



Výroční zpráva

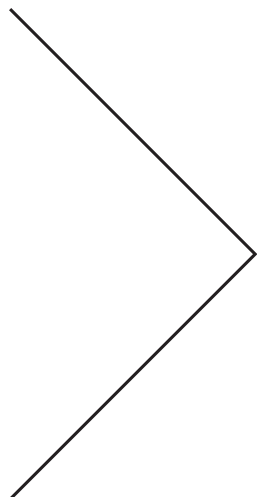
2015

Mělnické

kulturní

centrum o.p.s.

I



V

Obsah

I. Úvodní slovo	5
II. O společnosti	7
2.1. Poslání a principy	7
2.2. Budoucí cíle	7
2.3. Základní informace	7
2.4. Nová organizační struktura	7
III. Lidé ve společnosti	8
3.1. Řídící orgány	8
3.2. Zaměstnanci, externí pracovníci a dobrovolníci	8
3.3. Odborová organizace	9
IV. Aktivity společnosti, poskytování služeb	11
4.1. Programové oddělení	11
Masarykův kulturní dům	
Galerie Ve Věži	
Další aktivity pořádané ve spolupráci s jinými subjekty	
4.2. Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb, Městská knihovna Mělník	19
4.3. Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností	25
Turistické informační centrum	
Prezentace společnosti, marketing a propagace města	
4.4. Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje	27
4.5. Informace o aktivitách společnosti v oblasti ochrany životního prostředí.	27
4.6. Významné skutečnosti	27
V. Hospodaření	29
5.1. Komentář k hospodaření	29
5.2. Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2015	30
VI. Přílohy	35
6.1. Příloha k účetní závěrce	35
6.2. Organizační schéma	35



mělnické kulturní
centrum



informační
centrum



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



knihovna



café
ve věži

mělnické
podzemí
studna



I > Úvodní slovo

Vážení,

předkládám výroční zprávu obecně prospěšné společnosti Mělnické kulturní centrum (dále také Mekuc) za rok 2015. V tomto roce vstoupila společnost do čtvrtého roku své existence.

Mělnické kulturní centrum, založené městem Mělník, zabezpečuje v Mělníku komplexní služby kulturně společenského využití, knihovní služby a služby cestovního ruchu. V rámci své činnosti provozuje Mekuc čtyři pobočky, kterými jsou Masarykův kulturní dům, Městská knihovna Mělník, Turistické informační centrum a galerie Ve Věži. Nabídku služeb společnost každoročně rozšiřuje ve snaze oslovit široké spektrum návštěvníků.

Mělnické kulturní centrum se každoročně podílí i na organizaci velkých městských projektů. Je hlavním organizátorem Mělnického kulturního léta, Mělnických vánočních trhů a významným spolupořadatelem Mělnického vinobraní. Zapojuje se aktivně i do mnoha dalších aktivit ve městě.

Po třech letech od založení společnosti došlo na jaře roku 2015 k první reorganizaci a s ní související změně v organizační struktuře. Změny se týkaly především oblasti propagace činnosti společnosti a propagace města.

Mělnické kulturní centrum je nejvýznamnějším poskytovatelem kulturních služeb ve městě. Velký dík patří městu Mělník, které naši společnost podporuje nejen finančně. Ráda bych poděkovala také našim příznivcům a návštěvníkům, jejichž počet se rok od roku zvyšuje. Děkuji také dalším organizátorům a pořadatelům, se kterými jsme mohli během roku spolupracovat a realizovat řadu projektů a akcí. Můj dík patří i členům správní a dozorčí rady společnosti a samozřejmě také všem zaměstnancům a dobrovolníkům. Bez nich by Mělnické kulturní centrum nemohlo být v Mělníku lídrem v oblasti poskytování kulturních a společenských služeb.

Radka Kareisová

ředitelka společnosti





Masarykův kulturní dům



Galerie Ve Věži



Mělnické kulturní léto



Městská knihovna Mělník

II > O společnosti

2.1. Poslání a principy

Společnost Mělnické kulturní centrum, o.p.s., byla městem Mělník zřízena za účelem zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb v platném znění a k zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku. Posláním společnosti je zabezpečovat všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím v knihovních a informačních fondech, zajišťovat přístup ke kultuře a vzdělávání a poskytovat ucelený soubor turistických informací o městě Mělníku a jeho okolí.

Hlavním cílem společnosti je vytvářet živé, pulsující centrum kulturního a společenského dění města Mělníka a poskytovat zde kulturní a vzdělávací služby. Spojením svou činností zcela odlišných poboček (kulturní dům, knihovna, galerie a turistické centrum) do jedné společnosti je akcentována možnost aktivně působit na široké spektrum obyvatel města. Činnost Mělnického kulturního centra by měla být nosným pilířem kulturního, uměleckého i vzdělávacího dění ve městě a garancí dostupnosti kulturních služeb. V rámci Mekuc jsou dodržovány tyto principy:

otevřenost – poskytování kulturních a vzdělávacích služeb pro všechny věkové a sociální skupiny obyvatel

spolupráce s komunitou – poskytování zázemí pro práci lokálních spolků a sdružení a vzájemná spolupráce při pořádání akcí přesahujících činnost Mekuc

propojování činností a zájmů – v Mekuc jsou připravovány a realizovány také programy propojující činnosti jednotlivých poboček

důraz na kvalitu poskytovaných služeb – kvalita je stejně důležitým kritériem jako očekávaný zájem návštěvníků

identifikace a atraktivita – informování o aktivitách Mekuc jasnou a nezaměnitelnou formou s cílem přesvědčit obyvatele Mělníka o kvalitní kulturní nabídce v jejich okolí

2.2. Budoucí cíle a cíle splněné

V roce 2015 se podařilo alespoň částečně definovat a rozdělit kompetence Mekuc a města Mělník v oblasti cestovního ruchu a propagace města. Mělnické kulturní centrum převzalo v roce 2015 řadu úkolů v oblasti propagace města. Cílem pro další roky je pokračování v úzké spolupráci a zlepšování služeb v oblasti turistického ruchu.

Mezi splněné cíle patří také zahájení debaty o nových prostorách pro Městskou knihovnu Mělník, která provozuje svou činnost v nevyhovujících prostorách vily Karoly. V roce 2015 zástupci města rozhodli o budoucím stěhování městské knihovny do prostoru Domu služeb na náměstí Karla IV. V té souvislosti vznikla také architektonická studie nové knihovny. Střednědobým cílem zůstává přestěhování a vybudování moderní a oblíbené městské knihovny, která bude poskytovat řadu vzdělávacích služeb a volnočasových aktivit.

V roce 2016 bude společnost slavit 80 let od postavení budovy Masarykova kulturního domu, kde nyní společnost sídlí. Cílem je uspořádat důstojné oslavy tohoto výročí a upoutat pozornost veřejnosti k této významné funkcionalistické budově.

V souvislosti s vytvořením Programu rozvoje kultury, který byl koncem roku 2015 přijat radou města i zastupitelstvem města Mělník, si společnost klade za cíl vytvoření strategického plánu společnosti pro roky 2017–2022. Strategický plán by měl vzniknout na základě zapojení všech zaměstnanců Mekuc.

2.3. Základní informace

Název:	Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Sídlo:	U Sadů 323, 276 01 Mělník
IČ:	242 101 37
DIČ:	CZ 242 101 37
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Zakladatel:	město Mělník
Registrace:	Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 874

2.4. Nová organizační struktura

Na jaře 2015 došlo k reorganizaci společnosti, na základě které vznikla nová organizační struktura Mekuc. Původní střediska zajišťovala zpravidla odděleně činnosti jednotlivých

poboček. Nově vzniklá oddělení zajišťují související činnosti ve společnosti, aniž by byla omezována izolací jednotlivých poboček. Díky nové organizační struktuře došlo ke zlepšení spolupráce mezi pobočkami a vyřešil se tak částečně dlouhodobý problém v komunikaci, který po sloučení dříve samostatných subjektů pod jednu společnost nastal.

Společnost má od 1. 4. 2015 tuto organizační strukturu:

- ~ řídicí orgány Mekuc
- ~ správní rada
- ~ dozorčí rada

ředitelka Mekuc

oddělení Mekuc

oddělení centrální správy společnosti

programové oddělení

oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb

oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Jednotlivá oddělení zajišťují činnosti pro všechny pobočky Mekuc, jimiž jsou:

- ~ Masarykův kulturní dům (dále také MKD)
- ~ Městská knihovna Mělník (celkem tři knihovny pobočky)
- ~ galerie Ve Věži
- ~ Turistické informační centrum (dále také TIC)

Společnost nemá organizační složku v zahraničí.

Nové organizační schéma tvoří Přílohu č. 6.2.

III > Lidé ve společnosti

3.1. Řídící orgány společnosti

V průběhu roku 2015 došlo ke změnám ve složení správní i dozorčí rady. Všem členům řídicích orgánů, s výjimkou Ing. Šourkové, členky dozorčí rady, skončilo funkční období k 1. 2. 2015. Zastupitelstvo města Mělník jmenovalo na svém jednání dne 23. 2. 2015 do řídicích orgánů Mělnického kulturního centra, o.p.s., tyto členy:

Správní rada

BcA. Vladimír Líbal – předseda správní rady

Ing. Jiří Čermák

Jarmila Erbanová

Mgr. Zuzana Jansová

Martin Klihavec

Anna Oppitzová

Mgr. Milan Schweigstill

Ing. Petr Širc

Mgr. a Mgr. Petr Volf

Pan Martin Klihavec nahradil ve správní radě starostu města MVDr. Ctirada Mikeše, který byl jejím členem do února 2015.

Dozorčí rada

Miroslav Ullman – předseda dozorčí rady

Ing. Jan Faltys

Třetí členkou dozorčí rady je Ing. Iva Šourková, zvolená do funkce v roce 2013. Pan Miroslav Ullman nahradil na pozici předsedy dozorčí rady pana Mgr. Ondřeje Tichotu.

