



Mělnické
kulturní
centrum, o.p.s.

Výroční zpráva
2017

Obsah

1. Úvodní slovo.....	5
2. O společnosti	7
2.1. Poslání a principy	
2.2. Budoucí cíle a cíle splněné	
2.3. Základní informace	
2.4. Organizační struktura	
3. Lidé ve společnosti.....	11
3.1. Řídící orgány	
3.2. Zaměstnanci, externí pracovníci, dobrovolníci	
3.3. Odborová organizace	
4. Aktivity a činnost společnosti, poskytované služby	15
4.1. Programové oddělení	
Masarykův kulturní dům	
Galerie Ve Věži	
Další aktivity pořádané ve spolupráci s jinými subjekty	
Personální zajištění programového oddělení	
4.2. Oddělení poskytování knihovnických a vzdělávacích služeb, Městská knihovna Mělník	
Knihovnické služby	
Další služby a aktivity knihovny	
Personální zajištění oddělení městské knihovny	
Statistika za rok 2017	
4.3. Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností	
Turistické informační centrum	
Prezentace společnosti, marketing a propagace města	
Personální zajištění oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností	
4.4. Oddělení centrální správy společnosti	
4.5. Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje	
4.6. Informace o aktivitách společnosti v oblasti ochrany životního prostředí	
4.7. Významné skutečnosti	
5. Hospodaření	44
5.1. Komentář k hospodaření	
5.2. Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2017	
6. Příloha k účetní závěrce 2017.....	49

1. | Úvodní slovo

Vážení,

předkládám v pořadí již šestou výroční zprávu obecně prospěšné společnosti Mělnické kulturní centrum (dále také Mekuc). Rok 2017 byl pro naši společnost rokem prvních půlkulatých narozenin. V únoru jsme si připomněli 5 let od založení společnosti. Pět let uteklo od chvíle, co se součástí Mekuc stal Masarykův kulturní dům (v květnu) a Městská knihovna Mělník (v červenci), dříve samostatné příspěvkové organizace. V říjnu jsme si stejné výročí připomněli v Turistickém informačním centru, které se na podzim roku 2012 stalo, jako původní organizační složka Městského úřadu Mělník, součástí Mělnického kulturního centra a v roce 2015 pilířem propagačního oddělení společnosti.

Mělnické kulturní centrum, založené městem Mělník, poskytuje v Mělníku kulturně-společenské, vzdělávací, knihovní a turistické služby, provozuje každodenní prohlídky mělnického podzemí, dvě oblíbené kavárny a od roku 2013 pořádá výstavy v galerii Ve Věži. Každoročně se společnost podílí i na organizaci velkých městských projektů.

Mělnické kulturní centrum si za dobu své existence vydobylo pozici významného poskytovatele kulturních a turistických služeb a svou pozici každým rokem posiluje. To by nebylo možné bez našich partnerů a podporovatelů. Velmi děkuji městu Mělník, které naši společnost podporuje jak finančně, tak prostřednictvím odboru kultury, s nímž Mekuc dlouhodobě úzce spolupracuje. Děkuji také našim partnerům, organizátorům a spolupořadatelům, díky kterým máme možnost poskytovat čím dál více služeb a uspokojovat rok od roku rostoucí počet zájemců o ně. Obrovský dík patří také všem našim příznivcům a věrným návštěvníkům, stejně tak i členům správní a dozorčí rady. Největší dík pak patří všem zaměstnancům a dobrovolníkům, kteří svou obětavou prací vytvářejí z Mělnického kulturního centra příjemné místo pro zábavu, vzdělávání a trávení volného času.

Radka Kareisová
ředitelka společnosti



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



café
ve věži



turistické
informační
centrum



mělnické
podzemí
studna



knihovna

2. | O společnosti

2.1. | Poslání a principy

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., bylo městem Mělník založeno za účelem zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb v platném znění a k zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku. Posláním společnosti je zabezpečovat všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím v knihovních a informačních fondech, zajišťovat přístup ke kultuře a vzdělávání a poskytovat ucelený soubor turistických informací o Mělníku a jeho okolí.

Hlavním cílem společnosti je vytvářet živé a přátelské centrum kulturního a společenského dění, poskytovat zde kvalitní kulturní, společenské a vzdělávací služby a garantovat jejich dostupnost. Díky čtyřem různým pobočkám chce společnost aktivně působit na široké spektrum obyvatel města. V rámci činnosti Mekuc jsou dlouhodobě dodržovány tyto principy:

Otevřenost

Kulturní a vzdělávací služby poskytujeme všem věkovým a sociálním skupinám obyvatel, snažíme se o jejich dostupnost pro široké spektrum návštěvníků.

