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., v zastoupení právním zástupcem má za to, že odvolací soud pochybil ve svém právním posouzení neplatnosti výpovědi. Proto bylo 21. 9. 2016 podáno dovolání k Nejvyššímu soudu, kterým Mekuc v plném rozsahu napadá rozsudek Krajského soudu.

Na základě rozhodnutí krajského soudu o neplatnosti výpovědi dle § 52 písm. f) zákoníku práce vešla v platnost výpověď pro nadbytečnost v důsledku reorganizace. Reorganizace proběhla ve společnosti v dubnu 2015. V souvislosti s platností výpovědi pro nadbytečnost byly společností učiněny veškeré kroky vyplývající z platných zákonů.





∧ pohled na schodiště do prvního patra MKD, se sochou TGM od V. Makovského

Aktivity a činnosti společnosti, poskytované služby

4.1. | Programové oddělení

Programové oddělení zajišťuje služby poskytované především v Masarykově kulturním domě a v galerii Ve Věži. Podílí se také na organizaci programů pořádaných ve spolupráci s městem i jinými subjekty. Mezi ty patří například Mělnické kulturní léto, Mělnické vánoční trhy, spolupráce při organizaci Mělnického vinobraní, festival Ekompilace a podobně.

Odpovědnost za oddělení: Olga Lešnerová, vedoucí oddělení

4.1.1. | Masarykův kulturní dům

Adresa: U Sadů 323, Mělník

Sídlu společnosti, zachovalé, architektonicky hodnotné budově ve stylu funkcionalistického purismu, se v roce 2016 dostalo velké pozornosti – oslavy jejích 80 let (dostavěna 1936) probíhaly formou rozsáhlé dokumentační výstavy, komponovaného programu, společenského večera a Dne architektury. Kromě toho se zde odehrála největší část programů Mělnického kulturního centra, více než 200 akcí.

4.1.1.1. | Divadelní a taneční představení pro dospělé

Večerní divadelní a taneční představení konaná v MKD přilákala v roce 2016 celkem 5300 diváků.

Profesionální představení

Profesionálních činoherních představení pro dospělé publikum se během roku uskutečnilo celkem 11 (místo plánovaných 12; představení Divadla Titans Znovu a líp se z důvodu onemocnění hlavního herce neuskutečnilo a bylo přesunuto na rok 2017). Největší zájem

měli návštěvníci MKD o představení divadla La Fabrika Bláznivý Petříček (523 prodaných vstupenek). 508 diváků navštívilo představení Jaroslava Duška Čtyři dohody, 460 pak v červnu odehrané představení Dejvického divadla Dabing Street. V nabídce byly dále inscenace Městského divadla Kladno Miláček, Divadla Ungelt Praha Pan Halpern a pan Johnson a Vzpomínky zůstanou nebo představení Divadla Kalich Podivný případ se psem.

V dubnu vystoupil v divadelním sále již poněkolkáté za poslední roky soubor tvořený studenty a absolventy Taneční konzervatoře hl. m. Prahy Bohemia Balet. Během komponovaného večera nazvaného Představení 2016 mladí tanečníci předvedli neoklasické i současné choreografie a součástí programu byla i exkurze diváků do zákulisí během přestávky. Představení zhlédlo 172 diváků.

Amatérská představení

Premiéra autorského muzikálu souboru Nové divadlo Mělník Šeherezáda přilákala v lednu 437 diváků; benefiční reprízu inscenace Tetičky navštívilo ve stejném měsíci 326 diváků. V rámci tradiční přehlídky amatérských souborů Divadelní večery Vladimíra Dědka byly od dubna do června uvedeny 3 inscenace, které navštívilo celkem 87 diváků.

4.1.1.2. | Divadelní představení pro děti a mládež

Odpolední představení pro veřejnost

Většina z celkem 14 představení určených nejmladším návštěvníkům se v MKD konala během víkendových odpolední, dva pořady se uskutečnily ve všední den. Kromě hraných a loutkových pohádkových her byl v nabídce i rodinný edukativní koncert předního hudebního tělesa Czech Philharmonic Jazz Band, který přilákal celkem 133 diváků. Průměrná návštěvnost těchto pořadů je vysoká, v roce 2016 činila 233 diváků.



<
představení
Dabing Street,
Dejvické divadlo



<
FS Jarošáček v MKD

Během zimních měsíců se konal 44. ročník divadelní přehlídky dětských představení v podání amatérských souborů Divadlo dětem, který nabídl čtyři divadelní představení a závěrečný karneval.

Školní představení

Dalšími pořady určenými dětem a mládeži jsou v MKD dopolední pořady pro žáky škol různých stupňů (tato představení jsou po dohodě, v případě volné kapacity, navštěvovaná i veřejností). Školních představení bylo v roce 2016 celkem 14, většinou šlo o divadelní a hudební pořady, v nabídce byla i cestopisná přednáška (Nezkrocená Brazílie). Nejvyšší účast zaznamenala inscenace určená žákům 2. stupně základních škol a studentům středních škol Z Povědek malostranských (Divadlo Náměstíčko, 421 prodaných vstupenek), 332 žáků navštívilo pohádkové představení Rákosníček a hvězdy (Divadlo ANFAS), 268 pak pohádku Princ a chudšas (Divadlo Agnez). Již zmiňované vystoupení souboru Czech Philharmonic Jazz Band (Czech Philharmonic Jazz Band hraje dětem) se konalo i v dopoledních hodinách, v tomto čase jej navštívilo 217 žáků a učitelů.

4.1.1.3. | Koncerty

Během roku se pravidelně konaly koncerty z cyklu Swingové večery, pořádané ve spolupráci s jeho spoluzakladatelkou Alenou Herinkovou. Největší zájem posluchačů vyvolal trumpetista Laco Deczi (140 prodaných vstupenek), dále vystoupili umělci Lee Andrew Davison, Milli Janatková, uskupení Revival Swing Band Praha, Los Rumberos Dúo a další, návštěvnost byla v průměru 45 posluchačů.

Z velkých koncertů konaných v divadelním sále zaujala mělnické posluchače nejvíce vystoupení vokálního seskupení 4TET (475 posluchačů), kapely Olympic (444 posluchačů) a dalšího vokálního tělesa, Fragile (238 posluchačů).

Během roku byly na programu i koncerty klasické hudby – několik koncertů uvedl Kruh přátel hudby Mělník (mj. České filharmonické kvarteto a Komorní orchestr Dvořákova kraje – 54, resp. 40 posluchačů). V rámci Dvořákova festivalu se představila harfenistka Kateřina Englichová s hosty (66 posluchačů). Koncert hraničící s performance odehrál v MKD výtvarník a multidisciplinární tvůrce Petr Nikl; pořad Akční žalmy se konal v rámci jeho výstavy v galerii Ve Věži.

Velký ohlas mají dlouhodobě společná vystoupení místních folklorních souborů Jarošovci a Jarošáček – jejich tradičnímu vánočnímu představení přihlíželo 412 diváků. Vánoční

koncert místního smíšeného pěveckého sboru Chrapot si do haly MKD přišlo poslechnout 129 zájemců.

4.1.1.4. | Filmy

V pravidelných projekcích současných světových i českých filmů, v mnoha případech oceněných na významných filmových festivalech, pokračoval cyklus Film mekuc. V roce 2016 se uskutečnilo celkem 18 projekcí. Nejvíce diváků navštívilo lednové uvedení dokumentárního snímku Zkáza krásou (274 diváků), dále se s velkým ohlasem setkaly snímky Tohle je náš svět (56 diváků), Amy (47 diváků), Toni Erdmann a Komorná (oba 44 diváků). Přes 60 diváků, převážně studentů, navštívilo bezplatnou odpolední projekci filmové podoby minisérie Hořící keř, promítané v rámci akce Pocta Janu Palachovi. 20 diváků zhlédlo pásmo snímků z uplynulého ročníku festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět.

4.1.1.5. | LiStOVáNí

Celkem osm knih scénicky ztvárnili v MKD v roce 2016 herci vedení Lukášem Hejlíkem; 244 diváků přilákalo představení z knihy Roberta Fulghuma Drž mě pevně, miluj mě zlehka, konané za osobní přítomnosti autora. Ztvárnění populárního blogu Kafe a cigárko přihlíželo 115 diváků, 74 diváků zhlédlo představení Pohádky pro neposlušné děti a jejich starostlivé rodiče.

4.1.1.6. | Hudebně-taneční pořady

Mekuc pravidelně pořádá také hudebně-taneční pořady, určené především starší generaci. Pořady Přívoranka, Hezky česky, Trdlovačka a Taneční odpoledne měly stálou návštěvnost kolem 30 zájemců. Starší generaci určený koncert uskupení Veselá trojka zhlédlo 500 zájemců.