Ředitelka společnosti: Ing. Radka Kareisová

3.2. Zaměstnanci, externí spolupracovníci a dobrovolníci

V roce 2015 pracovalo v Mekuc na hlavní pracovní poměr 27 zaměstnanců. Z celkového počtu zaměstnanců byla jedna pracovnice na mateřské dovolené a jeden zaměstnanec byl zaměstnán na základě dohody s úřadem práce. 6 zaměstnanců pracovalo na zkrácený pracovní úvazek. V lednu byl rozvázán pracovní poměr s vedoucí Turistického

informačního centra. Na základě reorganizace společnosti bylo toto místo k 1. 4. zrušeno bez náhrady. Turistické informační centrum (dále TIC) je od dubna 2015 součástí Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností. Na pozici vedoucí Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností bylo vypsáno v únoru 2015 výběrové řízení. Pozice vedoucí byla obsazena 1. dubna 2015, 13. dubna byla přijata další pracovnice do TIC.

V průběhu roku 2015 pracovala ve společnosti řada pracovníků na základě **dohod o provedení práce**. Celkem jich bylo 32. Dohody byly uzavírány na různá časová období převážně s uvaděčkami a lektorkami jazykových kurzů, pracovníky v oblasti PR a zpracovávání textů, technickými asistenty, dozorcí při mimořádných akcích, uklízečkami pracujícími nad rámec běžného úklidu a v souvislosti s přípravou a organizací Mělnického vinobraní.

Některé služby jsou ve společnosti poskytovány na základě **stálé externí spolupráce**. Mezi externí spolupracovníky patří hlavní účetní a právní zástupce společnosti. Jejich kompetence v oblasti ekonomiky, daňového a právního poradenství jsou určeny smlouvou, resp. vnitřními předpisy společnosti. Externě spolupracuje společnost také s kurátorkou a produkční výstav v galerii Ve Věži. Smlouvy o spolupráci jsou uzavírány v souvislosti s realizací jednotlivých projektů. Dlouhodobá externí spolupráce je uzavřena i s dalšími subjekty, které poskytují služby dlouhodobě, ale nepravidelně na základě potřeb společnosti.

V rámci projektu Odborné praxe pro mladé do 30 let byl ve společnosti do 30. května 2015 zaměstnán na HPP uchazeč o zaměstnání. Cílem projektu je requalifikovat mladé nezaměstnané a umožnit jim praxi ve vybrané a předem určené oblasti, kterou bylo v Mekuc zvučení, osvětlování a technická podpora pořádaných akcí. Náklady na zaměstnance nesl Úřad práce. Společnost čerpala od úřadu dotaci ve výši 130 318 Kč.

V průběhu roku 2015 vykonávali povinnou **studentskou praxi** v Mekuc čtyři studenti. Jedna studentka pracovala v knihovně, tři studenti v TIC.

Také v roce 2015 odpracovali pro Mekuc řadu hodin **dobrovolníci**, kterým patří za jejich práci velký dík. V roce 2015 se podařilo částečně splnit cíl společnosti, zapojit do dobrovolnické práce v Mekuc středoškolské studenty. Díky dohodě s Gymnáziem Jana Palacha Mělník se od září 2015 zapojují do činnosti společnosti studenti této školy. Společnost má tak příležitost budovat u studentů kladný vztah ke kultuře i dané organizaci a vzbuzovat u nich dlouhodobý zájem o kulturní a společenské dění ve městě.

S ohledem na nerovnoměrné rozdělení množství poskytovaných služeb v MKD během roku je nárazově patrný nedostatek pracovníků, především pro zajištění dohledu během společenských akcí a pravidelného úklidu. Problém se daří zatím řešit díky výpomoci pracovníků na DPP. Do budoucna je tento stav neudržitelný. V příštím roce je plánováno prodloužení úvazku pracovníka na pozici správce budov.

V průběhu téměř celého roku 2015 probíhalo se společností soudní řízení na základě žaloby o neplatnost výpovědi, kterou podala vedoucí Turistického informačního centra. Při posledním soudním jednání 18. prosince 2015 byl vyhlášen rozsudek, který žalobu zamítl a uznal výpověď podanou ze strany Mekuc jako platnou. Rozsudek byl ke konci roku nepravomocný.

3.3. Odborová organizace

Od 1. prosince 2015 působí ve společnosti odborová organizace s názvem: Základní odborová organizace odborový svaz státních orgánů a organizací při Knihovně v Mělníku, se sídlem Husova 40, 276 01 Mělník, IČ: 227 62 175. Oznámení o působení odborové organizace bylo zástupci zaměstnavatele předáno 30. listopadu 2015.

Členky orgánu odborové organizace:

Alena Maštálková – předsedkyně
Viola Skoumalová – místopředsedkyně
Pavla Opočenská – jednatelka



Ondřej Havelka a Melody Makers



Městské divadlo Mladá Boleslav: Muži v offsidu



Jazzový listopad: The Cupcake Collective



Bohemia Balet: Suite en blanc

IV > Aktivity společnosti, poskytování služeb

4.1. Programové oddělení

Programové oddělení zajišťuje služby poskytované především v Masarykově kulturním domě a v galerii Ve Věži a dále organizaci programů pořádaných ve spolupráci s městem a jinými subjekty. Mezi ty patří například Mělnické kulturní léto, Mělnické vánoční trhy, spolupráce při organizaci Mělnického vinobraní a podobně.

Odpovědnost za oddělení: Olga Lešnerová, vedoucí oddělení

4.1.1. Masarykův kulturní dům

Adresa: U Sadů 323, Mělník

Masarykův kulturní dům, funkcionalistická stavba z roku 1936, je sídlem společnosti. Největší část programů Mekuc, více než 200 akcí, se během roku odehrálo právě v prostorech Masarykova kulturního domu.

4.1.1.1. Divadelní a taneční představení pro dospělé

Večerní divadelní představení přilákala v roce 2015 celkem 3 795 diváků.

Profesionální představení

Profesionálních činoherních představení pro dospělé publikum se během roku uskutečnilo celkem 12. Největší zájem měli návštěvníci MKD o představení Dejvického divadla Rácek (500 prodaných vstupenek). 483 diváků navštívilo shodně představení Dlouhý, Široký a Krátkozraký (Divadlo Jára Cimrmana) a Smolíkoví (Studio Dva). V nabídce byly dále výpravné inscenace královéhradeckého Klicperova divadla Romeo a Julie, Muži v offsidu Městského divadla Mladá Boleslav, Hráči Městských divadel pražských i komorní autorské inscenace Zakázané uvolnění (A Studio Rubín) či Rozhovory s astronauty (Divadlo Letí). Poslední zmiňovaná inscenace byla uvedena v tanečním sále MKD a prostory se pro tento komorní typ inscenace osvědčily.

Vystoupení souboru Bohemia Balet, tvořeného studenty a absolventy Taneční konzervatoře hl. m. Prahy, přilákalo 168 diváků. V přestávce mezi dvěma uvedenými choreografiemi, Suite en blanc a Carmina Burana, se konala exkurze zájemců do zákulisí – nahlédnout do příprav představení pod vedením Mgr. Jaroslava Slavického, ředitele souboru Bohemia Balet a Taneční konzervatoře hl. města Prahy, šlo kolem 30 zájemců, jak dětí, tak dospělých.

Amatérská představení

V rámci tradiční přehlídky amatérských souborů Divadelní večery Vladimíra Dědka byly uvedeny 3 inscenace, domáci Nové divadlo Mělník představilo premiéru divadelního představení Tetičky (127 diváků).

4.1.1.2. Divadelní představení pro děti a mládež

Víkendová představení

Víkendových představení pro děti bylo celkem 18, většinou se jednalo o hrané a loutkové divadelní hry, v jednom případě o představení černého divadla. Tyto programy se trvale setkávají s vysokým zájmem návštěvníků, průměrná návštěvnost byla 175 diváků na představení.

Během zimních měsíců se konal 43. ročník divadelní přehlídky dětských představení v podání amatérských souborů Divadlo dětem, který nabídl 4 divadelní představení a závěrečný karneval se soutěžími o ceny.

Školní představení

Dalšími pořady určenými dětem a mládeži jsou převážně dopolední pořady pro žáky škol různých stupňů (představení jsou otevřená též zájemcům z řad veřejnosti). Těchto představení bylo za rok 15, převážně divadelních a hudebních, nechyběl ani literární pořad (Jan Hus – mučedník nebo zbytečná oběť?) a cestopisné přednášky (Divoký Madagaskar, Keňa a gorily). Nejvyšší účast byla na inscenaci určené žákům 2. stupně základních škol a studentům středních škol Maryša (Divadlo Různých Jmen, 352 prodaných vstupenek); pohádková představení určená mladším žákům Mach a Šebestová, O Pračlovíčkovi, Štědej večer nastal, Vánoční koleda a Ulice plná kouzel měla každá účast přes 200 diváků.

4.1.1.3. Koncerty

Během roku se konaly koncerty z cyklu Swingové večery, pořádané ve spolupráci se spoluzakladatelkou tohoto cyklu Alenou Herinkovou. Jazzu byl věnován i celý jeden podzimní měsíc, akce Jazzový listopad v Mekuc byla zahájena vernisáží výstavy fotografií ze soutěže Jazz World Photo 2015 a koncertem kapely mladých hudebníků The Cupcake Collective;



MKD – divadelní sál



LiStOVáNí s Tomášem Sedláčkem



Studio Dva: Smolíkoví



Ondřej Ruml

během listopadu se pak uskutečnily další dva jazzové koncerty (Prime Time Voice, Elena Sonenshine) s průměrnou účastí 30 posluchačů.

Z velkých koncertů konaných v divadelním sále zaujala mělnické posluchače nejvíce vystoupení Lucie Bílé v doprovodu Petra Maláska (506 vstupenek) a Ondřeje Havelky s kapelou Melody Makers (419 vstupenek). S velkým ohlasem se setkaly také koncerty Petry Janů s kapelou Golem (412 vstupenek) a Dana Bárty & Illustratosphere (241 vstupenek).