Spolupráce s komunitou a místními spolky

Poskytujeme zázemí pro práci lokálních spolků a sdružení, spolupracujeme s dalšími organizátory při pořádání akcí přesahujících činnost Mekuc, poskytujeme zázemí pro veřejné debaty, na jejich organizaci se podílíme.

Propojování činností a zájmů

Propojujeme služby jednotlivých poboček Mekuc s cílem poskytovat příznivcům a návštěvníkům široké spektrum služeb a multižánrové programy.

Důraz na kvalitu poskytovaných služeb

Kvalita je pro nás významným kritériem pro tvorbu programů a výběr nabízených služeb.

Identifikace a atraktivita

O aktivitách Mekuc informujeme veřejnost všemi dostupnými prostředky pomocí nezaměnitelného vizuálního stylu s cílem rychlé identifikace nabízených služeb s naší společností.

2.2. | Budoucí cíle a cíle splněné

Rekonstrukce divadelního sálu Masarykova kulturního domu, včetně úpravy podlah jeviště i hlediště a výměny starých sedaček, byl společný cíl Mekuc a města Mělníka pro rok 2017. Náročnou rekonstrukci se podařilo realizovat během letních měsíců, včetně instalace klimatizace a vzduchotechniky v divadelním a hudebním sále i v kavárně. O prázdninách došlo také k odbornému restaurování veškerých původních dveří Masarykova kulturního domu. Koordinace stavebních prací byla velmi náročná, protože rekonstrukce probíhala bez omezení kulturního programu nabízeného v rámci Mělnického kulturního léta. V říjnu 2017 byl nový divadelní sál slavnostně představen veřejnosti.

V roce 2017 se nepodařilo zapojit do spolupráce s destinačními agenturami působícími ve Středočeském kraji a v destinaci České středohoří. Důvodem byla nepřehledná situace v oblasti cestovního ruchu ve Středočeském kraji i nejasné zadání ze strany města. V oblasti poskytování turistických služeb dosáhla společnost v roce 2017 dalších úspěchů, které více popisujeme v kapitole 4.3.

S ohledem na nevyhovující prostory pro městskou knihovnu ve vile Karole Mělnické kulturní centrum usiluje o její přestěhování do vhodnějších prostor. Úkolem pro následující roky je spolupracovat s městem a architektem na přípravě projektu pro novou knihovnu a její následné přestěhování nejpozději v roce 2019.



Vstupní hala MKD | foto: Mirek Pásek

2.3. | Základní informace

Název: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Sídlo: U Sadů 323, 276 01 Mělník
IČ: 242 101 37
DIČ: CZ 242 101 37
Právní forma: obecně prospěšná společnost
Zakladatel: město Mělník
Registrace: Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 874

2.4. | Organizační struktura

Společnost má od 1. 4. 2015 tuto organizační strukturu:

1. | Řídící orgány Mekuc

- správní rada
- dozorčí rada

2. | Ředitelka Mekuc

3. | oddělení Mekuc

- programové oddělení
- oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb (městská knihovna)
- oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností
- oddělení centrální správy společnosti

Jednotlivá oddělení zajišťují činnost všech poboček Mekuc, jimiž jsou:

- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna Mělník (hlavní budova a dvě pobočky)
- galerie Ve Věži
- Turistické informační centrum

Společnost nemá pobočku v zahraničí.



Mekul 2017 – představení Happy hour | foto: Mirek Pásek

3. | Lidé ve společnosti

3.1. | Řídící orgány společnosti

V roce 2017 nedošlo ke změnám ve složení správní a dozorčí rady Mekuc. K 31. prosinci 2017 měly řídící orgány společnosti tyto členy:

Správní rada

BcA. Vladimír Líbal – předseda správní rady
Ing. Jiří Čermák
Jarmila Erbanová
Mgr. Zuzana Jansová
Martin Klihavec
Anna Oppitzová
Mgr. Milan Schweigstill
Ing. Petr Širc
PhDr. Mgr. Petr Volf