4.1.1.7. | Přednášky a besedy

V roce 2016 se v MKD konalo celkem 15 přednášek, tematicky spadajících do několika oblastí – přednášky Z dějin výtvarného umění (vedené Mgr. Čeněkem Hlavatým, ředitelem ZUŠ Mšeno), přednášky o zdraví, cestovatelské přednášky a přednášky s antropologickou



∧ propagační materiály Masarykova kulturního domu



pohled do výstavy k 80. výročí MKD ∧

tematikou. S největším zájmem se setkala přednáška mělnických cestovatelů Martina Medka a Heleny Kaňkové o jejich tříměsíčním putování Medvědi na cestách – Z Mělníka do Mongolska na čtyřech kolech (89 návštěvníků). I další z nejnavštěvovanějších přednášek měly cestovatelskou tematiku: Brazílie – Z Ria za modrým papouškem (Kateřina a Miloš Motani, 43 zájemců) a Keňa a Tanzánie – Ráj pod Kilimandžárem (Václav Šilha, 40 zájemců).

Během roku se v MKD uskutečnila také čtyři setkání s hudebním publicistou Janem Rejzkem u jeho poslechového pořadu Kaleidoskop. V březnu se uskutečnilo autorské čtení a beseda s Romanou Křenkovou, jejíž autobiografická kniha Peřiny a chléb se odehrává zčásti v Mělníku (23 zájemců).

4.1.1.8. | Další programy, oslavy 80. výročí MKD

V MKD se pravidelně konaly výstavy škol a amatérských uskupení, které dostávají prostor ve vstupní hale, hudebním sále a kavárně MKD. Největší výstavní událostí v MKD byla dokumentační a fotografická výstava připravená v úzké spolupráci s Okresním archivem Mělník Masarykův kulturní dům 1936–2016, konaná při příležitosti 80. výročí vzniku budovy i instituce. Výstava, mapující prostřednictvím dobových tiskovin (plakáty, programy, ohlasy v médiích), fotografií a doprovodných textů různá období instituce, od příprav stavby přes vlivy ve 2. polovině 20. století po současnost, trvala od září do listopadu a setkala se s velkým ohlasem. Doprovodila ji publikace vydaná Mělnickým kulturním centrem, která nadále zůstává v prodeji v MKD a Turistickém informačním centru.

Výročí připomněl také komponovaný program, na němž se představily soubory a uskupení, jejichž činnost je spjata s MKD (mj. folklorní soubory Jarošovci a Jarošáček, Nové divadlo Mělník), následoval společenský večer s hudbou. S výročím MKD souvisel i program festivalu Den architektury, jehož mělnickou část zajistilo Mělnické kulturní centrum ve spolupráci se spolkem Mělník debatuje. Celodenní program sestával z workshopu, přednášky o architektuře MKD spojené s komentovanou prohlídkou, procházky městem s městským architektem a besedy o památkové péči. Školy využily nabídky speciální kratší přednášky a prohlídky prostor s památkářkou Národního památkového ústavu. Při příležitosti výročí vydalo Mělnické kulturní centrum pohlednici s motivem MKD, turistickou vizitku, skládací papírový model budovy, informační leták a razítko, které je k dispozici k otištění v MKD.

Během celého roku vystupovali v MKD v rámci školních koncertů žáci mělnické i mšen-ské ZUŠ, v červnu a prosinci se konala veřejná vystoupení mělnických škol a školek.

V průběhu sezony se zde konala také setkání členů literárního klubu Pegas. V lednu se v divadelním sále konalo vyhlášení Sportovce města Mělníka, v dubnu se v prostorách MKD konala Burza práce (vstup volný, 150 návštěvníků), v květnu v divadelním sále vyhlásila společnost Post Bellum výsledky projektu Příběhy našich sousedů na mělnických základních a středních školách. V červnu kulturní dům tradičně hostil hlavní program festivalu folklorních souborů Mělnický Vrkoč (dopolední program pro školy a večerní programy pro veřejnost, celkem 600 diváků) a také druhý ročník celodenní akce pořádané ve spolupráci s TJ EMČ Mělník Mičová školička a veřejný turnaj v minivolejbalu (300 účastníků). V říjnu se v MKD uskutečnil tradiční veletrh Vzdělávání (350 návštěvníků), v listopadu oblíbený společenský podvečer Svatomartinská husa (133 zájemců), v prosinci se v divadelním sále za velkého zájmu veřejnosti konal druhý ročník akce Galavečer bojových sportů, který představil úspěšné mělnické sportovce a přilákal 427 diváků..

4.1.1.9. | Kurzy, workshopy

Každý měsíc byl v nabídce některý z workshopů, zaměřený na vánoční a velikonoční aranžování a pletení z pedigu. Od září 2016 se do MKD přesunuly akce zajišťované Městskou knihovnou – dopolední kurzy Trénování paměti a Terapie barvami.

4.1.1.10. | Podnájmy prostor

V rámci své doplňkové činnosti Mekuc nabízí své prostory k podnájmu. Během zimní sezony se zde uskutečnilo 9 plesů, kterým slouží zpravidla veškeré prostory MKD s výjimkou divadelního sálu. Od září do jara se pravidelně konaly taneční kurzy Jana Kvasničky pro mládež i dospělé. Možnost podnájmu reprezentativních prostor využívají také zájemci o uspořádání kulturních pořadů. Na základě podnájmu se v MKD uskutečnily některé pořady pro školy, koncerty nebo další akce (např. dubnová elektroswingová taneční noc).

Mekuc poskytuje v Masarykově kulturním domě zázemí místním spolkům a sdružením. Své prostory a jeviště divadelního sálu využívají pravidelně Nové divadlo Mělník, Jarošovci a Jarošáček, zkušebna má v MKD i kapela Círguz. Pravidelně v kulturním domě zkouší také smíšený pěvecký sbor Chrapot a Dětský taneční kroužek při Mekuc.

Celoročně jsou podnajímány také prostory kavárny Julie v MKD a malý prostor pro masáže.

✓ Milli Janatková trio, koncert v hudebním sále



Mezcla Orquesta, koncert na náměstí Míru – Mekul ✓



<
R. Fulghum,
projekt LiStOVáNí

✓ představení Plovárna, Bratři v tricku, sady u MKD – Mekul



vernisaž výstavy Petra Nikla, galerie Ve Věži ✓



> Czech Philharmonic Jazz Band
hraje dětem, koncert
v tanečním sále



Přehled vybraných programů a návštěvnosti v roce 2015 – MKD

typ pořadu (pořady se vstupným)	počet pořadů	počet návštěvníků dle prodaných vstupenek
večerní divadelní a taneční představení	19	5300
víkendová představení pro děti	15	3 499
pořady pro školy	14	2 750
koncerty (bez Swingových večerů)	16	2 228
Film mekuc	17	826
LiStOVáNí	8	565
hudební pořady	18	919
přednášky a besedy (s R. Křenkovou)	20	419
ostatní	2	556
CELKEM	129	17 062

Pozn.: V MKD proběhly v průběhu roku další akce externích pořadatelů, na které se prodávaly vstupenky (např. festival Expediční kamera). Pokud si pořadatel vstupné vybíral sám, nemáme přehled o počtu návštěvníků těchto pořadů.

typ pořadu (pořady s volným vstupem)	počet pořadů	počet návštěvníků – odhad
výstava Vzdělávání	1	350
pořady literárního spolku Pegas	5	150
volejbalový den	1	300
koncerty Vrkoč	2	600
vernisáže	6	390
veřejná vystoupení škol	6	2 160
koncerty ZUŠ	5	1 220
pořady k zahájení sezony	1	90
workshopy a další pořady v rámci Letního parku u MKD	20	380
Den architektury, prohlídky MKD pro školy	3	90
filmové projekce	2	80
CELKEM	52	5 810

Pozn.: V tabulce není zahrnuta návštěvnost plesů a dalších pořadů pořádaných městem Mělník. Uvedeny nejsou také odhady počtu návštěvníků výstav a pravidelných kurzů.

20

Více než 17 tisíc návštěvníků si zakoupilo vstupenku na vybraný pořad uskutečněný v roce 2016 v MKD. Celkově navštívilo některý program, včetně těch s volným vstupem, více než 22 tisíc návštěvníků. Při započítání návštěvníků plesů a výstav je odhad návštěvnosti Masarykova kulturního domu za rok 2016 přibližně 26 tisíc lidí. Masarykův kulturní dům je

otevřen pro veřejnost každý všední den od 13 hodin, od 14 hodin je otevřena také kavárna Julie. Velmi nás těší, že MKD navštěvuje stále větší počet lidí, a kulturní dům se tak stává místem setkávání nejen za účelem návštěvy některého z nabízených pořadů.

4.1.2. | Galerie Ve Věži

Adresa: 5. května, Mělník

Od počátku roku 2016 má Mělnické kulturní centrum, o.p.s., nově galerii Ve Věži, sídlící v historické, původně gotické Pražské bráně, v nájmu. (Do konce roku 2015 v budově pořádala galerie výstavy na základě dohody s městem Mělník). Od nového roku odpovídá společnost tedy nejen za výstavní činnost, ale také za provoz kavárny a galerie. V galerii Ve Věži se během roku uskutečnilo šest výstav, probíhaly zde koncerty, workshopy, komentované prohlídky výstav a setkání s umělci. Kavárna s unikátním systémem obsluhy prostřednictvím výtahu pohybujícího se mezi patry byla otevřena každý den s výjimkou pondělí, v druhé polovině roku pak včetně pondělí.