Během roku byly na programu i koncerty klasické hudby – na podzim zahájil svoji činnost spolek Kruh přátel hudby Mělník, který v MKD uvedl koncerty Bach versus 21. století a Adventní koncert s Orchestrem Dvořákova kraje (66, resp. 48 posluchačů). Klasickou hudbu dále reprezentovala vystoupení kytaristy Lubomíra Brabce (73 posluchačů) a společné vystoupení houslisty Václava Hudečka a mladého klavíristy Lukáše Klánského, konané v MKD v rámci Dvořákova festivalu (182 posluchačů). Pod názvem Klasické duo se představil multižánrový hudebník Petr Smetáček coby klavírista s flétnistkou Michaelou Kocourkovou (20 posluchačů).

Velké množství diváků tradičně přilákala vystoupení místních folklorních souborů Jarošovci a Jarošáček – jejich tradičnímu vánočnímu představení přihlíželo 459 diváků. Taktéž tradiční vánoční koncert místního smíšeného pěveckého sboru Chrapot si do haly MKD přišlo poslechnout 94 zájemců.

4.1.1.4. Filmy

Po úspěšném zahájení činnosti v září 2014 pokračoval v pravidelných projekcích cyklus Film mekuc, nabízející projekce kvalitních, často na významných festivalech oceněných snímků (hraných i dokumentárních) v klubovém prostředí hudebního sálu. V roce 2015 se uskutečnilo celkem 22 projekcí. Nejvíce diváků navštívilo zářijové uvedení snímku Velká nádhera (60), dále se s největším diváckým ohlasem setkaly snímky Dior a já (34), Domů na Vánoce (33) a Chlapectví (30).

4.1.1.5. LiStOVání

Cyklus scénických čtení LiStOVání, netradiční, „akční“ ztvárnění rozmanitých literárních děl českých i zahraničních autorů pod vedením herce Lukáše Hejlíka, se začal objevovat na programu MKD na podzim 2014; od té doby si získal velkou oblibu a stálé publikum. V roce 2015 se v MKD „odehrálo“ celkem 10 knih, největší zájem měli diváci o ztvárnění bestselleru Tomáše Sedláčka Ekonomie dobra a zla za přítomnosti autora (127

diváků). V nabídce byla i rodinná představení Lichožrouti (43 diváků) a Komisař Vřfapka (35 diváků), mezi vystoupeními určenými dospělým divákům bylo druhým divácky nejúspěšnějším ztvárnění knihy Gottland (42 diváků).

4.1.1.6. Hudebně-taneční a hudebně-literární pořady

Mekuc pravidelně pořádá také hudebně-taneční pořady, určené nejen starší generaci. Tradiční pořady Přivoranka, Hezky česky a Trdlovačka mají stálou návštěvnost kolem 25 zájemců, novější a na mladší zájemce zaměřená Tančírna má návštěvnost o trochu vyšší.

V dubnu uvedl reprízu svého hudebně-literárního pásma Voskovec + Werich + Ježek a my soubor HuReSFrČ (Hudebně-recitační spolek Františka Černického), za účasti 40 diváků. V listopadu pak soubor v MKD uvedl za účasti 25 diváků svoji novinku, pásmo Polabí v poezii a próze.

4.1.1.7. Přednášky a besedy

V roce 2015 se v MKD konalo celkem 21 přednášek (resp. besed), tematicky převážně uskupených do tří cyklů – přednášky Z dějin výtvarného umění (vedené Mgr. Čeněm Hlavatým, ředitelem ZUŠ Mšeno), přednášky o zdraví a cestovatelské přednášky. Největší zájem přinesla beseda s cestovatelem a fotografem Petrem Slavíkem u příležitosti vydání jeho knihy Blízká setkání (131 diváků).

V září se poprvé v MKD odehrál pořad Kaleidoskop Jana Rejžka – setkání nad výběrem aktuální české i světové hudby „mimo hlavní proud“ s renomovaným kulturním publicistou. Pořad pokračuje i v následujícím roce.

4.1.1.8. Další programy

V MKD se pravidelně konaly výstavy škol a amatérských uskupení, které dostávají prostor ve vstupní hale, hudebním sále a kavárně MKD. Na podzim patřily prostory MKD profesionálním fotografům. Dlouholetý fotograf Lidových novin a Státního ústavu památkové péče Pavel Wellner představil své fotografie na výstavě Synthesis & Analysis. Třicet nejzajímavějších fotografií vybraných v mezinárodní soutěži Jazz World Photo bylo vystaveno v MKD v listopadu. Putovní výstavu v Mělníku doprovázela série jazzových koncertů.

Během celého roku vystupovali v MKD v rámci školních koncertů žáci mělnické i mšenské ZUŠ, v červnu a prosinci se konala veřejná vystoupení mělnických škol a školek. V průběhu sezony se zde konala také setkání členů literárního klubu Pegas. V březnu hostil MKD festival Expediční kamera, v dubnu zde byla instalována výstava představující soutěžní návrhy na revitalizaci nám. Karla IV., na jejímž zahájení promluvili autoři návrhů umístěných na 1.–3. místě, členové poroty a zástupci vedení města. V červnu se v prostorách MKD tradičně konal hlavní program festivalu folklorních souborů Mělnický Vrkoč (dopolední program pro školy a večerní programy pro veřejnost) a také první ročník celodenní akce pořádané ve spolupráci s TJ EMĚ Mělník Míčová školička a veřejný turnaj v minivolejbalu – po dopoledním programu určeném školám se na improvizovaných kurtech v sadech u MKD konala utkání rodičů a dětí, po vyhlášení vítězů následoval koncert před MKD. V říjnu se v MKD uskutečnil tradiční veletrh Vzdělávání, v prosinci se v divadelním sále za velkého zájmu veřejnosti (449 diváků) konal první ročník akce Galavečer bojových sportů, který představil úspěšné mělnické sportovce.

4.1.1.9. Kurzy, workshopy

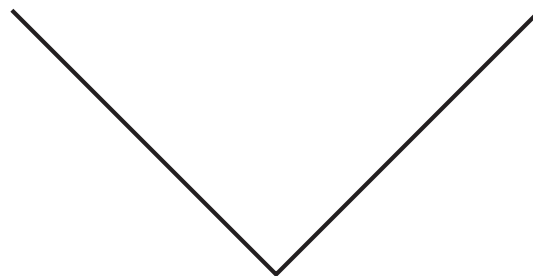
V MKD mají tradici jazykové kurzy, v roce 2015 se jednalo o kurz německého jazyka. Každý měsíc byl v nabídce také některý z workshopů, zaměřený na vánoční a velikonoční aranžování, pletení z pedigu, tvoření z keramiky ad. Od září 2015 se začal pravidelně konat kurz Pompidou aneb Od Venuše ke street artu, který seznamuje děti ve věku 6–10 let zážitkovou formou s dějinami umění.

4.1.1.10. Podnájmy prostor

V rámci své doplňkové činnosti Mekuc nabízí své prostory k podnájmu. Během zimní sezóny se zde uskutečnilo 8 plesů, kterým slouží zpravidla veškeré prostory MKD s výjimkou divadelního sálu. Od září se pravidelně konaly taneční kurzy Jana Kvasničky. Možnost podnájmu reprezentativních prostor využívají také zájemci o uspořádání kulturních pořadů. Na základě podnájmu se v MKD uskutečnily některé pořady pro školy, koncerty nebo zábavný pořad Partička.

Mekuc poskytuje v Masarykově kulturním domě zázemí místním spolkům a sdružením. Své prostory a jeviště divadelního sálu využívají pravidelně Nové divadlo Mělník, Jarošovci a Jarošáček, zkušebnu má v MKD také kapela Cirkuz. Pravidelně v kulturním domě zkouší smíšený pěvecký sbor Chrapot a Dětský taneční kroužek při Mekuc.

Celoročně jsou podnajímány také prostory kavárny Julie v MKD a malý prostor pro masáže. V květnu 2015 byl ukončen podnájem bytu v MKD. V bytě bydlel zaměstnanec společnosti pracující na pozici správce budov. Byt byl neobyvatelný z důvodu vlhkosti. Po dohodě s majitelem budovy byl byt částečně zajištěn proti vlhkosti a následně vybaven tak, aby bylo možné dále prostory bytu využívat jako ubytovnu pro účinkující, zaměstnance dozorující budovu do nočních hodin a jako jazykovou učebnu, která v MKD chybí. Pro uvedený účel je byt využíván od září 2015.



Přehled vybraných programů a návštěvnosti v roce 2015 – MKD

typ pořadu (pořady se vstupným)	počet pořadů	počet návštěvníků dle prodaných vstupenek
večerní divadelní představení	16	3 795
víkendová představení pro děti	18	3 158
pořady pro školy	15	2 928
koncerty	30	3 447
Film mekuc	19	398
LiStOVáNí	10	381
hudební pořady	22	838
přednášky	21	453
ostatní	2	944
CELKEM		16 342

Pozn.: V MKD proběhly v průběhu roku další akce externích pořadatelů, na které se prodávaly vstupenky (např. festival Expediční kamera). Pokud si pořadatel vstupné vybíral sám, nemáme přehled o počtu návštěvníků těchto pořadů.

typ pořadu (pořady s volným vstupem)	počet pořadů	počet návštěvníků – odhad
výstava Vzdělávání	1	480
pořady literárního spolku Pegas	3	135
volejbalový den	1	280
Mělnický Vrkoč	2	560
vernisáže	5	290
veřejná vystoupení škol	5	1 800
koncerty ZUŠ	5	1 550
pořady k zahájení sezony	2	120
workshopy a další pořady v rámci Letního parku u MKD	20	280
CELKEM		5 495

Pozn.: V tabulce není zahrnuta návštěvnost plesů a dalších pořadů pořádaných městem Mělník. Uvedeny nejsou také odhady počtu návštěvníků výstav a pravidelných kurzů.