Dozorčí rada

Miroslav Ullman – předseda dozorčí rady
Ing. Jan Faltys
Ing. Jan Petrželka

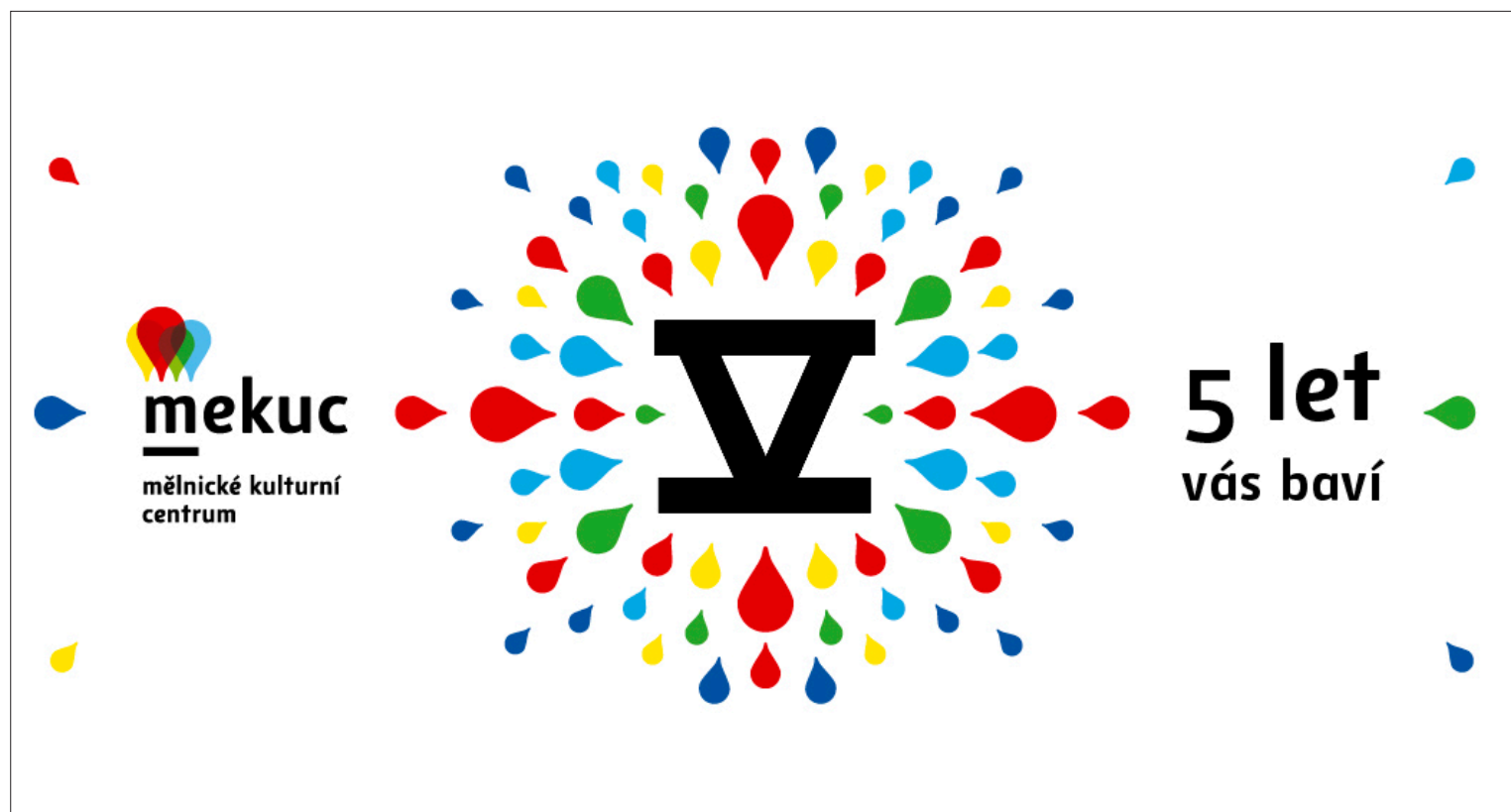
Ředitelka společnosti: Ing. Radka Kareisová

3.2. | Zaměstnanci, externí spolupracovníci a dobrovolníci

V průběhu roku 2017 pracovalo v Mekuc na **hlavní pracovní poměr** celkem 26 zaměstnanců, z toho 4 zaměstnanci pracovali na zkrácený pracovní úvazek a jedna pracovníce byla na mateřské dovolené, kterou ukončila v listopadu 2017. V lednu posílila oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností nová kolegyně a doplnila tak původní počet zaměstnanců v TIC, v květnu 2017 odešla ekonomka společnosti, kterou nahradila její nástupkyně v červenci. Dvě zaměstnankyně byly v roce 2017 v dlouhodobé pracovní neschopnosti.