4.1.2.1. | Výstavy

Již v listopadu 2015 začala výstava předního českého kreslíře, ilustrátora a autora komiksů Vojtěcha Velického. Výstava nazvaná Ilustrace trvala do poloviny ledna, kdy ji vystřídal Automatické kresby Petra Nikla. Prezentační děl multižánrového umělce doprovodilo několik čtení z autorových knih, výtvarný workshop, komentovaná prohlídka děl s autorem a jeho hudební vystoupení v Masarykově kulturním domě.

V březnu začala v galerii výstava děl spolupracujících kurátorky, scénografky, ilustrátorky, absolventky Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU Silvie Gajdošíkové-Belis. Výstava Obrazy zpod kůry představila autorčiny dřevěné plastiky, díla vytvořená metodou intarzie a také komiks. Pro návštěvníky byl připraven workshop zaměřený na výrobu krasohledů, proběhlo také setkání seznamující zájemce s metodou komiksterapie. Na výstavu navázala prezentace dalšího mladého multižánrového umělce, výtvarníka a také zpěváka a textaře Rudolfa Brančovského; ten se v roli zpěváka kapely Poletíme? představil v červenci na koncertu konaném během Mělnického kulturního léta.

V polovině letních prázdnin začala společná výstava sedmi umělkyní žijících a tvořících ve vinařských oblastech Mělnicka a severních Čech, tématem vystavených děl bylo právě víno. Expozice Víno, ženy, zpěv představila malby, grafiky, kresby, akvarely i fotografie, součástí doprovodného programu byly relaxačně-tvořící workshop zaměřený na práci s hlasem a dílna pro děti na téma portréty vedené vystavujícími umělkyněmi. Výstavní program roku 2016 završila prezentace publikace Mělnická galerie Ve Věži, vydané ve stejné době městem Mělník.

4.1.2.2. | Koncerty

Po celý rok se v galerii a kavárně konala komorní koncertní vystoupení alternativních hudebníků. Vystoupili zde Mamapapa banda, Zanyka, Deliou, Beata Bocek, Jiří Šámal a další. V dubnu se zde uskutečnil jednodenní festival na téma „fenomén všestrannosti v umění“ Art Jam. Mezi 17. a 22. hodinou v galerii vystoupila uskupení Milánosz, Antareya, umělci Vladivojna La Chia, Jarda Svoboda a další. Součástí programu byly workshopy pro děti, videoprezentace, ochutnávky gastronomických specialit a minimarket knih, hudebních nástrojů a uměleckých předmětů. Akci podpořila Nadace Život umělce. U mělnických posluchačů se setkala s velkým ohlasem.

4.1.3. | Další aktivity pořádané ve spolupráci s jinými subjekty

4.1.3.1. | Mělnické kulturní léto (MEKUL)

V roce 2016 se uskutečnil šestý ročník projektu Mělnické kulturní léto, jehož pořadatelem je město Mělník a hlavním organizátorem Mělnické kulturní centrum.

Hlavními pilíři programové nabídky zajišťované naší společností byly koncerty, divadelní představení, filmové projekce, letní park u MKD a otevřená knihovni zahrada. Během července a srpna vystoupily na náměstí Míru, za velkého zájmu obecnosti, kapely Poletíme?, Doctor PP, Mezcla Orquesta a také kapely Tata Bojs, Zrní a další v rámci jednodenního festivalu EKOMPILACE. Diváckého zájmu se dočkalo i divadelní představení Commedia Dell'Arte v provedení Spolku Sešlých a novocirkusové akrobatické představení Plovárna v podání uskupení Bratři v tricku. V improvizovaném letním kině Aušperk bylo divákům nabídnuto šest projekcí filmů vybraných na základě divácké ankety. Velkému zájmu se těšil 14denní Letní park u MKD s denním programem nejen pro děti (workshopy, dětská představení, koncert, projekce v rámci Filmu mekuc, půjčovna hraček a vozítek, knih atd). Čtrnáct dnů v červenci mohli zájemci navštěvovat knihovni zahradu ve vile Karole, kde byl připraven relaxační i kulturní program pro děti i dospělé. Celkovou návštěvnost Mělnického kulturního léta 2016 odhadujeme na více než 5000 návštěvníků.



∧ výstava Vojtěcha Velického, galerie Ve Věži

4.1.3.2. | Spolupráce s městem Mělníkem

Mělnické kulturní centrum bylo také spolupořadatelem Mělnického vinobraní 2016. Produkčně, dramaturgicky i technicky zajišťovalo dobovou a dětskou scénu, administrativně a organizačně připravilo řemeslné tržiště a podílelo se také na propagaci slavností. Ředitelka společnosti působila zároveň jako manažerka akce a řídila tým všech organizátorů. Dramaturgií a produkcí kulturního programu se Mělnické kulturní centrum zapojilo také do organizace Mělnických vánočních trhů, technicky společnost vypomáhala i na mnoha dalších akcích pořádaných městem Mělníkem.

4.2. | Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb – Městská knihovna Mělník

Adresa hlavní budovy knihovny: Husova 40–41, Mělník, vila Karola

Pobočky: Slovany (mimo provoz)

Chloumek

Odpovědnost za oddělení: Mgr. Hana Lumpeová, ředitelka knihovny

Městská knihovna Mělník je veřejná knihovna s univerzálně budovaným fondem. V současné době má tři oddělení, která slouží čtenářům v hlavní budově vily Karoly (oddělení pro studující s informačním centrem, oddělení pro dospělé a oddělení pro děti). Pro volnočasové aktivity provozuje dílničku pro děti a workshopy i jiné aktivity pro dospělé. Ve čtvrtích Slovany a Chloumek provozuje knihovna své pobočky. Pobočka Slovany byla od července 2015 mimo provoz z důvodu vystěhování z původních prostor. Nové prostory získala knihovna v budově pobočky Základní školy Jindřicha Matiegky v Cukrovarské ulici. Od září 2016 byly postupně upraveny, knihy a nábytek přestěhovány a pobočka nově uspořádána tak, aby mohl být od ledna 2017 zahájen provoz.

4.2.1. | Knihovnické služby

Prezenční a absenční půjčování probíhalo ve všech odděleních knihovny a v pobočce Chloumek. Meziknihovní výpůjční službu zajišťovala knihovna v oddělení pro studující dle požadavků čtenářů i menších knihoven. Bibliograficko-informační služba (BIS) byla poskytována ve všech půjčovných odděleních. V oddělení pro studující, které slouží zároveň jako informační centrum, byla prezenčně půjčována regionální literatura, týkající se

historie i současnosti okresu Mělník. Výpůjční systém v hlavní budově knihovny je plně automatizován. Všichni zaregistrovaní čtenáři mají legitimace s čárovým kódem, všechny knihy jsou též opatřeny čárovým kódem a půjčování probíhá pomocí snímacího scanneru.

Doplňování knižního fondu bylo prováděno průběžně, během roku byly nakoupeny knihy a časopisy v hodnotě 410 810 Kč. Pro zpracování nových přírůstků i retrospektivní katalogizaci byl používán knihovnický program Clavius. O novinkách knihovního fondu i o zajímavých titulech informuje knihovna pravidelně veřejnost (měsíčník Radnice, webové stránky, facebookový profil knihovny).

4.2.2. | Další služby a aktivity knihovny

Knihovna v roce 2016 pravidelně připravovala a pořádala literární besedy a další programy pro všechny stupně mělnických škol i pro školy z nejbližšího okolí. Ve své nabídce i realizaci vycházela z požadavků jednotlivých škol. V nabídce pravidelných pondělních a středečních programů pro děti pokračovala literárně výtvarná dílna. Aktivity dílničky jsou velmi oblíbené, bohužel je limituje omezený prostor, kde se konají. Během roku 2016 navštívilo dílny 1058 dětí a 1292 dospělých při dalších akcích. V červenci byla pro veřejnost otevřena knihovní zahrada, kde proběhla řada akcí určených také především dětem. Mimo jiné byly v programové nabídce workshopy, společná čtení a již tradiční spaní pod jabloní. Se zájmem se setkal i doprovodný program pro dospělé – autorské čtení Milana Holuba z knihy Osmadesátá a koncert skupiny Milánosz. Během červencového programu se uskutečnil rovněž výlet do Litoměřic a historické vesnice Botanicus v Ostré. Městská knihovna se aktivně zapojuje do aktivit a činnosti celé společnosti. Podílela se na organizaci letního volnočasového parku před MKD a workshopů v galerii Ve Věži. Další speciální program pro děti – halloweenské odpoledne – připravily pracovnice dětského oddělení společně s Rytíři Mělnickými.