Více než 16 tisíc návštěvníků si zakoupilo vstupenku na vybraný pořad uskutečněný v roce 2015 v MKD. Celkově navštívilo některý program, včetně těch s volným vstupem, více než 21 tisíc návštěvníků. Při započítání návštěvníků plesů a výstav je odhad návštěvnosti Masarykova kulturního domu za rok 2015 přibližně 25 tisíc lidí. Masarykův kulturní dům je otevřen pro veřejnost každý všední den od 14, resp. 13 hodin (od září 2015). Od 14 hodin je otevřena také kavárna Julie. Velmi nás těší, že MKD navštěvuje stále větší počet lidí, a kulturní dům se tak stává místem setkávání nejen za účelem návštěvy některého z nabízených pořadů.



6. mělnický salon (galerie Ve Věži)



Vojtěch Velický: Ilustrace (galerie Ve Věži)



6. mělnický salon (galerie Ve Věži)



Vojtěch Velický: Ilustrace (galerie Ve Věži)

4.1.2. Galerie Ve Věži

V galerii Ve Věži, sídlící v historické Pražské bráně, se během roku uskutečnilo šest výstav. Vedle toho byla v prostorách věže v provozu kavárna s unikátním systémem obsluhy prostřednictvím výtahu pohybujiícího se mezi patry a probíhaly zde koncerty, workshopy a setkání s umělci.

4.1.2.1. Výstavy

Již v prosinci 2014 začala výstava absolventa katedry fotografie FAMU Miroslava Páska nazvaná Na Mělníku, představující vybrané fotografie ze stejnojmenné, v roce 2014 vydané publikace. Výstava trvala v galerii Ve Věži do poloviny února, její součástí bylo setkání s autorem fotografií a také s kurátorem a teoretikem umění Vladimírem Czumalem.

V únoru byla v prostorách Pražské brány zahájena výstava Jindřich Štreit: Jsme ze stejné planety, která představovala portréty cizinců vytvořené významným českým fotografem, doprovázené texty novinářky Martiny Vašíčkové, zachycujícími příběhy cizinců žijících v ČR. Putovní výstava realizovaná Charitou ČR byla v Mělníku k vidění do dubna a její součástí bylo setkání s Jindřichem Štreitem a zástupci Centra pro integraci cizinců.

Na konci dubna byla v prostorách galerie zahájena výstava výtvarnice Markéty Kolářové Kresba, grafika, ilustrace. Sběrka, která svým hravým, imaginativním stylem oslovila dospělé i děti, zde byla k vidění do června, součástí výstavy byl workshop malování na trička s autorkou výstavy.

Od konce června do začátku září patřila Věž Mělnickému salonu – výstavě děl akademického malíře a zakladatele galerie Ve Věži Vladimíra Veselého a jeho 17 přátel – výtvarníků, s Mělníkem spjatých. Výstava 6. mělnický salon představila malby, kresby i plastiky a objekty a její součástí bylo setkání s vystavujícími umělci.

Začátkem září byla zahájena výstava Mělník v paměti fotografie, filmu a slova – společný projekt fotografky Daniely Vokounové, absolventky FAMU, a mělnické rodačky a studentky AVU Lucie Fryčové. Daniela Vokounová představila fotografie míst, která nepodléhají času, Lucie Fryčová pracovala se vzpomínkami a představila audionahrávky pamětníků týkající se za normalizace vybouraného náměstí Karla IV. a album několika generací své rodiny, usazené v Mělníku. Výstava trvala do listopadu a její součástí byla řada doprovodných programů, mimo jiné dva workshopy pro děti, podvečerní program s tematikou archivních diapositivů a komentovaná prohlídka výstavy pro studenty gymnázia.

Poslední výstavou roku byla v listopadu zahájená výstava děl ilustrátora a komiksového autora Vojtěcha Velického, který je známý především jako hlavní ilustrátor časopisu Euro. Součástí jeho výstavy Ilustrace byl happening Živé kreslení, během něhož výtvarník přímo na místě nakreslil velkoformátový komiksový výjev.

4.1.2.2. Koncerty

Po celý rok se v galerii a kavárně konala komorní koncertní vystoupení alternativních hudebníků. Mezi jinými vystoupili Petr Váša, Jiří Konvrzek, duo Jitka Malczyk & Vojtěch Jindra. Dále se v prostorách galerie konaly sobotní odpolední workshopy pro děti.

4.1.3. Další aktivity pořádané ve spolupráci s jinými subjekty

4.1.3.1. Mělnické kulturní léto (MEKUL)

V roce 2015 se uskutečnil pátý ročník projektu Mělnické kulturní léto, jehož pořadatelem je město Mělník a hlavním organizátorem Mělnické kulturní centrum.

Hlavními pilíři programové nabídky byly koncerty konané na náměstí Míru (během července a srpna zde za velkého zájmu obecního zastupitelstva vystoupily kapely Jananas, Schodiště, Jelen a Švihadlo), divadelní představení Leonardo Da Vinci aneb život, dílo a smrt v jedné hodině (Cirkus Žebřík) a Angel-y (Studio Alta), 6 projekcí v improvizovaném letním kině Aušperk a 14denní Letní park u MKD s denním programem pro děti (workshopy, dětská představení, půjčovna hraček a vozítek). Součástí Mělnického kulturního léta byla i výstava charitativní organizace Debra ČR Den za dnem, ruku v ruce před MKD a jednodenní festival Ekompilace konaná na začátku září na náměstí Míru. Vstup na všechny akce Mělnického kulturního léta pořádané Mělnickým kulturním centrem byl volný, celková návštěvnost tvořila zhruba 3800 diváků.

4.1.3.2. Dny architektury

Mělnické kulturní centrum se v roce 2015 připojilo k celorepublikovému projektu Dny architektury, který má podpořit zájem o architekturu a urbanismus a veřejnou diskusi.

Ze strany Mekuc bylo iniciováno a zprodukováno otevření a dočasné oživení dvou prostorů – bývalých obchodů – v objektu Domu služeb na náměstí Karla IV. Tato budova



Jananas (Mělnické kulturní léto)



Mělnické kulturní léto



ANGEL-y (Mělnické kulturní léto)



Mělnické vánoční trhy

spadající do majetku města Mělníka trpí, stejně jako další objekty z té doby, částečnou opuštěností z důvodu špatné využitelnosti. V budoucnu by měla sloužit pro potřeby městské knihovny. V jednom prostoru vznikla kavárna a prostor k sezení. Zde se v průběhu dvou dnů odehrály přednáška o vývoji mělnické architektury ve 20. století s besedou, program pro děti i dospělé zaměřený na seznamování se s architektonickými prvky a materiály, setkání s architektkou vítězného týmu ideové soutěže na přestavbu náměstí Karla IV. a zástupcem města Mělník a také večerní projekce z cyklu Film mekuc. V dalším festivalovém prostoru byla instalována výstava představující návrhy výše zmíněné architektonické soutěže.

Celá akce se setkala s velkým zájmem a ohlasem veřejnosti, programů se účastnili nejen mělničtí obyvatelé, ale i návštěvníci z jiných míst. Všechny programy byly přístupné zdarma, celková návštěvnost činila kolem 260 lidí.

4.1.3.3. Spolupráce s městem Mělník

Mělnické kulturní centrum bylo také spolupořadatelem Mělnického vinobraní 2015. Produkčně, dramaturgicky i technicky zajišťovalo dobovou a dětskou scénu, administrativně a organizačně připravilo řemeslné tržiště a podílelo se také na propagaci slavností. Ředitelka společnosti působí zároveň jako manažerka akce a řídí tým všech organizátorů. Dramaturgii a produkcí kulturního programu se Mekuc zapojilo také do organizace Mělnických vánočních trhů, technicky společnost vypomáhala i na mnoha dalších akcích pořádaných městem Mělník.

4.2. Oddělení poskytování knihovnických a vzdělávacích služeb

Městská knihovna Mělník

adresa hlavní budovy knihovny: Husova 40–41, Mělník, vila Karola

pobočky: Slovany

Chloumek

odpovědnost za oddělení: Mgr. Hana Lumpeová, ředitelka knihovny

Městská knihovna Mělník je veřejná knihovna s univerzálně budovaným fondem. V současné době má tři oddělení, která slouží čtenářům v hlavní budově vily Karoly (oddělení pro studující s informačním centrem, oddělení pro dospělé a oddělení pro děti). Pro volnočasové aktivity provozuje dílničku pro děti a dílny a různé aktivity pro dospělé. Ve čtvrtých

Slovany a Chloumek provozuje své pobočky. Pobočka Slovany je od 22. 7. 2015 mimo provoz. Městský úřad získal dotaci na rekonstrukci školky a prostory knihovny, společně s vedlejšími prostory zahrádkářského spolku, byly upraveny na dočasné působiště školky. Pobočka by měla být znovu otevřena od září 2016 v budově Základní školy speciální a praktické, která by se měla přestěhovat do své hlavní budovy.

4.2.1. Knihovnické služby

Prezenční a absenční půjčování probíhá ve všech odděleních knihovny a v obou pobočkách. Meziknihovní výpůjční službu zajišťuje knihovna v oddělení pro studující dle požadavků čtenářů. Snaží se rovněž vyhovět i požadavkům žádajících knihoven, které objednávají knihy pro své čtenáře. Bibliograficko-informační služba (BIS) je poskytována ve všech půjčovných odděleních, proto také každé oddělení buduje příruční knihovnu, kde jsou k dispozici slovníky, encyklopedie a základní literatura ze všech vědních oborů, které slouží k zodpovídání dotazů BIS. V oddělení pro studující je prezenčně půjčována literatura týkající se regionu Mělník, toto oddělení převzalo také náplň informačního centra, jehož prostory byly uvolněny pro jiné aktivity knihovny (dílnička pro děti, prostor pro další vzdělávání seniorů i dalších uživatelů). Výpůjční systém v hlavní budově knihovny je plně automatizován. Všichni zaregistrovaní čtenáři mají legitimace s čárovým kódem, všechny knihy jsou též opatřeny čárovým kódem a půjčování probíhá pomocí snímacího scanneru.