Během roku 2017 pracovala ve společnosti řada pracovníků na základě **dohod o provedení práce** (dále DPP). Celkem jich bylo 27. DPP byly uzavírány na různá časová období převážně s uvaděčkami, s technickými asistenty a manipulanty, s dozorci při mimořádných a nočních akcích, s uklízečkami pracujícími nad rámec běžného úklidu, s lektorkou jazykových kurzů a dále v souvislosti s přípravou a organizací Mělnického vinobraní. Pracovníci zaměstnaní na DPP vypomáhají nejvíce v MKD především v zimních měsících v období plesů a dalších společenských akcí. Průvodce podzemím, zastupující dlouhodobě nemocnou průvodkyni, byl zaměstnán nejprve na DPP, později na **dohodu o pracovní činnosti**. Velkou pomocí jsou pro společnost dobrovolníci, kteří pravidelně vypomáhají při programech v MKD.

Některé služby poskytují ve společnosti **stálí externí spolupracovníci**. Mezi ně patří především hlavní účetní, právní zástupce společnosti a správci počítačové sítě a kamerových systémů. Jejich kompetence jsou určeny smlouvami, resp. vnitřními předpisy společnosti. Na konkrétních výstavních projektech galerie Ve Věži společnost dlouhodobě spolupracuje s kurátorkou a produkční výstav. Externí spolupráce probíhá i s dalšími subjekty, které poskytují Mekuc služby dlouhodobě, ale nepravidelně na základě potřeb společnosti. Významná a velmi dobrá je také spolupráce s oběma provozovateli kaváren v pobočkách Mekuc.



V průběhu roku 2017 pokračovalo soudní řízení na základě žaloby o neplatnost výpovědi, kterou podala žalobkyně (bývalá vedoucí TIC) počátkem roku 2015. V září 2017 obdržela společnost rozsudek Nejvyššího soudu na základě dovolání, které podal Mekuc prostřednictvím právní zástupkyně v říjnu 2016. Nejvyšší soud rozhodl o zrušení předchozích rozsudků Krajského a Okresního soudu v Mělníku a předal věc k dalšímu řízení.

V květnu 2017 vykonávala studentskou praxi v knihovně studentka Střední školy Náhorní z Prahy z oboru Knihkupecké a nakladatelské činnosti.

3.3. | Odborová organizace

Ve společnosti působí **odborová organizace**, jejímiž členy jsou především pracovníce knihovny. Základní odborová organizace odborový svaz státních orgánů a organizací při Knihovně v Mělníku má sídlo v ulici Husova 40, 276 01 Mělník, IČ: 227 62 175.

Společnost poskytuje svým zaměstnancům zaměstnanecké bonusy dle kolektivní smlouvy formou příspěvku na stravování (hodnota stravenky 80 Kč), pěti dnů dovolené navíc a od roku 2016 také příspěvek na důchodové připojištění ve výši 300 Kč/měsíc.



Z představení Sólo / Radim Vizváry | foto: Mirek Pásek

4. | Aktivita a činnost společnosti, poskytované služby

4.1. | Programové oddělení

Programové oddělení zajišťuje služby poskytované především v Masarykově kulturním domě a v galerii Ve Věži. Organizuje také programy pořádané ve spolupráci s městem i jinými subjekty. V roce 2017 to byly například Mělnické kulturní léto, Mělnické vánoční trhy, program dětské a dobové scény Mělnického vinobraní, Den města a další.

Vedoucí oddělení: Olga Lešnerová

4.1.1. | Masarykův kulturní dům

Adresa: U Sadů 323, Mělník

V sídle společnosti, zachovalé, architektonicky hodnotné budově ve stylu funkcionalistického purismu z roku 1936, se každoročně odehrává největší část programů Mělnického kulturního centra. Během roku 2017 to bylo přibližně 200 akcí.

4.1.1.1. | Divadelní představení pro dospělé

Večerní divadelní představení konaná v MKD lákají především na kvalitní dramaturgii. Věrným návštěvníkům nabízí Mekuc zvýhodněné předplatné vstupenek 4 z 5, v rámci kterého návštěvníci vybírají z nabídky inscenací profesionálních souborů alespoň 4 představení z nabízených 5. Počet zájemců o předplatné se každým rokem zvyšuje.