Vzdělávací služby poskytovala knihovna také seniorům. V roce 2016 pokračovaly lektorky s výukou práce s počítačem a internetem a s výukou angličtiny. Hojně navštěvované byly i tvůrčí dílny pro dospělé. Lekce trénování paměti a terapie barvami, které pořádá knihovna ve spolupráci s certifikovanou lektorkou, byly pro velký zájem od září přesunuty do větších prostor MKD. V oddělení pro studující, v oddělení pro děti a v prostoru výtvarné dílny je zpřístupněn internet pro veřejnost. Využívat ho mohou nejen senioři, kteří si tak

✓ autorské čtení v zahradě knihovny – Mekul



férová snídane ✓



< vyhlášení celoroční
soutěže čtenářů

ověřují své nově nabyté znalosti, ale také nezaměstnaní, kteří jsou evidováni na Úřadu práce. Knihovna se podílela i na akcích dalších mělnických organizací (Běh historickým centrem ve spolupráci se ZŠ Jungmannovy sady, program Muzejní noci ve spolupráci s Regionálním muzeem Mělník).

Knihovna se každoročně zapojuje do celostátních akcí, které jsou určeny čtenářům, ale slouží i k další propagaci činnosti knihoven. V březnu to byl Březen – měsíc čtenářů. Během tohoto měsíce probíhaly besedy pro školy a vyhodnocena byla výtvarná soutěž „Děti kreslí komiks“. Knihovna společně s programovým oddělením připravila také Noc s Andersenem. Program začal v MKD, kde děti zhlédly divadelní představení, a pokračoval v knihovně četbou, hrami a plněním úkolů etapové hry. 14. května se knihovna zapojila do Férové snídaně, v červnu organizovala 6. ročník Týdne čtení dětem. Týden knihoven, který proběhl v prvním říjnovém týdnu, je další celostátní akcí, která slouží ke zviditelnění knihoven. Městská knihovna vyhlásila v té souvislosti amnestii pro nepořádné čtenáře a uspořádala workshopy na téma Čtení, kniha a čím si ji zakládáme. Také lekce počítače pro seniory byly v Týdnu knihoven zaměřeny na vyhledávání informací v knihovnách. V rámci Týdne knihoven proběhlo v knihovně autorské čtení a beseda se spisovatelkou Markétou Harasimovou. Byla také vyhlášena literární soutěž „Jsem spisovatel, jsem básník“ pro děti od 6 do 15 let. Společně se ZŠ Kly se knihovna na základě dlouholeté spolupráce opět zapojila do projektu Už jsem čtenář – knížka pro prvňáčka. Všechny výše uvedené aktivity umožňují z knihovny vytvořit další oblíbené místo smysluplného setkávání.

Knihovna dbá na personální rozvoj zaměstnanců. Pracovnice z oddělení pro dospělé se zúčastnily přednášky o americké literatuře. Pracovnice oddělení pro děti se zúčastnila školení o facebooku a workshopu pro pracovníky dětských oddělení – Inspirace pro knihovny. Pracovnice dílničky se zúčastnila Kreativního veletrhu v Praze, který slouží k výměně praktických informací a načerpání nových poznatků. Ředitelka knihovny absolvovala školení o zpracování knih v systému Clavius s ohledem na změny v katalogizačních pravidlech. Převážnou část vzdělávacích akcí pro knihovnu organizuje Středočeská vědecká knihovna v Kladně, která je pověřena metodickým řízením knihoven ve Středočeském kraji. Většina zaměstnanců knihovny navštívila veletrh Svět knihy. Všichni zaměstnanci se zúčastnili školení požární ochrany a bezpečnosti práce.

Svého zástupce má knihovna také ve středočeské organizaci Svazu knihovníků a informačních pracovníků. Organizace zastupuje profesní zájmy knihovníků a zaměstnanců informačních a vzdělávacích institucí.

4.2.3. | Statistika za rok 2015

Doplňování knižního fondu

Celkem	2 666
z toho pro dospělé	1 693
pro děti	973

Čtenáři celkem	1 554
z toho dospělí a dospívající	1 017
děti	537

Návštěvníci	34 831
--------------------------	---------------

Výpůjčky celkem	96 429
pro dospělé celkem	71 447
z toho naučná	10 606
pro děti celkem	18 454
z toho naučná	3 021
periodika	6 528

Kolektivní formy práce

besedy celkem	38
z toho pro dospívající a dospělé	3
pro děti	35
výstavky nových knih	30
další kulturní a vzdělávací akce	208

Metodická činnost

konzultace	62
soubory knih	138
v nich svazků	6 903

✓ Turistické informační centrum



pohled do interiéru TIC ✓



< mělnické
podzemí

4.3. | Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Hlavní náplní činnosti tohoto oddělení je zajišťovat propagaci všech aktivit Mělnického kulturního centra, městských aktivit, na jejichž organizaci se Mekuc podílí, zajišťovat provoz Turistického informačního centra a aktivně se podílet na propagaci města Mělníka nejen informační, ale částečně také vydavatelskou činností. V roce 2016 oddělení akcentovalo především služby související s cestovním ruchem a propagaci města Mělníka, aniž by rezignovalo na rozsáhlou propagaci svých programů i městských aktivit, na kterých se organizačně podílí.

Odpovědnost za oddělení: Mgr. Linda Tichotová, vedoucí oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností do 30. 9. 2016.

Od 1. 10. 2016 Jitka Nováková, pověřená vedením oddělení.

4.3.1 | Turistické informační centrum

Adresa: Legionářů 51, Mělník

Poskytované služby

Hlavní náplní činnosti Turistického informačního centra zůstává především bezplatné poskytování informací o městě Mělníku, místech v regionu a dalších informací z oblasti cestovního ruchu. Jedná se hlavně o poskytování bezplatných propagačních informačních tiskovin, informace a přehledy otevíracích dob hradů, zámků, muzeí a galerií, nabídky ubytovacích a stravovacích zařízení ve městě a v přilehlém okolí. Velmi oblíbená je služba vyhledání místních i mezinárodních autobusových a vlakových spojení a rovněž možnost připojení k internetu bez poplatku. Od července nabízí TIC turistům možnost úschovy zavazadel v uzamykatelných boxech. Úschova zavazadel není v centru města nikde jinde poskytována.

V TIC je možné zakoupit mapy, průvodce, publikace i propagační nebo dárkové předměty s motivem Mělníka. I v roce 2016 byl dále rozšiřován sortiment zboží nabízeného turistům i obyvatelům města. TIC je prodejním místem pro sběratelské turistické známky, pamětní karty, turistické vizitky a turistické klíče, turistické výletky a minivýletky a turistické nálepky. V roce 2016 zajistilo TIC vydání absolventské turistické vizitky Mělnického vinobraní 2016, která tak byla poprvé v nabídce pro návštěvníky vinobraní. V nabídce je též bohatý výběr pohlednic, který byl rovněž rozšířen. Pohlednice zasneženého Mělní-

ka vydaná naší společností na podzim roku 2016 se umístila na prvním místě v soutěži „O nejhezčí turistickou pohlednici České republiky 2017“ v kategorii jednoobrázkových pohlednic. V souvislosti s 80. výročím postavení budovy MKD se pracovníci propagačního oddělení významně podíleli na popularizaci budovy spoluprací na vydání informačního letáku MKD, papírového skládacího modelu MKD i pohlednice s budovou MKD. V roce 2016 došlo ve srovnání s předchozími roky opět k výraznému nárůstu tržeb z prodaného zboží.

Běžnou součástí poskytovaných služeb je možnost zakoupit, rezervovat nebo vyzvednout již rezervované vstupenky na představení Mekuc (ve většině případů konaných v MKD) a příležitostně i na akce jiných pořadatelů. Tato služba je návštěvníky hojně využívána, především díky příznivé otevírací době TIC.

Mekuc v roce 2016 pokračoval v rozšiřování služeb v oblasti cestovního ruchu, které nejsou dlouhodobě zajišťovány ze strany města Mělníka. Facebookový profil TIC Mělník, založený v roce 2015, se stal oblíbeným zdrojem informací o společensko-kulturním dění ve městě a jeho okolí, volnočasových aktivitách, novinkách v dopravě a dalším. Slouží jak obyvatelům města, tak turistům. Pravidelně jsou také aktualizovány turistické informace na webových stránkách Mekuc, které tak suplují stále nefunkční městský informační portál určený turistům www.melnik.info.

Po reorganizaci v roce 2015, v jejímž důsledku se TIC stalo součástí propagačního oddělení společnosti, převzalo oddělení na sebe částečně také vydavatelskou činnost související s poskytováním turistických informací. Samozřejmou činností Mekuc se stalo vydávání turistických letáků s informacemi o pobočkách společnosti (propagační letáky mělnického podzemí a studny, galerie a kavárny Ve Věži i MKD). Počátkem roku 2016 vydala společnost také trojjazyčně dvanáctistránkový leták – stručný průvodce městem s informacemi o nejznámějších památkách, tradicích a dnešním kulturním životě. Letáky jsou zdarma k dispozici pro návštěvníky TIC, v sezoně byly distribuovány také na mnoha místech v regionu. Při účasti TIC na veletrhu cestovního ruchu Regiony 2016 v Lysé nad Labem byly letáky k dispozici i návštěvníkům veletrhu.