Doplňování knižního fondu provádějí pracovnice knihovny průběžně. Pro doplňování knižního fondu knihovna nejvíce využívá nakladatelství Albatros a Fragment a společnost Euromedia Group, s nimiž má Mekuc uzavřené výhodné smlouvy. Využívána je i nabídka dalších nakladatelů a vydavatelů, případně místní knihkupectví. Pro zpracování nových přírůstků i retrospektivní katalogizaci je používán knihovnický program Clavius. Novinky knihovního fondu jsou pravidelně uveřejňovány ve Zpravodaji mělnické radnice a na webových stránkách Mekuc – knihovny. Webové stránky slouží také k propagaci zajímavých titulů (např. regionální literatury) nebo knih, které mají souvislost s programem MKD (divadelní představení, Listování, autorské čtení). K propagaci knihovnických akcí slouží také facebookový profil knihovny.

4.2.2. Další služby a aktivity knihovny

Knihovna pravidelně připravuje a pořádá **literární besedy** a další programy pro všechny stupně mělnických škol, ale také pro školy z nejbližšího okolí. Ve své nabídce i realizaci vychází z požadavků jednotlivých škol. **Vzdělávací služby** poskytuje knihovna také **seniorům**. V roce 2015 pokračovala knihovna v individuálních hodinách výu-

ky práce s počítačem a internetem. Proběhly také tvůrčí dílny pro dospělé, o které byl mimořádný zájem. V roce 2015 se naplno rozeběhly další vzdělávací akce – angličtina pro aktivní seniory a trénování paměti.

Knihovna se pravidelně podílí i na akcích dalších mělnických organizací. V dubnu spolupracovala se ZŠ Jungmannovy sady na běhu historickým centrem. V knihovně bylo jedno ze stanovišť, na kterém účastníci plnili úkoly. V květnu se aktivně zapojila do programu Muzejní noci, kterou pořádalo Regionální muzeum Mělník na téma léto a prázdniny první poloviny 20. století. Součástí byla tvořivá dílna a čtení z prázdninové literatury. V červenci proběhlo v knihovně premiérové spaní na zahradě pod jabloní a uskutečnil se výlet do Litoměřic organizovaný pro pravidelné účastníky dílniček. Městská knihovna se aktivně zapojuje do aktivit, které organizuje Mekuc. Podílí se na programovém a organizačním zajištění volnočasového parku před MKD v rámci Mělnického kulturního léta, spolupracuje i při organizaci workshopů v galerii Ve Věži.

V nabídce programů pokračovala i **literárně výtvarná dílna pro děti**, která byla zřízena v prostorách bývalého informačního centra. Výtvarné dílničky fungují vždy v pondělí dopoledne pro nejmenší děti a ve středu odpoledne pro děti starší. V pondělí odpoledne jsou navíc na programu Buddhovy pohádky – čtení příběhu s poučením a hraní stolních her. Ve středu jsou pro starší děti připraveny také stolní hry s cílem vytvořit z knihovny další místo smysluplného setkávání. Aktivita dílničky, jejíž prostory jsou velmi omezené, se od počátku setkala s nečekaným zájmem. Během roku 2013 ji navštívilo 488 dětí, v roce 2015 to bylo již 1 181 dětí a 947 dospělých při dalších akcích.

V oddělení pro studující, v oddělení pro děti a v prostoru výtvarné dílny (zde probíhají lekce pro seniory) je zaveden a zpřístupněn **internet pro veřejnost**. Využívat ho mohou nejen senioři, kteří si tak ověřují své nově nabyté znalosti, ale také nezaměstnaní, kteří jsou evidováni na Úřadu práce.

Knihovna se také tradičně zapojuje do celostátních akcí pro čtenáře knihoven, ale také pro další návštěvníky, které mají nalákat k návštěvě knihovny a které slouží k další propagaci činnosti knihoven. V březnu je to **Březen – měsíc čtení**, který navazuje na předcházející několikaletý Březen – měsíc internetu a slouží právě ke zdůraznění propojenosti tradičních knih a nových technologií. Během tohoto měsíce probíhají besedy pro školy a další akce, které slouží k propagaci čtení. Knihovna, společně s programovým oddělením, připravila také **Noc s Andersenem**, která se koná pravidelně první dubnový pátek. V MKD děti zhlédly divadelní představení, pohádku Hanse Christiana Andersena Kouzelné křesadlo, a potom si v knihovně četly, hrály, tvořily a plnily úkoly v etapové hře. Další celostátní akcí byla **Férová snídanež**, která proběhla 9. května současně na mnoha místech České republiky a která slouží k propagaci fair trade a regionálních surovin.

V červnu se konal už 5. ročník **Týdne čtení dětem**. Program dílničky byl inspirován čtením a literaturou, proběhlo čtení pohádek Markéty Kolářové v galerii Ve Věži a v dětském oddělení knihovny bylo připravené čtení z regionálních pověstí a čtení moderních pohádek. **Týden knihoven** je další celostátní akce, která slouží ke zviditelnění knihoven. Městská knihovna vyhlásila amnestii pro nepořádné čtenáře a uspořádala workshopy na téma kniha, knihovna a čtení. I počítač pro seniory byl zaměřen na vyhledávání informací v knihovnách. V průběhu Týdne knihoven proběhla rovněž výstava Na stromech na podporu pěstitelů a zpracovatelů kávy, kterou celostátně organizuje agentura Na zemi. Během Týdne knihoven proběhlo v knihovně autorské čtení a beseda s regionální autorkou Barborou Walterovou Benešovou. Společně se ZŠ Kly se knihovna na základě dlouholeté spolupráce opět zapojila do projektu **Už jsem čtenář – knížka pro prvňáčka**.

Knihovna dbá na personální rozvoj zaměstnanců, který v konečném důsledku opět slouží ke zkvalitnění služeb čtenářům. Pracovnice z oddělení pro dospělé se zúčastnily přednášek o současných národních literaturách, v lednu o německé literatuře, v květnu o francouzské literatuře a v listopadu o vietnamské literatuře. Pracovnice oddělení pro děti se zúčastnily školení o vyhledávací Google a jeho využití v knihovnické práci a přednášky o současné dětské literatuře. Pracovnice kreativní dílničky pro nejmenší se účastní pravidelných pracovních pololetních seminářů, které slouží k výměně praktických informací a načerpání nových poznatků. Ředitelka knihovny absolvovala seminář o nové podobě systému Clavius s ohledem na změny, ke kterým došlo v katalogizačních pravidlech, a semináře na téma elektronická knihovna. Většinu těchto akcí organizuje Středočeská vědecká knihovna v Kladně, která je pověřena metodickým řízením knihoven ve Středočeském kraji. Téměř všechny knihovnice navštívily veletrh Svět knihy. Svého zástupce má knihovna také ve středočeské organizaci Svazu knihovníků a informačních pracovníků. Organizace zastupuje profesní zájmy knihovníků a zaměstnanců informačních a vzdělávacích institucí.

4.2.3. Statistika za rok 2015

Doplňování knižního fondu

Celkem	2 078
z toho pro dospělé	1 195
pro děti	883

Čtenáři celkem

z toho dospělí a dospívající	1 119
děti	517

Celkový počet návštěv **35 509**

Výpůjčky celkem	100 370
pro dospělé celkem	75 043
z toho naučná	11 878
pro děti celkem	18 420
z toho naučná	2 912
periodika	6 907
Kolektivní formy práce	
besedy celkem	49
z toho pro dospívající a dospělé	5
pro děti	44
výstavy nových knih	41
další kulturní a vzdělávací	205
Metodická činnost	
konzultace	98
soubory knih	154
v nich svazků	7 716

Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností vzniklo v rámci reorganizace společnosti v dubnu 2015. Hlavní náplní činnosti tohoto oddělení je zajišťovat propagaci všech aktivit Mělnického kulturního centra, městských aktivit, na jejichž organizaci se Mekuc podílí, zajišťovat provoz Turistického informačního centra a aktivně se podílet na propagaci města Mělníka nejen informační, ale částečně také vydavatelskou činností ve spolupráci s pracovníky města Mělník.

Turistické informační centrum

Adresa: Legionářů 51, Mělník

Odpovědnost za středisko:

Michaela Bulová, DiS., pověřená vedením do 31. března 2015

Mgr. Linda Tichotová Fryčová, vedoucí Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností od 1. dubna 2016

Reorganizace společnosti, která proběhla počátkem roku 2015, se nejvíce dotkla právě Turistického informačního centra (dále TIC). TIC se stalo součástí nově vzniklého Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností, do jehož čela byla jmenována od 1. dubna

2015 Mgr. Linda Tichotová Fryčová. Pracovní pozice vedoucí TIC byla zrušena bez náhrady, na pozici informačního pracovníka byla přijata nová pracovnice.

Poskytované služby

Hlavní náplní činnosti Turistického informačního centra zůstává především bezplatné poskytování informací o městě Mělníku, místech v regionu a dalších informací z oblasti cestovního ruchu. Jedná se hlavně o informace a přehledy otevíracích dob hradů, zámků, muzeí a galerií, nabídky ubytovacích a stravovacích zařízení ve městě a v přilehlém okolí. Velmi oblíbená je služba vyhledání místních i mezinárodních autobusových a vlakových spojení a rovněž možnost připojení k internetu bez poplatku.

Návštěvníci si v informačním centru mohou vybrat z mnoha bezplatných propagačních materiálů, map či průvodců. Během roku byly pracovníky TIC připraveny nové propagační materiály Mělnického podzemí a studny (letáky ve 3 jazykových verzích) včetně nového grafického vizuálu této atrakce a propagační materiál galerie a kavárny Ve Věži. Byly zpracovány aktuální seznamy ubytovacích a stravovacích zařízení v Mělníku i okolí, plánky města a další materiály tak, aby návštěvníkům usnadnily orientaci ve městě a okolí.