Profesionální představení

Během roku se uskutečnilo 12 profesionálních představení pro dospělé publikum. Největší zájem měli diváci o představení Monology vagíny v podání Intimního divadla Bláhové Dáši. Také o vstupenky na představení Listopad, se kterým přijel soubor Městských divadel pražských, byl mimořádný zájem, stejně jako o inscenaci Zásek v podání Dejvického divadla. Pro zrušené představení Znovu a líp byl náhradní termín vybrán

v únoru. Herce Městských divadel pražských měli možnost diváci vidět ještě v inscenaci Kdo se bojí Virginie Woolfové? V závěru sezóny 2016/17 byla do programové nabídky zařazena představení Švandova divadla Pankrác 45 a jevištní podoba sbírky balad Karla Jaromíra Erbeny Kytice v podání Klicperova divadla z Hradce Králové. Novou sezónu 2017/18 zahájily v září herečky A studia Rubín představením Nevím. Divadlo A. Dvořáka Příbram přivezlo v říjnu našim divákům kultovní Baladu pro banditu. Listopadový cyklus Na vlně jazzu programově obohatilo představení Novecento s jazzovými hudebními vstupy. Programovou nabídku roku 2017 uzavřela tarantinovská komedie Divadla Kalich Zabiják Joe.

Do vyprodaného sálu přijel v únoru debatovat Karel Šíp se svým pořadem Miniparty. S kolegou J. A. Náhlavským pobavili více než 500 diváků. Mimořádný zážitek přinesl našim návštěvníkům i příznivcům český mim Radim Vizváry, který představil v divadelním sále svoji pantomimickou inscenaci Sóló. Představení bylo uspořádáno při příležitosti oslav pěti let od založení Mělnického kulturního centra a setkal se s obrovským úspěchem.

Amatérská představení

Amatérská divadelní představení jsou pořádána ve spolupráci s DS Nové divadlo Mělník, mělnickým amatérským souborem, který má zázemí a zkušebnu v MKD. V rámci tradiční přehlídky amatérských souborů Divadelní večery Vladimíra Dědka byly na jaře uvedeny dvě inscenace – Půldruhé hodiny zpoždění a Ruská zavařenina. V prosinci reprízoval domácí soubor úspěšný autorský muzikál Šeherezáda. O amatérská divadelní představení není bohužel na Mělníku příliš velký zájem, návštěvnost bývá nízká. To neplatí o hrách domácího souboru Nové divadlo Mělník. Jeho Šeherezádu vidělo v prosinci 353 diváků.



Z představení Šeherezáda | foto: Jitka Nováková

4.1.1.2. | Divadelní a hudební představení pro děti a mládež

Víkendová představení pro veřejnost

Loutkových a hraných nedělních odpoledních představení bylo pro děti uspořádáno celkem 12. Čtyři z nich zahrály ve velkém sále hostující amatérské soubory v rámci divadelní přehlídky Divadlo dětem, která byla zakončena oblíbeným dětským karnevalem. O přehlídku je každoročně velký zájem, stejně jako o prosincovou Mikulášskou nadílku s pohádkou. Obě akce jsou pořádány ve spolupráci s Novým divadlem Mělník. Celkem navštívilo dětská představení 2646 návštěvníků.

Školní představení

Dětem a mládeži jsou určeny také dopolední pořady pro žáky škol různých stupňů od mateřských až po střední školy a gymnázia. Tato představení jsou po dohodě přístupná i zájemcům z řad veřejnosti. V roce 2017 nabídlo Mělnické kulturní centrum školám celkem 13 programů, z toho převážně šlo o divadelní a hudební představení, v nabídce byla i jedna cestopisná přednáška. Nejvíce žáků přišlo na předvánoční představení Divadla Víti Marčíka Setkání před Betlémem, určené dětem od 3 let a žákům 1. stupně ZŠ, a na taneční představení Stvoření tance. Velký zájem ze strany škol byl také o cestopisnou přednášku Záhadná Namibie, hudební pořad Od klasiky k jazzu (České saxofonové kvarteto), hudební thriller George Orwell – 1984 (Divadlo Různých Jmen) nebo o pořad o pravidlech slušného chování Trapas nepřeziju aneb Ten řízek nezvedej pro žáky II. stupně a studenty SŠ.