Společnost významně zlepšila své služby pro návštěvníky také díky grantu, který získala ze Středočeského Fondu cestovního ruchu (SFCR). Díky této finanční podpoře ve výši 100 tis. Kč bylo možné během roku pracovat na zavedení služby půjčování elektronických audioprůvodců – prohlídky mělnického podzemí a centra města. Zakoupeno bylo deset sluchátek Dexon s dobíjecí a nahrávací stanicí, vytvořen výpůjční řád a označení jednotlivých sluchátek s návodem k jejich použití v českém, anglickém, německém a ruském jazyce.

Pro mělnické podzemí byly vytvořeny jednotlivé body prohlídky, ke kterým pracovníce TIC ve spolupráci s průvodci vypracovaly autorské texty. Ty byly ve třech jazykových verzích načteny a nahrány do sluchátek Dexon. K prohlídce podzemí byl zpracován plán jednotlivých zastavení – ten je součástí informačních tabulí v prostoru vstupu do podzemí, kde prohlídky začínají, a současně je poskytován společně se sluchátkem zahraničním návštěvníkům k jednotlivým prohlídkám. Trasa městem s audioprůvodcem je rozdělena na dva okruhy. Kratší trasa Mělník dětem byla nahrána v českém jazyce. Na realizaci nahrávek se spolupodílelo nově vzniklé Dětské rádio Mělník. K dětské trase byla vydána tiskovina s plánkem, otázkami a tajenkou, za jejíž vyluštění je v TIC rozdávána malá odměna. Velký okruh prohlídky města s audioprůvodcem obsahuje 13 zastávek, trasa je dlouhá cca 2 kilometry a nahrávky jsou v českém, anglickém, německém a ruském jazyce. Také k této trase byl vydán letáček s mapkou s vyznačením trasy a seznamem jednotlivých zastavení ve všech uvedených jazycích a dotištěn stručný průvodce Mělníkem.

Součástí činnosti TIC je provozování prohlídek mělnického podzemí a centrální studny. V současné době je veřejnosti zpřístupněna chodba vedoucí ke studni a několik místností pod čp. 51. Studna je hluboká 54 m, v nejširším místě má průměr 4,54 m, což ji činí nejširší známou studnou v České republice. Také zde bylo možné v roce 2016 zlepšovat služby pro návštěvníky nejen díky grantu Středočeského kraje – během turistické sezony byl zmodernizován vstupní prostor do podzemí, instalovány nové informační tabule, obnoven nevyhovující nábytek, bezpečnostní helmy pro návštěvníky byly přemístěny do nových dřevěných polic uvnitř Turistického informačního centra, kde nejsou vystaveny vlhku a velkým teplotním výkyvům. V jedné z podzemních místností byla zrušena zastaralá expozice útrpného práva a prostor byl upraven k instalování nové expozice „Budování podzemí“. Prohlídky podzemím probíhají celoročně, dle zájmu až osmkrát denně. Prohlídku s průvodcem absolvovalo v roce 2016 10107 návštěvníků. Největší zájem byl opět v letních měsících (červen–srpen, v červenci podzemí navštívilo 1892 osob). Prohlídka stojí 50 Kč, děti, studenti a důchodci platí o polovinu méně. V nabídce je také skupinová sleva (10 %) a rodinné vstupné (100 Kč). Prohlídka trvá 30–40 minut podle velikosti skupiny. V rámci osvětly jsou příležitostně poskytovány prohlídky zdarma.

Po reorganizaci ve společnosti začalo TIC rozšiřovat své služby i v dalších oblastech, což výrazně umožnilo spolupráci na mnoha projektech. I v roce 2016 se TIC spolupodílelo na akci Den vody umožněním bezplatných prohlídek mělnického podzemí a studny. V dubnu se v mělnickém podzemí konalo cvičení psůvodů a psů integrovaného záchranného systému, ve stejném měsíci se TIC Mělník zúčastnilo jako vystavovatel veletrhu Regiony

České republiky 2016 v Lysé nad Labem. Stánek TIC Mělník byl dobře viditelný a svoji atraktivností přilákal mnoho návštěvníků. V roce 2016 se TIC zapojilo do Českou televizí organizovaného projektu DIV – Zastavte roboty dětského vysílacího kanálu Děčko. Účelem projektu bylo motivovat děti navyké trávit čas před obrazovkou k cestování po přírodních, historických a kulturních zajímavostech ČR. Pracovníce TIC připravily pro projekt pracovní list s otázkami týkajícími se historie Mělníka s luštěním jednoduché tajenky a s heslem umožňujícím postup do další části soutěže. Celkově bylo v TIC Mělník vydáno 742 pracovních listů. Od září se TIC Mělník zařadilo do vzdělávací hry Sestav si svůj svět. Pro návštěvníky Mělníka jsou k dispozici 2 druhy magnetů v originálním tvaru puzzle – město Mělník a Mělnické podzemí.

Kromě rozšiřování služeb se pracovníce TIC věnovaly také propagaci samotného informačního centra, což se pozitivně odrazilo v jeho návštěvnosti. Kromě informací v regionálním tisku (Mělnická radnice, Mělnický deník, Mělnicko, 5+2) se pracovníci TIC zúčastnili několika dalších projektů v celostátních médiích. V červenci natočil Český rozhlas reportáž z mělnického podzemí s interview s průvodcem Miroslavem Kořenářem a Česká televize zde natáčela jeden z dílů cyklu Tajuplný svět podzemí s Václavem Cílkem. V mělnickém podzemí natáčela reportáž také TV Barrandov.

Turistické informační centrum bylo v roce 2016 otevřeno denně od 9 do 17 hodin, včetně víkendů a svátků, s výjimkou 24.–26. prosince a 1. ledna. Během roku jej navštívilo celkem přes 54 000 osob, z toho téměř 8500 cizinců, mezi nimiž převládali návštěvníci z Německa, Ruska a Nizozemska. Dnem rekordní návštěvnosti se stal 5. 7. 2016, kdy TIC navštívilo 514 zájemců o služby infocentra.

Statistiky: návštěvnost a tržby

Srovnání návštěvnosti	Podzemí 2013–2016	Srovnání tržeb
Rok	Počet návštěvníků	Tržby ze vstupného
2013	6 614	226 107 Kč
2014	8 136	240 598 Kč
2015	9 286	292 891 Kč
2016	10 107	322 791 Kč

Srovnání tržeb z prodeje zboží	2013–2015
Rok	tržba
2013	287 008 Kč
2014	382 781 Kč
2015	496 547 Kč
2016	637 089 Kč

Vývoj tržeb z prodeje zboží v letech 2013–16

Stejně jako v předchozích letech, i v roce 2016 TIC úspěšně prošlo nezávislou kontrolou agentury CzechTourism, která je uskutečňována metodou tzv. mystery shoppingu a proběhla v TIC v srpnu 2016, při plné letní turistické sezoně získalo TIC hodnocení „Výborný“. V pořádku proběhla kontrola a recertifikace A.T.I.C.

4.3.2. | Presentace společnosti, marketing a propagace města

Presentace činnosti společnosti i dalších aktivit MĚKUC spadá pod oddělení propagace a styku s veřejností stejně jako propagace města a provoz TIC. V průběhu roku bylo potvrzeno, že sloučení všech forem propagace do jednoho oddělení umožňuje lepší komunikaci mezi pracovníky odpovědnými za propagaci i komplexní prezentaci všech činností společnosti i města Mělníka.

Činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., je prezentována charakteristickým vizuálním stylem. V grafické jednotě jsou realizovány informační systémy a označení všech poboček, tištěné propagační materiály, inzerce i webové stránky. Mekuc uskutečňuje propagaci svých pořadů všemi dostupnými prostředky.

Svou programovou nabídku prezentuje společnost každý měsíc na tištěných plakátech formátu A1 a v programových letáčích formátu A4 (sklad na DL). Mekuc vlastní 16 výlepových ploch rozmístěných po městě a 25 výlepových ploch umístěných na autobusových zastávkách. Na plochách jsou pravidelně vylepovány nejen programové plakáty A1, ale také plakáty formátu A3, pomocí nichž společnost informuje o nabízených žánrových cyklech (přednášky, filmy, workshopy, pořady pro děti) a také tiskoviny propagující konkrétní pořady, především divadelní představení, koncerty a další. Programové měsíční letáky jsou distribuovány nejen v Mělníku, ale i na mnoha místech v regionu. Další nepravidelně vydávané informační letáky (program Filmu mekuc apod.) jsou distribuovány ve všech pobočkách. Velkou pozornost věnuje společnost informačním tiskovinám doprovázejícím výstavy v galerii Ve Věži. Ty jsou k dispozici návštěvníkům výstav, pro které jsou díky obrazovým reprodukcím trvalou upomínkou na navštívenou výstavu.