V TIC je možné zakoupit mapy, průvodce, publikace i propagační nebo dárkové předměty s motivem Mělníka. V roce 2015 byl sortiment zboží značně rozšířen o předměty a zboží, jejichž návrhy vznikaly přímo v TIC nebo z jeho iniciativy, nově jsou v nabídce také vína místní produkce. TIC je prodejním místem pro sběratelské turistické známky, pamětní karty, turistické vizitky a turistické klíče, turistické výletky a minivýletky a turistické nálepky. V nabídce je též bohatý výběr pohlednic, který byl rovněž rozšířen. Ve srovnání s předchozími roky došlo v roce 2015 k výraznému nárůstu tržeb z prodaného zboží.

Běžnou součástí poskytovaných služeb je možnost zakoupit, rezervovat nebo vyzvednout již rezervované vstupenky na představení Mekuc ve většině případů konaná v MKD a příležitostně i na akce jiných pořadatelů. Tato služba je návštěvníky hojně využívána, především díky příznivé otevírací době TIC.

Pracovnice Turistického informačního centra zareagovaly na chybějící elektronický zdroj souhrnných informací o dění ve městě a jeho okolí a v polovině roku založily facebookový profil TIC Mělník, na kterém pravidelně zveřejňují příspěvky o společensko-kulturním dění ve městě i jeho okolí, o volnočasových aktivitách, novinkách v dopravě a další informace sloužící jak turistům, tak obyvatelům města. V roce 2015 byla provedena



Míčová školička a veřejný turnaj v minivolejbalu



Cirkus Žebřík: Leonardo Da Vinci aneb Život, dílo a smrt v jedné hodině
(Mělnické kulturní léto)



kompletní revize a aktualizace turistických informací na webových stránkách Mekuc. V TIC jsou pravidelně aktualizovány také informace týkající se regionu i nabídky kulturních služeb Mekuc v rámci spolupráce s mnoha dalšími turistickými portály.

Turistické informační centrum bylo v roce 2015 otevřeno denně od 9 do 17 hodin, včetně víkendů a svátků, s výjimkou 24.–26. prosince. Během roku jej navštívilo celkem téměř 50 tisíc osob, z toho více než 6 tisíc cizinců, mezi nimiž převládali návštěvníci z Německa, Ruska a Nizozemska.

Součástí činnosti TIC je provozování prohlídek mělnického podzemí a centrální studny. V současné době je veřejnosti zpřístupněna pouze chodba vedoucí ke studni a několik místností pod čp. 51. Studna je hluboká 54 m, v nejširším místě má průměr 4,54 m, což ji činí nejširší známou studnou v České republice. Prohlídky podzemí probíhají celoročně, dle zájmu až osmkrát denně. Návštěvníky provázejí v průběhu týdne střídavě dva průvodci, v případě nutnosti také pracovníci TIC. Tuto prohlídku s průvodcem absolvovalo v roce 2015 9 286 návštěvníků. Největší zájem byl v měsících srpnu, červenci, červnu a květnu. Prohlídka stojí 50 Kč, děti, studenti a důchodci platí o polovinu méně. V nabídce je také skupinová sleva (10 %) a rodinné vstupné (100 Kč). Prohlídka trvá 20–30 minut podle velikosti skupiny.

Statistiky: návštěvnost a tržby

Návštěvnost podzemí 2015	
Měsíc	Celkem
leden	188
únor	263
březen	671
duben	739
květen	1 000
červen	941

červenec	1 509
srpen	1 556
září	852
říjen	723
listopad	557
prosinec	287
CELKEM	9 286

Srovnání návštěvnosti	Podzemí 2013–2015	Srovnání tržeb
Rok	Počet návštěvníků	Tržby ze vstupného
2013	6 614	226 107 Kč
2014	8 136	240 598 Kč
2015	9 286	292 891 Kč

Srovnání tržeb z prodeje zboží	2013–2015
Rok	tržba
2013	287 008 Kč
2014	382 781 Kč
2015	496 547 Kč



Vývoj tržeb z prodeje zboží v letech 2013–15

Stejně jako v předchozích letech, i v roce 2015 TIC úspěšně prošlo nezávislou kontrolou agentury CzechTourism, která je uskutečňována metodou tzv. mystery shoppingu a proběhla v TIC 22. srpna. Výsledkem je zařazení TIC Mělník mezi nejlepší infocentra v ČR se 100% výsledkem bez závad. Na podzim se pracovnice TIC zúčastnily členského fóra A.T.I.C. ČR, kde využily příležitosti vyměnit si zkušenosti s pracovníky TIC po celé republice.

Mekuc systematicky vytváří archiv profesionálních fotografií vlastní činnosti i města Mělníka, pracovnice oddělení propagace zpracovávají nově také průvodní texty k propagačním letákům. Společnost v roce 2015 vydala řadu tiskovin sloužících k propagaci vlastní činnosti i města Mělníka.

Díky iniciativnímu přístupu a změně atmosféry mezi pracovníky TIC po reorganizaci a personálních změnách a také díky zvýšenému zájmu města o turistický ruch se v průběhu roku 2015 podařilo zahájit komunikaci s městem Mělník o rozdělení kompetencí v souvislosti s poskytováním služeb v rámci cestovního ruchu. S úzkou spoluprací se počítá i v dalších letech, kdy by mělo dojít k vytvoření nového turistického informačního portálu města Mělníka a součinnosti při jeho administraci.

Turistické informační centrum spolupracuje stejně jako ostatní pobočky Mekuc i s pořadateli jiných akcí a v rámci nich poskytuje zvláštní služby, nejčastěji bezplatný vstup do studny. V roce 2015 se TIC aktivně zapojilo také do charitativního projektu Srdcerváci, podporujícího osoby se zdravotním postižením.

Prezentace společnosti, marketing a propagace města

Prezentaci činnosti společnosti i dalších aktivit MEKUC zajišťuje od dubna 2015 již výše zmiňované nové oddělení, které odpovídá za propagaci všech poboček a služeb, které poskytují. Sloučení všech forem propagace do jednoho oddělení umožňuje lepší komunikaci mezi pracovníky odpovědnými za propagaci i komplexní prezentaci všech činností společnosti i města Mělníka.

Činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., je prezentována s pomocí nezaměnitelného grafického vizuálu. V grafické jednotě jsou realizovány informační systémy a označení všech poboček, tištěné propagační materiály, inzerce i webové stránky. Mekuc skutečně je propagaci svých pořadů všemi dostupnými prostředky.

Svou programovou nabídku prezentuje společnost každý měsíc na tištěných plakátech formátu A1 a v programových letácích formátu A4 (sklad na DL). Mekuc vlastní 16 výlepových ploch rozmístěných po městě a od konce roku 2014 vlastní a provozuje i 25 výlepových ploch na nových autobusových zastávkách. Na plochách jsou pravidelně vylepovány nejen programové plakáty A1, ale také plakáty formátu A3, pomocí nichž společnost informuje o nabízených žánrových cyklech (přednášky, filmy, workshopy, pořady pro děti) a také tiskoviny propagující konkrétní pořady, především divadelní představení, koncerty a další. Programové měsíční letáky jsou distribuovány nejen v Mělníku, ale i na mnoha místech v regionu. Další nepravidelně vydávané informační letáky jsou distribuovány ve všech pobočkách. Velkou pozornost věnuje společnost informačním tiskovinám doprovázejícím výstavy v galerii Ve Věži. Ty jsou k dispozici návštěvníkům výstav, pro které jsou díky obrazovým reprodukcím trvalou upomínkou na navštívenou výstavu. Výraznou outdoorovou kampaň zajistila organizace v souvislosti s propagací Mělnického kulturního léta coby hlavní organizátor projektu a koordinátor jeho propagace. Projekt byl v roce 2015 propagován pomocí billboardů, informačních i programových letáků a informačních i programových plakátů. Tiskoviny byly distribuovány v Mělníku, regionu a v Praze.

K propagaci využívá společnost rovněž mediální partnery. V roce 2015 spolupracovala především s Radiem 1, Českým rozhlasem Region a s regionální televizí Mělníček TV. Díky této spolupráci mohla společnost informovat o svých programech pomocí spotových kampaní a upoutávek v regionální televizi. Výborná spolupráce je nastavena s městem Mělník, které vydává měsíční zpravodaj Mělnická radnice. V roce 2015 společnost informovala čtenáře o své činnosti nejen pomocí měsíčního programu, který je pravidelně ve zpravodaji zveřejňován, více informací získali obyvatelé Mělníka i díky pravidelným příspěvkům s informacemi o připravovaných programech.

Nedílnou součástí propagace Mekuc jsou webové stránky společnosti. V roce 2015 navštívilo webové stránky www.mekuc.cz 65 886 návštěvníků, což je o 15 734 více, než byl počet návštěvníků webových stránek v roce 2014. Návštěvníci akcí Mekuc využívají stále častěji webové stránky k on-line rezervacím a on-line nákupům vstupenek. Direct marketing je rovněž běžnou a samozřejmou součástí propagace společnosti. S veřejností komunikuje Mekuc i prostřednictvím facebookových profilů poboček.