4.1.1.3. | Koncerty

Mělnické kulturní centrum nabízí svým posluchačům každoročně několik velkých koncertů pořádaných v divadelním sále Masarykova kulturního domu. V roce 2017 to byly koncerty Hany Zagorové s orchestrem Boom! Band Jiřího Dvořáka, Ondřeje Havelky a Melody Makers, kapely Čechomor a Vánoční koncert Dagmar Peckové. Plánovaný a vyprodaný byl také koncert Věry Špinarové, který byl ze známých smutných důvodů několik dnů před svým konáním zrušen. Koncerty v divadelním sále se těší velké oblibě. Celkem si některého z uvedených interpretů přišlo poslechnout 1724 posluchačů.

Během roku se v MKD pravidelně jednou měsíčně konají koncerty z cyklu Swingové večery, které jsou pořádány ve spolupráci s Alenou Herinkovou. Počátkem roku 2017 sklídila velký úspěch francouzsko-americká zpěvačka Nina Van Horn, která interpretovala písně Niny Simone. V rámci cyklu vystoupili v hudebním sále dále například Dixieland Messengers Praha, Jitka Vrbová a Hot Jazz Praha, Duo Petr Smetáček a Carlo Zegarra nebo Lee Andrew Davison. Novou sezónu 2017/2018 zahájil v září koncert Ragtime Tria Ondřeje Kvity s programem Vzpomínky na hvězdy S. Joplina a G. Gershwinu. S největším zájmem posluchačů se setkala Rozálie Havelková s kapelou Miss Rosie a její gang. V roce 2017 přišlo do MKD na swingové večery necelých 500 posluchačů. Cyklus Na vlně jazzu ve svém programu nabídl kromě výstavy fotografií a divadelní inscenace také koncertní vystoupení kapely Tomáš Homuta trio a zpěvačky Evy Emingerové. Přehlídku komorních koncertů doplnil hudební večer s francouzskými šansony – Voyage.

V programové nabídce nechyběly ani koncerty klasické hudby. Klarinetový recitál Anny Paulové a koncert Kalabis Quintetu uvedl Kruh přátel hudby Mělník. Velký zájem je každoročně o vystoupení mělnických souborů, majících v MKD své zázemí. Mělnické folklorní soubory Jarošáček a Jarošovci tradičně přilákaly plný sál posluchačů, kteří se přišli potěšit vánočním programem. Koncerty smíšeného pěveckého sboru Chrapot, které proběhly v červnu a v prosinci, byly také vyprodány téměř do posledního místa.

4.1.1.4. | filmy

Cyklus Film mekuc pokračoval v pravidelných projekcích současných světových i českých filmů. Promítáním kvalitních filmů chce Mělnické kulturní centrum alespoň částečně nahradit ve městě chybějící kino. V roce 2017 se uskutečnilo 22 projekcí. Většina z nich proběhla v hudebním sále, některé projekce byly pro velký zájem o filmy přesunuty do sálu divadelního. Nejvíce diváků navštívilo únorové uvedení dokumentárního snímku Strnadovi (119 diváků). Velký zájem byl také o promítání filmů Lichožrouti, Naprostí cizinci, Richard Müller: Nepoznaný, Bratříček Karel nebo Červená.



ZUŠ Open | ZUŠ Mšeno | foto: Jitka Nováková

4.1.1.5. | LiStOVáNí

Ztvárnění rozmanitých literárních děl českých i zahraničních autorů pod vedením herce Lukáše Hejlíka – cyklus scénických čtení LiStOVáNí – má svoje stálé publikum. V roce 2017 se v MKD „odehrálo“ celkem 7 knih. Největší zájem měli diváci o představení nové knihy Opravář osudů amerického spisovatele Roberta Fulghuma, který se LiStOVáNí s prodejem knih a autogramiádou osobně zúčastnil (176 diváků). Úspěšné bylo také scénické seznámení s knihami Zvíře a Turné v hajzlu.

4.1.1.6. | Hudebně-taneční pořady

Mekuc pravidelně pořádá také hudební pořady k tanci a poslechu, určené především starší generaci. Pořady Trdlovačka s Tancovačkou, Hezky česky a Přívoranka navštěvuje pravidelně přibližně 25 posluchačů. S velkým zájmem se setkal taneční pořad Šlágr odpolední čaje, uspořádaný v červnu v tanečním sále.