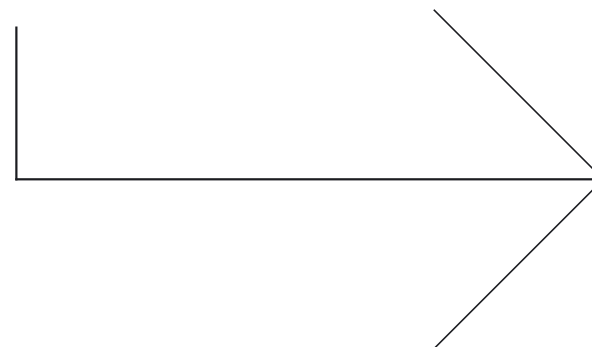
K propagaci svých aktivit využívá společnost také různá média, z nichž některá jsou jejími mediálními partnery. V roce 2016 to byly Rádio 1, Český rozhlas Region, Rádio Kiss a portál Mělniček.cz. Díky spolupráci s rozhlasovými stanicemi byli posluchači informováni o významných aktivitách Mekuc prostřednictvím rozhovorů, pozvánek, rozhlasových spotů, informací v kulturních servisech i díky soutěžím. Informace o dění ve společnosti



pravidelně uvádí také Mělnický deník a týdeník, resp. měsíčník Mělnicko. Programovou nabídku uveřejňuje společnost na internetových portálech. O kulturním a společenském dění na Mělníku informuje Mekuc pravidelně v turistickém magazínu TIM, k propagaci Mělnického kulturního léta napomohla inzerce v magazínu Kam po Česku. Výborná spolupráce je nastavena s městem Mělník, které vydává měsíční zpravodaj Mělnická radnice. Díky ní společnost informuje pravidelně čtenáře jak o měsíčním programu, tak o připravovaných pořadech, umělcích a dalších aktivitách Mekuc.

Nedílnou součástí propagace Mekuc jsou webové stránky společnosti. Počet návštěv webových stránek rok od roku stále roste. V roce 2016 navštívilo webové stránky www.mekuc.cz 73 632 návštěvníků, což je o 7 746 více, než byl počet návštěvníků webových stránek v roce 2015. Z toho bylo 48,84 % nových návštěv webu. Návštěvníci akcí Mekuc využívají stále častěji webové stránky k on-line rezervacím a on-line nákupům vstupenek. Direct marketing je rovněž běžnou a samozřejmou součástí propagace společnosti. S veřejností komunikuje Mekuc i prostřednictvím facebookových profilů poboček.

Součástí marketingové strategie jsou nabídky umožňující návštěvníkům zakoupení vstupenek na programy za zvýhodněné ceny. Stále větší oblibu si získává divadelní předplatné „4 z 5“, nabízející přednostně na začátku každého pololetí vstupenky na čtyři nebo pět divadelních představení dle vlastního výběru. V roce 2016 si toto předplatné



zakoupilo na obě části sezony 36 zájemců. Zvýhodněné podmínky při nákupu vstupenek nabízí i členství v Klubu Mekuc. Předplatné je nabízeno také v programové řadě Film mekuc, na základě jednorázového poplatku lze získat přístup na veškeré projekce dané sezony. Samozřejmostí jsou slevy pro seniory a studenty. I v roce 2016 byly studentům středních škol a žákům 2. stupně ZŠ nabízeny v rámci programu Mekuc young divadelní představení, filmové projekce, přednášky a další pořady za velmi výhodné ceny. Školy jsou každoročně oslovovány také s katalogem pořadů následující sezony určených žákům mateřských, základních i středních škol. Katalog se vyhotovuje jako vázaná publikace a je distribuován do všech mělnických školek a škol včetně blízkého okolí. Komunikace se školami probíhá permanentně, pedagogové jsou oslovováni během celého roku s aktuálními nabídkami a jsou vítáni a reflektováni jejich podněty.

Mekuc nabízí v průběhu celého roku možnost nákupu dárkových poukazů v libovolné hodnotě, s postupným čerpáním během následujících 12 měsíců a také poukaz na roční registraci v knihovně. Dárkový poukaz na pořady Mekuc si jako vánoční dárek pro své zaměstnance vybrala již podruhé mělnická pobočka Komerční banky.

Výraznější propagační kampaně zajišťuje společnost větším akcím pořádaným ve spolupráci s městem. Mělnické kulturní léto bylo v roce 2016 propagováno pomocí billboardů, informačních i programových letáků, informačních i programových plakátů, bannerů a inzerce. Tiskoviny byly distribuovány v Mělníku, ve Středočeském kraji a v Praze. Propagační kampaň zajistila společnost také Vánočním trhům.

Také zaměstnanci propagačního oddělení dbají o vzdělávání a profesní kontakty. Vedoucí oddělení se během roku zúčastnila několika školení na téma propagace v kulturních organizacích. V říjnu se pracovnice TIC zúčastnily podzimního členského fóra Asociace turistických informačních center v Mariánských Lázních. Jedna pracovnice se zúčastnila školení A.C.K.Č.R. na téma „Elektronická evidence tržeb v cestovním ruchu“. Jedna pracovnice se zúčastnila vzdělávacího semináře A.T.I.C. na téma „Právní minimum“ a „Jak na vytvoření turistické prezentace“.

4.4. | Oddělení centrální správy společnosti

Odpovědnost za oddělení: Ing. Radka Kareisová, ředitelka společnosti.

Oddělení centrální správy zajišťuje především ekonomicko-administrativní služby a další činnosti spojené s provozem všech budov, které má Mekuc ve své správě. Kromě dvou zaměstnanců (ekonomka a správce budov) pracují v tomto oddělení především externí

pracovníci – hlavní účetní, právní zástupce, správci počítačové sítě a kamerového systému, technik v oblasti bezpečnosti práce a další. Pracovníci oddělení jsou hlavními partnery pro komunikaci v oblasti rekonstrukcí a oprav spravovaných budov i v oblasti hospodaření s dotacemi a granty. Oddělení zajišťuje pro všechny zaměstnance Mekuc pravidelná školení bezpečnosti práce a požární ochrany a školení řidičů.

4.5. | Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost nevykonává žádnou činnost v oblasti výzkumu a vývoje.

4.6. | Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

Společnost byla hlavním organizátorem mělnické části projektu Ekompilace, jehož hlavní myšlenkou je vedle podpory mladých nadějných hudebních kapel také třídění odpadu a ochrana životního prostředí. Festival se konal koncem srpna na náměstí Míru v Mělníku a setkal se s velkým ohlasem přibližně tisícovky návštěvníků. Účastníkům Dne vody je každoročně umožněn volný vstup do mělnického podzemí a k centrální studni.

4.7. | Významné skutečnosti

Po rozvahovém dni nenastaly ve společnosti žádné skutečnosti, které by byly významné pro naplnění účelu výroční správy. Hospodaření Mělnického kulturního centra, o.p.s. bylo limitováno rozpočtem, který byl schválen správní a dozorčí radou o.p.s. a následně Radou i Zastupitelstvem města Mělníka. Rozpočet pro rok 2016 byl sestaven jako vyrovnaný s rozpočtovými náklady a výnosy ve výši 17 039 599 Kč. V průběhu roku 2016 došlo k rozpočtovým úpravám. První úprava se týkala příspěvku na organizaci Mělnického vinobraní a druhá nákladů na Mělnické kulturní léto. Náklady na pořádání městských akcí nebyly součástí původního rozpočtu.

5

Hospodaření

Největší část nákladů společnosti byla pokryta z dotace, kterou poskytlo město Mělník, zakladatel společnosti, ve výši 13 300 tis. Kč prostřednictvím Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace na činnost Mělnického kulturního centra v roce 2016 uzavřené dne 28. 6. 2016, která byla schválena Zastupitelstvem města Mělníka na jednání dne 27. 6. 2016 (číslo usnesení 110/2016). Na základě dalších žádostí a spolupořadatelství byly společnosti poskytnuty i účelové dotace na Mělnické kulturní léto (250 tis. Kč) a Mělnické vinobraní (200 tis. Kč).

Dotace města Mělníka poskytnutá v roce 2016:

- a) dotace na činnost 13 300 tis. Kč
- b) dotace na Mělnické kulturní léto 250 tis. Kč
- c) dotace na Mělnické vinobraní 200 tis. Kč

V roce 2016 získal Mekuc, jako další zdroj pro financování nákladů, prostředky z prodeje reklamy. Celkem se jednalo o 160 tis. Kč. Značnou část z uvedené částky poskytla skupina ČEZ, část prostředků agentura Apromotion. V roce 2016 byla společnost úspěšná v žádostech o granty a dary. Mekuc si zajistil 12 tis. Kč na pokrytí části nákladů festivalu Art Jam, který se konal v dubnu v galerii Ve Věži. 100 tis. Kč obdržela společnost od Středočeského kraje v rámci Středočeského Fondu cestovního ruchu (SFCR), Oblast cestovního ruchu / Oblast podpory Výstavba a vybavení TIC ve Stč. kraji. Část výnosů získala společnost z další doplňkové činnosti – především z podnájmu, ale i z činnosti hlavní. K nárůstu příjmů došlo ve srovnání s předchozími roky u tržeb ve středisku TIC (z prodaného zboží a ze vstupného do mělnického podzemí). Vyšší tržby byly také u příjmů z kurzů a workshopů.