Součástí marketingové strategie jsou nabídky umožňující návštěvníkům zakoupení vstupenek na programy za zvýhodněné ceny. Stále větší oblibu si získává divadelní předplatné „4 z 5“, nabízející na začátku každého pololetí vstupenky na čtyři z pěti nabízených hostujících divadelních souborů (v případě zájmu na všech pět) dle vlastního výběru za zvýhodněnou cenu a se zahájením předprodeje dříve než standardně, navíc s bonusovou



Divadlo Radka Brzobohatého: Tančírna



Bohemia Balet: Carmina Burana



vstupenkou na jiný program dané sezony. V roce 2015 si toto předplatné zakoupilo v první polovině roku 11 zájemců, od září pak 18. Zvýhodněné podmínky při nákupu vstupenek nabízí i členství v Klubu Mekuc. Předplatné je nabízeno také v programové řadě Film mekuc, na základě jednorázového poplatku (s dodatečným cenovým zvýhodněním pro studenty a seniory, stejně jako u předplatného „4 z 5“) lze získat přístup na veškeré projekce dané sezony. Od září 2015 byl spuštěn program Mekuc young, určený studentům středních škol a žákům 2. stupně základních škol, spočívající v celosezonním „univerzálním“ předplatném, jehož držitelé získají možnost volně navštívit určený počet vybraných divadelních představení a scénických čtení LiStOVáNí a neomezený počet přednášek a filmových projekcí z cyklu Film mekuc. Školy jsou každoročně osločovány také s katalogem pořadů následující sezony určených žákům všech stupňů, tento se vyhotovuje jako vázaná publikace a je distribuován do všech mělnických školek a škol včetně blízkého okolí. Komunikace se školami probíhá permanentně, pedagogové jsou oslovováni během celého roku s aktuálními nabídkami a jsou vítáni a reflektováni jejich podněty.

Mekuc nabízí v průběhu celého roku možnost nákupu dárkových poukazů v libovolné hodnotě a s postupným čerpáním během následujících 12 měsíců a také poukaz na roční registraci v knihovně. Dárkový poukaz na pořady Mekuc si jako vánoční dárek pro své zaměstnance vybrala mělnická pobočka významné banky, organizace jí umožnila výtisk informací na poukaz dle zadání.

4.4. Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje

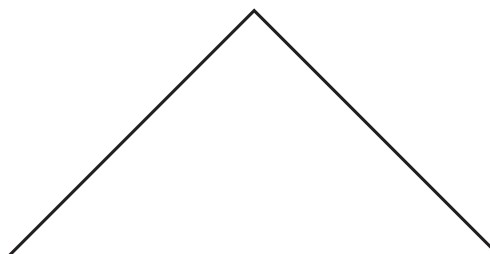
Společnost nevykonává žádnou činnost v oblasti výzkumu a vývoje.

4.5. Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

Společnost byla hlavním organizátorem mělnické části projektu Ekompilace, jehož hlavní myšlenkou je vedle podpory mladých nadějných hudebních kapel také třídění odpadu a ochrana životního prostředí. Festival se konal počátkem září na náměstí Míru v Mělníku a setkal se s velkým ohlasem přibližně tisícovky návštěvníků.

4.6. Významné skutečnosti

Po rozvahovém dni nenastaly ve společnosti žádné skutečnosti, které by byly významné pro naplnění účelu výroční správy.





Mělnické vinobraní



Švihadlo (Mělnické kulturní léto)



MKD – hudební sál

V > Hospodaření

Hospodaření Mělnického kulturního centra, o.p.s., bylo určeno rozpočtem, který byl schválen správní a dozorčí radou o.p.s. a následně Radou i Zastupitelstvem města Mělník.

Rozpočet pro rok 2015 byl sestaven jako vyrovnaný s rozpočtovanými náklady a výnosy ve výši 17 105 tis. Kč. V průběhu roku 2015 došlo ke dvěma rozpočtovým úpravám. První úprava se týkala příspěvku na organizaci Mělnického vinobraní a druhá nákladů na Mělnické kulturní léto. Náklady na pořádání městských akcí nebyly součástí původního rozpočtu.

Největší část nákladů společnosti byla pokryta z dotace, kterou poskytlo město Mělník, zakladatel společnosti, ve výši 13 300 tis. Kč na základě Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace na činnost Mělnického kulturního centra v roce 2015 uzavřené dne 8. 7. 2015 na základě schválení Zastupitelstva města Mělník na jednání dne 29. 6. 2015 (číslo usnesení 144/2015). Na základě dalších žádostí a spolupořadatelství byly poskytnuty i účelové dotace na Mělnické kulturní léto (200 tis. Kč) a Mělnické vinobraní (200 tis. Kč).

Dotace města Mělníka poskytnuté v roce 2015:

- | | |
|--|----------------|
| a) dotace na činnost, mzdy a nutné investice | 13 300 tis. Kč |
| b) dotace na Mělnické kulturní léto | 200 tis. Kč |
| c) dotace na Mělnické vinobraní | 200 tis. Kč |

V roce 2015 získal Mekuc, jako další zdroj pro financování nákladů, prostředky z prodeje reklamy. Celkem se jednalo o 160 tis. Kč. Značnou část z uvedené částky poskytl skupina ČEZ, část prostředků agentura Apromotion. V roce 2015 nebyla společnost úspěšná v žádostech o grant podaný městskou knihovnou. Část výnosů získala společnost z další doplňkové činnosti – především z podnájmu, ale i z činnosti hlavní. K výraznému nárůstu tržeb došlo ve srovnání s předchozími roky především u tržeb z prodaného zboží.

5.1. Komentář k hospodaření v roce 2015

Dotace na činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., byla použita výhradně na hlavní činnost společnosti.

Náklady společnosti v roce 2015 překročily rozpočtový rámec, byly ale kompenzovány vyššími výnosy. S ohledem na dobré výsledky v hospodaření investovala společnost do nákupu DHIM, jehož pořízení původně nerozpočtovala. Ve srovnání s rozpočtem byly

překročeny také náklady na nákup zboží, osobní náklady a náklady na některé služby. Vyšší náklady byly kompenzovány vyššími příjmy ze vstupného, z prodeje reklamy a z prodeje zboží v TIC, kde se obrát zvýšil o více než 100 tis. Kč ve srovnání s rokem 2014. Ke zvýšení osobních nákladů došlo díky obsazení pracovní pozice vedoucí Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností, a také v důsledku zaměstnání uchazeče o zaměstnání v rámci projektu Odborné praxe pro mladé do 30 let. Náklady na tohoto pracovníka byly kompenzovány dotací Úřadu práce Mělník.

S ohledem na probíhající soudní spor vyvolaný žalobou o neplatnost výpovědi z ledna 2015 byla v účetnictví společnosti vytvořena rezerva ve výši 350 tis. Kč. Jedná se o náklady, které společnost bude povinna uhradit v budoucnu, pokud spor prohraje.

V důsledku výše uvedené rezervy dosáhla k 31. 12. 2015 společnost záporného hospodářského výsledku ve výši 95 144 Kč. Cílem společnosti v roce 2015 již nebylo vytváření finanční rezervy pro účely trvalé udržitelnosti a nezávislosti společnosti, tak jako v předchozích letech. Společnost investuje průběžně do poskytování stále většího množství služeb s důrazem na jejich kvalitu, ve srovnání s předchozími lety investuje také mnohem více do propagace města Mělníka. Výsledek hospodaření za rok 2015 dokládá, že při stále stejné výši dotace nelze nepřetržitě zvyšovat množství poskytovaných služeb. Je také zřejmé, že finanční rezerva vytvořená v předchozích letech dodává společnosti finanční stabilitu, jistotu a možnost vypořádat se s neočekávanými výdaji.

Část vytvořené finanční rezervy plánuje společnost investovat především v souvislosti s novými prostory mělnické knihovny, případně do lepšího vybavení divadelního sálu. Doba těchto investic je závislá na investicích majitele budov – města Mělník. Považujeme za efektivní, aby byly tyto investice koordinovány.

5.2. Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2015

Nákladová položka	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
Spotřeba materiálu – 501	1 292	1 292	0
z toho nákup knih	484	484	0
z toho nákup DHIM	411	411	0
spotřeba energií	1 065	929	136
nákup zboží	378	378	0
revize a opravy	197	197	0
cestovné	26	26	0
náklady na reprezentaci	75	75	0
služby	4 860	4 765	95
osobní náklady	9 293	9 293	0
pojistné	62	62	0
ostatní	7	7	0
neuplatněné DPH	177	177	0
odpisy dlouhodobého nehm. majetku	394	394	0
rezerva	350	350	0
daň z příjmů	0	0	0
CELKEM	18 176	17 945	231

5.2.2. Vlastní výnosy společnosti v roce 2015 v tis. Kč

Výnos	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
tržby ze vstupného – pořady MKD	1 813	1 813	0
tržby ze vstupného – studna TIC	293	293	0
tržby kurzy v MKD	104	104	0
tržby půjčovné – knihovna	236	236	0
příjem z reklamy	160	0	160
tržby prodej zboží – TIC	497	497	0
tržby za podnájem prostor MKD	651	0	651
tržby ostatní	97	97	0
odpisy bezúplatně nabytého HIM	385	385	0
úroky běžný účet, smluvní pokuty	14	14	0
CELKEM VLASTNÍ VÝNOSY	4 250	3 439	811

5.2.3. Dotace, příspěvky a granty v roce 2015 v tis. Kč

Výnos	Celkem
dotace na činnost o.p.s.	13 300
dotace na vinobraní	200
dotace na Mělnické kulturní léto	200
dotace úřadu práce	130
CELKEM	13 830

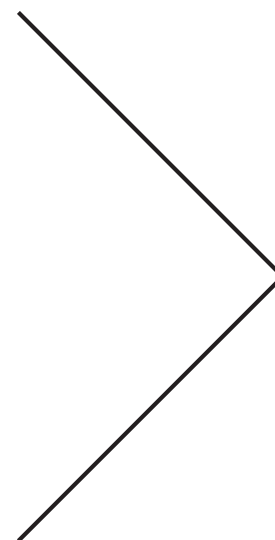
Ve výnosech není zahrnuta položka odpisů. Společnost neúčtuje pomocí fondů.