4.1.1.7. | Přednášky a besedy

V roce 2017 se v MKD konalo celkem 20 přednášek, rozdělených do několika tematických okruhů – přednášky z dějin výtvarného umění, vedené Mgr. Čeňkem Hlavatým, ředitelem ZUŠ Mšeno, cestovatelské přednášky a přednášky o náboženství a zdraví. Největší zájem byl mezi diváky o vyprávění cestovatele Dana Přibáně. Přednášky Trabantem napříč Tichomořím a Trabantem napříč Afrikou navštívilo více než 500 diváků. Také další cestovatelské přednášky přilákaly dostatek návštěvníků. Mezi ty patří přednášky o Islandu, Namibii nebo Od Karibiku k mayským pyramidám.

Mělnické kulturní centrum poskytuje pravidelně prostory MKD také pro veřejné debaty s občany, které pořádají různé občanské spolky nebo zástupci města Mělníka. Na organizaci některých debat se ve spolupráci s jinými pořadateli také podílí.

4.1.1.8. | Další programy

V prostorách vstupní haly, hudebního sálu a kavárny MKD se pravidelně konaly výstavy škol a amatérských uskupení (GJP Mělník, ZUŠ Mělník, Klub přátel červenobílé hole). Od října do prosince proběhla výstava třiceti nejlepších snímků čtvrtého ročníku světové fotografické soutěže Jazz World Photo 2017. Vernisáž putovní výstavy zahájila rovněž listopadový programový cyklus Na vlně jazzu.

Mělnické kulturní centrum přispělo svými službami k organizaci prvního ročníku celorepublikové akce ZUŠ Open, pro kterou také poskytlo prostory Masarykova kulturního domu. Bohatý celodenní program, ve kterém se prezentovaly všechny obory uměleckých škol, si připravili žáci a učitelé jak ze ZUŠ Mělník (30. 5.) tak ze ZUŠ Mšeno (31. 5.). V rámci školních koncertů vystupovali žáci mělnické ZUŠ v MKD celoročně.

V červnu a v prosinci se konala veřejná vystoupení a besídky mělnických škol a školek a vystoupení tanečního kroužku při Mekuc s názvem Hurá na prázdniny v tanečním rytmu. V průběhu sezóny se zde konala také setkání členů Literárního klubu Pegas Mělník a vyhlášení vítězů celostátní literární soutěže Mělnický Pegas 2017.

V červnu se v prostorách MKD konal hlavní program festivalu folklorních souborů Mělnický Vrkoč (dopolední program pro školy a večerní koncert pro veřejnost) a také již třetí ročník celodenní sportovní akce pořádané ve spolupráci s TJ EMČ Mělník III. volejbalové slavnosti. V říjnu se uskutečnil v MKD tradiční veletrh Vzdělávání – prezentace nabídky středních škol, dalšího vzdělávání a trhu práce, v listopadu se v divadelním sále za velkého zájmu diváků konal již třetí ročník Galavečera bojových sportů, který představil úspěšné mělnické sportovce i sportovce z různých koutů republiky. Tradičně velký zájem byl o oblíbený společenský večer Svatomartinská husa, který se koná v MKD pravidelně okolo svátku sv. Martina.

4.1.1.9. | Kurzy, workshopy

Každý měsíc byl v nabídce MKD některý z rukodělných workshopů, zaměřený na vánoční a velikonoční aranžování, pletení z pedigu či malování na hedvábí. Dlouhou tradici má v MKD pořádání jazykových kurzů, v roce 2017 proběhly tři kurzy německého jazyka v různých úrovních znalostí. V MKD se pravidelně konaly také dopolední kurzy Trénování paměti a Terapie barvami, které byly pro velký zájem přesunuty do větších prostor MKD z městské knihovny.



Z představení Kytice | foto: Mirek Pásek

4.1.1.10 | Přehled vybraných programů a návštěvnosti v roce 2017 – MKD

typ pořadu (pořady se vstupným)	počet pořadů	počet návštěvníků dle prodaných vstupenek
večerní divadelní představení	17	3 880
víkendová představení pro děti	14	2 748
pořady pro školy	16	2 783
koncerty	20	3 014
Film mekuc	22	754
LiStOVáNí	7	362
hudební pořady	18	780
výtvarné dílny	7	57
přednášky	20	875
ostatní	3	1 051
CELKEM	144	16 303

Pozn.: V MKD proběhly v průběhu roku další akce externích pořadatelů, na které se prodávaly vstupenky. Pokud si pořadatel vstupné vybíral sám, nemáme přehled o počtu návštěvníků těchto pořadů.