5.1. | Komentář k hospodaření v roce 2016

Dotace na činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., byla použita výhradně na hlavní činnost společnosti.

Náklady společnosti se v roce 2016 pohybovaly v rozpočtovém rámci. Ve srovnání s rozpočtem byly některé nákladové položky mírně překročeny, jinde došlo naopak k malé úspoře. Více prostředků vynaložila společnost především na údržbu budov, drobné opravy a nákup materiálu s tím související. V souvislosti s personální změnou na pozici správce budov a navýšením úvazku, který byl v předchozích letech krácen, věnovala společnost údržbě budov a nákupu potřebného materiálu a náradí v roce 2016 větší pozornost. Více prostředků vynaložila společnost také na propagaci související s podporou cestovního ruchu a propagací města. V nákladech se odrazily také oslavy 80. výročí postavení budovy Masarykova kulturního domu. Vyšší náklady byly kompenzovány úsporami v jiných položkách, nerozpočtovanými dotacemi, ale i vyššími příjmy z doplňkové činnosti (podnájmy a příjmy z prodeje) a dalších grantů.

Dlouhodobě rostou ve společnosti osobní náklady. Jedním z důvodů je stále se zvyšující časová náročnost služeb, které společnost poskytuje, a s tím související potřeba sjednávat pomocné práce na základě dohod o provedení práce. Náklady se zvyšují také díky zaměstnaneckým bonusům. Od roku 2016 byl zaměstnancům zvýšen příspěvek na stravování, od dubna 2016 začala společnost vyplácet zaměstnancům příspěvek na penzijní připojištění (300 Kč měsíčně). Růst osobních nákladů byl v roce 2016 očekáván a rozpočtován. S dalším růstem těchto nákladů ale musí společnost počítat i v následujících letech. V průběhu pětileté existence společnosti došlo k minimálnímu nárůstu mezd. S ohledem na skutečnost, že většina zaměstnanců pracuje ve společnosti od jejího vzniku i s ohledem na současnou ekonomickou situaci v České republice, je zvýšení mezd v průběhu roku 2017, nejpozději 2018, nezbytné.

Od roku 2015 probíhá soudní spor vyvolaný žalobou o neplatnost výpovědi dané v lednu 2015 Mělnickým kulturním centrem zaměstnanci Mekuc – TIC. Na základě rozhodnutí soudu 2. stupně z dubna 2016 byla výpověď označena za neplatnou a v platnost vstoupila výpověď pro nadbytečnost daná těmto zaměstnancům v červnu 2015. Mělnické kulturní centrum na základě pravomocného rozsudku vyplatilo nadbytečnému zaměstnanci



^ vánoční trhy, náměstí Míru

náhradu mzdy, odvedlo veškeré povinné odvody dle platných zákonů ČR a uhradilo další poplatky související se soudním řízením. Náklady na reorganizaci, v jejímž důsledku došlo k nadbytečnosti jednoho zaměstnance, byly hrazeny z rezervy, kterou si v této souvislosti ve výši 350 tis. Kč vytvořila společnost v účetnictví roku 2015. Zbývající náklady související s vleklým soudním sporem byly hrazeny ze zisku společnosti roku 2016. Celkové náklady související s výpovědí a s reorganizací společnosti ve výši 364 tis. Kč tedy negativně neovlivnily hospodaření společnosti v roce 2016.

Společnost hospodařila v roce 2016 s kladným hospodářským výsledkem ve výši 30 tis. Kč. Část finanční rezervy vytvořené v předchozích letech (od roku 2012 do roku 2014) plánuje společnost investovat v souvislosti s novými prostory mělnické knihovny, případně do lepšího vybavení divadelního sálu, jak bylo uvedeno již loni. Doba těchto investic je závislá na investicích majitele budov – města Mělníka a aktuálně ji nelze odhadnout. V roce 2017 chce společnost investovat také do nákupu nového služebního automobilu.



5.2. | Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2016

5.2.1. | Náklady společnosti v roce 2016 v tis. Kč

Nákladová položka	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
Spotřeba materiálu – 501	1 195	1 195	0
z toho nákup knih	418	418	0
z toho nákup DHIM	297	297	0
spotřeba energií	1 123	946	177
nákup zboží	495	495	0
revize a opravy	247	247	0
cestovné	18	18	0
náklady na reprezentaci	102	102	0
služby	4 748	4 637	111
osobní náklady	9 846	9 846	0
pojistné	63	63	0
ostatní	43	43	0
neuplatněné DPH	173	173	0
odpisy dlouhodobého nehm. majetku	355	355	0
rezerva	-350	-350	0
daň z příjmů	0	0	0
CELKEM	18 058	17 770	288

5.2.2. | Vlastní výnosy společnosti v roce 2016 v tis. Kč

Výnos	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
tržby ze vstupného – pořady MKD	1 523	1 523	o
tržby ze vstupného – studna TIC	323	323	o
tržby kurzy v MKD	115	115	o
tržby půjčovné – knihovna	226	226	o
příjem z reklamy	160	o	160
tržby prodej zboží – TIC	637	637	o
tržby za podnájem prostor MKD	777	o	777
tržby ostatní	198	198	o
odpisy bezúplatně nabytého HIM	360	360	o
úroky běžných účtů, smluvní pokuty	7	7	o
CELKEM VLASTNÍ VÝNOSY	4 326	3 389	937

5.2.3. | Dotace, příspěvky a granty v roce 2016 v tis. Kč

Celkové výnosy v účetnictví jsou nižší o 100 tis. Kč. Tato částka prezentuje výši dotace od Středočeského kraje, která byla použita na nákup investičního majetku, a proto je o ní účtováno do vlastního jmění v souladu s účetními předpisy. Společnost neúčtuje pomocí fondů.

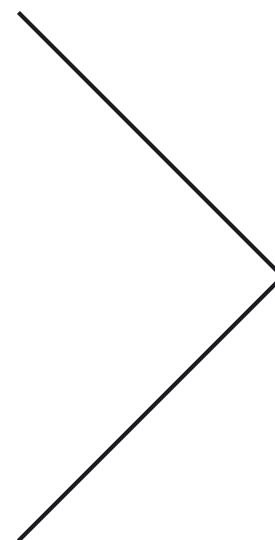
Výnos	Celkem
dotace na činnost o.p.s.	13 300
dotace na vinobraní	200
dotace na Mělnické kulturní léto	250
dotace Středočeského kraje	100
dar Nadace Život umělce	12
CELKEM	13 830

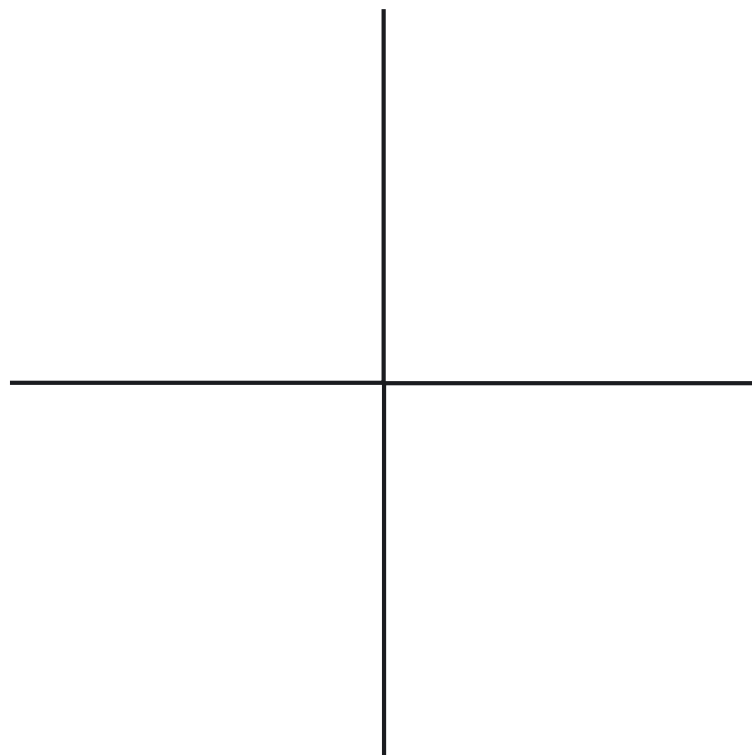
5.2.4. | Aktiva v roce 2016 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2016	obrat	stav k 31. 12. 2016
DHM	2 013	116	2 129
oprávky k DHM – pouze v MKD	- 1 263	-350	-2007
zboží na skladě	385	6	391
finanční aktiva	4 091	-346	3 745
pohledávky	310	398	708
stát	212	- 107	105
náklady příštích období	68	69	137
příjmy příštích období	12	- 2	10
dohadné účty aktivní	0	0	0
AKTIVA CELKEM	5 434	-216	5 218

5.2.5. | Pasiva v roce 2016 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2016	Obrat	stav k 31. 12. 2016
dodavatelé	134	357	491
zaměstnanci	482	-19	463
stát	285	-23	262
výdaje příštího období	183	30	213
výnosy příštího období	146	32	178
dohadné účty pasivní	114	-17	97
vlastní jmění	3 740	-256	3 484
rezervy	350	-350	0
účet výsledku hospodaření	–	30	30
PASIVA CELKEM	5 434	-216	5 218





6 Přílohy

6.1. | Příloha k účetní závěrce za rok 2016

Obecné údaje

Název společnosti: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.