5.2.4. Aktiva v roce 2015 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2015	obrat	stav k 31. 12. 2015
DHM	2 013	0	2 013
oprávky k DHM – pouze v MKD	-1 263	-394	-1 657
zboží na skladě	350	35	385
finanční aktiva	4 379	-288	4 091
pohledávky	234	76	310
stát	0	212	212
náklady příštích období	78	-10	68
příjmy příštích období	0	12	12
dohadné účty aktivní	22	-22	0
AKTIVA CELKEM	5 813	-379	5 434

5.2.5. Pasiva v roce 2015 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2015	Obrat	stav k 31. 12. 2015
dodavatelé	354	-220	134
zaměstnanci	462	20	482
stát	402	-117	285
výdaje příštího období	196	-13	183
výnosy příštího období	82	64	146
dohadné účty pasivní	70	44	114
vlastní jmění	2 846	989	3 835
rezervy	0	350	350
výsledek hospodaření 2013	1 268	0	0
výsledek hospodaření 2014	1 401	-1 401	0
výsledek hospodaření 2015	0	-95	-95
PASIVA CELKEM	5 813	-379	5 434





VI > Přílohy

6.1. Příloha k účetní závěrce za rok 2015

Obecné údaje

Název společnosti: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.

Sídlo společnosti: U Sadů 323, 276 01 Mělník

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Datum vzniku: společnost zapsána dne 6. 2. 2012 Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 874

Identifikační číslo: 242 101 37

Předmět činnosti

Hlavní činnost:

Zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, pořádání kulturních a vzdělávacích pořadů, zajišťování volnočasových aktivit, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a zajištění provozu veřejné knihovny, zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku a provozování mělnického podzemí.

Doplňková činnost:

Podnájem prostor, zápůjčky a obsluha techniky, kopírování, propagační služby.

Statutární orgán: Ing. Radka Kareisová, ředitelka

Řídící orgány společnosti:

V průběhu roku 2015 došlo ke změnám ve složení správní i dozorčí rady. Všem členům řídicích orgánů, s výjimkou Ing. Šourkové, členky dozorčí rady, skončilo funkční období k 1. 2. 2015. Zastupitelstvo města Mělník jmenovalo na svém jednání dne 23. 2. 2015 do řídicích orgánů Mělnického kulturního centra, o.p.s., tyto členy:

Správní rada

BcA. Vladimír Líbal – předseda správní rady

Ing. Jiří Čermák

Jarmila Erbanová

Mgr. Zuzana Jansová

Martin Klihavec

Anna Oppitzová

Mgr. Milan Schweigstill

Ing. Petr Širc

Mgr. a Mgr. Petr Volf

Pan Martin Klihavec nahradil ve správní radě starostu města MVDr. Ctirada Mikeše, který byl jejím členem do února 2015.

Dozorčí rada

Miroslav Ullman – předseda dozorčí rady

Ing. Jan Faltys

Třetí členkou dozorčí rady je Ing. Iva Šourková, zvolená do funkce v roce 2013. Pan Miroslav Ullman nahradil na pozici předsedy dozorčí rady pana Mgr. Ondřeje Tichotu. Ondřej Tichota přestal být členem dozorčí rady vypršením mandátu v únoru 2015.

6.2. Organizační struktura:

Společnost je rozčleněna na pět účetních středisek:

- ~ Mekuc – zastřešující činnosti společnosti
- ~ Masarykův kulturní dům
- ~ Městská knihovna – působí v hlavní budově a dvou pobočkách
- ~ Turistické informační centrum
- ~ Galerie Ve Věži

Zakladatel společnosti: Město Mělník, nám Míru 1, 276 01, IČ: 00 237 051

Vklady do vlastního jmění:

peněžitý vklad zakladatele: 70 tis. Kč

nepeněžitý vklad zakladatele tvořený movitým majetkem dle inventárních soupisů tvořících přílohu darovacích smluv.

Účetní období: 1. 1. 2015 – 31. 12. 2015

Majetkový podíl v dalších společnostech: žádný

Půjčky, úvěry, poskytnuté záruky a ostatní: žádný

Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách, způsobech oceňování a doplňující informace o hospodaření společnosti

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů, zejména vyhlášky 504/2002 Sb., a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

Způsoby ocenění, účtování a odepisování hmotného majetku

Společnost oceňuje majetek:

- ~ nabytý za úplatu: pořizovací cenou
- ~ nabytý bez úplaty: reprodukční pořizovací cenou

Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 40 tis. Kč je zařazen do jedné z odpisových skupin 1–6 a odpisován dle odpisového plánu. V účetnictví je evidován v účtové třídě 02x.

Drobný hmotný majetek s pořizovací cenou pod 40 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o spotřebovaném materiálu na účtu 501. Zároveň je evidován v podrozvahové evidenci na účtu 981.

Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 60 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu a v účetnictví je evidován v účtové třídě 01x.

Drobný nehmotný majetek s pořizovací cenou nižší než 60 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o nákladech – služby na účtu 518. Zároveň je evidován v podrozvahové evidenci na účtu 981.

Během účetního období používá účetní jednotka k přepočtu cizí měny denní kurz ČNB a k 31. 12. jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny platným kurzem ČNB k 31. 12.

Reálná cena darovaného zboží analyticky evidovaného na účtu 132002 je nižší než pořizovací cena. V souladu s účetními předpisy o této skutečnosti společnost neúčtuje.

Společnost vytvořila na účtu 941001 rezervu ve výši 350 tis. Kč na náklady spojené se soudním řízením vedeným s bývalou zaměstnankyní. Její účtování je odchylkou od vyhlášky 504/2002 Sb., ale byla účtována za účelem věrného zobrazení hospodaření.

K 31. 12. 2015 pracovalo ve společnosti 25 zaměstnanců na HPP, z toho 5 z nich pracuje na zkrácený pracovní úvazek. V průběhu roku 2015 pracovalo 32 zaměstnanců na vedlejší pracovní poměr na základě dohod o provedení práce.

Osobní náklady za 2015: 9 293 tis. Kč

z toho	
mzdové náklady:	6 912 tis. Kč
zákonné sociální pojištění:	1 621 tis. Kč
zákonné zdravotní pojištění:	584 tis. Kč
zákonné sociální náklady:	18 tis. Kč
stravenky:	158 tis. Kč

Členům řídicích orgánů nebyly vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky, předsedovi správní rady jsou propláceny cestovní náhrady. Ve společnosti není zaměstnán žádný člen řídicích orgánů. Ve společnosti je na HPP od dubna 2015 zaměstnána Mgr. Linda Tichotová Fryčová, manželka bývalého předsedy dozorčí rady Ondřeje Tichoty. Ondřej Tichota přestal být členem DR vypršením jeho mandátu v únoru 2015. Členové řídicích orgánů včetně jejich rodinných příslušníků nefigurují ve smluvních vztazích s o.p.s.

Společnost eviduje tyto splatné dluhy:

sociální pojištění: o Kč
zdravotní pojištění: o Kč
záloha na daň z příjmu fyz. os.: 9 tis. Kč

Výsledky hospodaření dle činností v tis.:

hospodářský výsledek společnosti za 2015: -95 tis. Kč
z toho:
hospodářský výsledek z hlavní činnosti: -675 tis. Kč
hospodářský výsledek z doplňkové (hospodářské) činnosti: 580 tis. Kč

Pro zajištění hlavní činnosti o.p.s. byly využity tyto dotace a granty:

a) dotace na činnost a mzdy v roce 2015: 13 300 tis. Kč
b) dotace na Mělnické kulturní léto: 200 tis. Kč
c) dotace na Mělnické vinobraní: 200 tis. Kč
f) dotace Úřadu práce: 130 tis. Kč

Ze účelem zjištění základu daně z příjmu právnických osob navýšila společnost výsledek hospodaření o náklady neuznávané za náklady vynaložené k dosažení, zajištění a udržení

příjmů, čímž byl zjištěn základ pro výpočet daně z příjmů právnických osob ve výši 347 tis. Kč. Společnost využila možnosti dle § 20 odst. 7 Zákona 586/1992 Sb. a snížila základ daně o 300 tis. Kč. Společnost dále využila slevy na dani dle § 35 Zákona 586/1992 Sb. ve výši 9 tis. Kč.

Daň z příjmů je ve výši o Kč.

Kladný hospodářský výsledek za předchozí období zůstává i nadále ve společnosti jako finanční rezerva pro účely trvalé udržitelnosti a nezávislosti společnosti a je evidován ve vlastním jmění.

Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Na účtu 381 – Náklady příštích období společnost eviduje uhrazené pojistky a provoz domén vztahující se k roku 2016, předplatné tiskovin apod.

Na účtu 385 – Příjmy příštích období společnost eviduje pohledávky související s účetním obdobím roku 2015, které byly vyfakturovány v roce 2016 např. příjmy z reklamy.

Na účtu 383 – Výdaje příštích období společnost eviduje závazky – telefonní poplatky, autorské poplatky, energie apod. související s uzavíraným účetním obdobím.

Na účtu 384 – Výnosy příštích období společnost eviduje úhrady kurzovného, vstupného apod. související s následujícím účetním obdobím.

Na účtu 389 – Dohadné položky pasivní společnost eviduje dosud nevyfakturované závazky související s uzavíraným účetním obdobím např. energie, autorská práva.

Způsob zpracování a místo úschovy účetních záznamů:

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí SW Money v sídle společnosti a v sídle externího dodavatele účetních služeb. Účetní doklady jsou archivovány v sídle společnosti.

Dary a veřejné sbírky:

V účetním období nebyly pořádány veřejné sbírky.

Okamžik sestavení účetní závěrky: 21. 6. 2016.

V příloze nejsou uvedeny údaje požadované §§ 29 a 30 vyhlášky 504/2002 Sb., pro které účetní jednotka nemá náplň.

Tento dokument obsahuje pouze vybrané údaje z účetní závěrky společnosti k 31. 12. 2015. Ta byla ověřena auditorskou společností ADAMEC AUDIT, s.r.o., která k ní vydala výrok bez výhrad. Výroční zpráva včetně úplné účetní závěrky a zprávy auditora je uložena ve Sbírce listin.

V Mělníku, dne 22. 6. 2016

Ing. Radka Kareisová

ředitelka společnosti