Sídlo společnosti: U Sadů 323, 276 01 Mělník

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Datum vzniku: společnost zapsána dne 6. 2. 2012 Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 874

Identifikační číslo: 242 101 37

Předmět činnosti

Hlavní činnost:

Zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, pořádání kulturních a vzdělávacích pořadů, zajišťování volnočasových aktivit, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a zajištění provozu veřejné knihovny, zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku a provozování mělnického podzemí.

Doplňková činnost:

Podnájem prostor, zápůjčky a obsluha techniky, kopírování, propagační služby.

Statutární orgán: Ing. Radka Kareisová, ředitelka

Organizační struktura:

Společnost je rozčleněna na pět účetních středisek:

- ~ Mekuc – zastřešující činnosti společnosti
- ~ Masarykův kulturní dům
- ~ Městská knihovna – působí v hlavní budově a dvou pobočkách
- ~ Turistické informační centrum
- ~ Galerie Ve Věži

Zakladatel společnosti: Město Mělník, nám. Míru 1, 276 01, IČ: 00 237 051

Vklady do vlastního jmění:

- ~ peněžitý vklad zakladatele: 70 tis. Kč
- ~ nepeněžitý vklad zakladatele je tvořený movitým majetkem dle inventárních soupisů tvořících přílohu darovacích smluv.

Účetní období: 1. 1. 2016 – 31. 12. 2016

Rozvahový den: 31. 12. 2016

Kategorie účetní jednotky: malá

Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách, způsobech oceňování a doplňující informace o hospodaření společnosti

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů zejména vyhlášky 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

Způsoby ocenění, účtování a odepisování

Společnost oceňuje majetek:

- ~ nabytý za úplatu: pořizovací cenou
- ~ nabytý bez úplaty: reprodukční pořizovací cenou.

Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 40 tis. Kč je zařazen do jedné z odpisových skupin 1 – 6 a odpisován dle odpisového plánu. V účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý hmotný majetek odpisovaný.

Drobný hmotný majetek s pořizovací cenou pod 40 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o spotřebovaném materiálu v účtové skupině Spotřebované nákupy. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 60 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu a v účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý nehmotný majetek.

Drobný nehmotný majetek s pořizovací cenou nižší než 60 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o nákladech v účtové skupině Služby. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Od roku 2016 účtuje společnost o **zásobách** způsobem B. Společnost oceňuje zásoby k okamžiku uskutečnění účetního případu pořizovacími cenami.

Tržní cena **darovaného zboží** ve výši 211 tis. je nižší než jeho ocenění v účetnictví. V souladu s účetními předpisy o této skutečnosti společnost neúčtuje.

Společnost oceňuje **závazky a pohledávky** k okamžiku uskutečnění účetního případu jejich jmenovitou hodnotou.

Během účetního období používá účetní jednotka k přepočtu cizí měny denní kurz ČNB.

K 31. 12. jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny platným kurzem ČNB k 31. 12.

K 31. 12. 2016 pracovalo ve společnosti 23 zaměstnanců na HPP (přepočtený stav), z toho 4 z nich pracují na zkrácený pracovní úvazek. V průběhu roku 2016 pracovalo 33 zaměstnanců na vedlejší pracovní poměr na základě dohod o provedení práce.

Osobní náklady za 2016: 9 846 tis. Kč

z toho

mzdové náklady: 7 270 tis. Kč

zákonné sociální pojištění: 2 291 tis. Kč

zákonné sociální náklady: 18 tis. Kč

stravenky: 209 tis. Kč

penzijní připojištění: 58 tis. Kč

Členům správní a dozorčí rady nebyly vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Ve společnosti není zaměstnán žádný člen správní ani dozorčí rady. Členové správní ani dozorčí rady včetně jejich rodinných příslušníků nefigurují ve smluvních vztazích s o.p.s.

Společnost eviduje tyto **splatné dluhy**:

zákonné sociální pojištění: o Kč

záloha na daň z příjmu fyz. os.: o Kč.

Výsledky hospodaření dle činností v tis. Kč:

výsledek hospodaření společnosti za 2016: 30 tis. Kč

z toho:

výsledek hospodaření z hlavní činnosti: -619 tis. Kč

výsledek hospodaření z doplňkové (hospodářské) činnosti: 649 tis. Kč

Pro zajištění hlavní činnosti o.p.s. byly využity tyto **dotace a granty**:

- a) dotace na činnost a mzdy v roce 2016: 13 300 tis. Kč
- b) dotace na Mělnické kulturní léto: 250 tis. Kč
- c) dotace na Mělnické vinobraní: 200 tis. Kč
- f) dotace z fondu Středočeského kraje: 100 tis. Kč

Za účelem zjištění základu daně z příjmu právnických osob navýšila společnost výsledek hospodaření o náklady neuznávané za náklady vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zároveň využila možnost uplatnit paušální výdaje na dopravu, čímž byl zjištěn základ pro výpočet daně z příjmů právnických osob ve výši 104 tis. Kč. Společnost využila možnosti dle § 20 odst. 7 Zákona 586/1992 Sb. a snížila základ daně o 8 tis. Kč. Společnost dále využila slevy na dani dle § 35 Zákona 586/1992 Sb. ve výši 18 tis. Kč.

Daň z příjmů je ve výši 0 Kč.

Kladný výsledek hospodaření za předchozí období zůstává i nadále ve společnosti jako finanční rezerva pro účely trvalé udržitelnosti a nezávislosti společnosti a byl převeden do vlastního jmění.

Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Majetkový podíl v dalších společnostech: žádný

Půjčky, úvěry, poskytnuté záruky a ostatní: žádné

Společnost vyčerpala rezervu ve výši 350 tis. Kč zaúčtovanou na účtu 941001 na náklady spojené se soudním řízením vedeným s bývalou zaměstnankyní. Její účtování je odchylkou od vyhlášky 504/2002 Sb., ale byla účtována za účelem věrného zobrazení hospodaření.

Na účtu 381 – Náklady příštích období společnost eviduje uhrazené pojistky a provoz domén vztahující se k roku 2017, předplatné tiskovin apod.

Na účtu 385 – Příjmy příštích období společnost eviduje pohledávky související s účetním obdobím roku 2016, které byly vyfakturovány v roce 2017, např. příjmy z reklamy.

Na účtu 383 – Výdaje příštích období společnost eviduje závazky – telefonní poplatky, autorské poplatky, energie apod. související s uzavíraným účetním obdobím

Na účtu 384 – Výnosy příštích období společnost eviduje úhrady kurzovního, vstupného apod. související s následujícím účetním obdobím.

Na účtu 389 – Dohadné položky pasivní společnost eviduje dosud nevyfakturované závazky související s uzavíraným účetním obdobím, např. energie, autorská práva

Rozpis dlouhodobého majetku

	Stav k 1. 1.	Přírůstky / zvýš.	Úbytky/ sníž.	Stav k 31. 12.
A.II.4. Hmotné movité věci a jejich soubory	2 013	116		2 129
Opravné položky a oprávky	1 657	350		2 007

Dary a veřejné sbírky:

Společnost přijala dar ve výši 12 tis. Kč od Nadace Život umělce.

Společnost neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky.

Celková odměna auditorovi za ověření účetní uzávěrky 2016 činí 38 500 Kč (bez DPH).

Okamžik sestavení účetní závěrky: 23. 6. 2017.

V příloze nejsou uvedeny údaje požadované § 29 a 30 vyhlášky 504/2002 Sb., pro které účetní jednotka nemá náplň.



*autoři fotografií: Mirek Pásek, Jitka Nováková,
Helena Gajdošíková*



Tento dokument obsahuje pouze vybrané údaje z účetní závěrky společnosti k 31. 12. 2016. Ta byla ověřena auditorskou společností ADAMEC AUDIT s.r.o., která k ní dne 28. června 2017 vydala výrok bez výhrad. Výroční zpráva včetně úplné účetní závěrky a zprávy auditora je uložena ve Sbírce listin.

V Mělníku, dne 23. 6. 2017

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jadka Šamr".