typ pořadu (pořady s volným vstupem)	počet pořadů	počet návštěvníků odhadem
výstava Vzdělávání	1	380
pořady literárního spolku Pegas	5	240
volejbalový den	1	300
Mělnický Vrkoč	2	640
vernisáže	5	350
veřejná vystoupení škol	3	1 400
koncerty ZUŠ	8	1 850
pořady k zahájení sezóny	1	60
workshopy a další pořady v rámci Letního parku u MKD	20	330
akce ve spolupráci s městem	2	740
CELKEM	48	6 290

Pozn.: V tabulce není zahrnuta návštěvnost plesů a některých dalších pořadů. Uvedeny nejsou také odhady počtu návštěvníků výstav a pravidelných kurzů (jazykové kurzy, trénování paměti).



Pražská brána – galerie Ve Věži | foto: Mirek Pásek

Více než 16 tisíc návštěvníků si zakoupilo vstupenku na vybraný pořad uskutečněný v roce 2017 v MKD. Celkově navštívilo některý program, včetně těch s volným vstupem, více než 22 tisíc návštěvníků. Při započítání návštěvníků plesů, výstav a pravidelných kurzů je odhad návštěvnosti Masarykova kulturního domu za rok 2017 minimálně 25 tisíc lidí. Masarykův kulturní dům je otevřen pro veřejnost každý všední den od 13 hodin, od 14 hodin je otevřená také kavárna Julie. Velmi nás těší, že je MKD i jeho kavárna oblíbeným místem, kde mělničtí rádi a často tráví svůj volný čas.

4.1.1.11 | Stavební a restaurátorské práce v MKD

Od července do října probíhala v MKD rekonstrukce divadelního sálu, instalace chlazení a vzduchotechniky v divadelním a hudebním sále i v kavárně a restaurování původních dveří MKD. V rámci rekonstrukce divadelního sálu došlo k úpravám podlah na jevišti i v hledišti, proběhly úpravy pro umístění režijního a zvukařského pultu a míst pro vozičkáře, byla vyrobena a instalována nová sedadla v parteru hlediště a obnoveno orchestřiště.

Pro větší komfort návštěvníků byl snížen počet sedadel v sále. Původně bylo v parteru divadelního sálu 368 míst, po instalaci se počet nových sedadel snížil na 328. Celková kapacita divadelního sálu se tedy z původních 488 sedaček snížila na současných 448 míst.

Investorem je majitel budovy – město Mělník, dodavatelem rekonstrukce sálu a vzduchotechniky je slovenská spol. Sekvoia s.r.o. Původní dveře MKD restaurovala společnost Ateliéry Bárta, s.r.o.

Po skončení stavebních prací uspořádal Mekuc pro obyvatele města 13. 10. den otevřených dveří – Slavnostní otevření zrekonstruovaného sálu. Návštěvníci z řad veřejnosti, kteří se o rekonstrukci velmi živě zajímali, si mohli prohlédnout nejen nový sál i restaurované dveře v MKD, připravena pro ně byla také výstava se základními informacemi a fotodokumentací z průběhu stavebních prací.

4.1.2. | Galerie Ve Věži

Adresa: 5. května, Mělník

Mělnické kulturní centrum provozuje v Pražské bráně galerii Ve Věži, která je v prvních třech patrech obohacena o kavárnu s unikátním systémem obsluhy prostřednictvím výtahu pohybujícího se mezi patry. V galerii se během roku uskutečnilo šest výstav, probíhaly zde koncerty, workshopy a komentované prohlídky výstav, které doplňují téměř každou výstavu a umožňují návštěvníkům setkání s vystavujícími umělci. V dubnu se ve výstavních prostorech již podruhé uskutečnil festival Art Jam.

4.1.2.1. | Výstavy

V prvním týdnu nového roku byla v galerii zahájena interaktivní výstava Raketa, která představila mladé i zkušené výtvarníky přispívající svými ilustracemi do tohoto jedinečného časopisu vydávaného nakladatelstvím Labyrint. V březnu zaplnily výstavní prostory Květy a plody Lenky Kahudy Klokočkové, které v květnu vystřídala výstava Práce na papíře. Výběr ze svých komiksů a ilustrací představila jedna z nejvýraznějších současných českých komiksových autorek Toy_Box. Jedním z doprovodných programů k výstavě byl také happening Živé kreslení, během kterého Toy_Box ozdobila sprejovaným velkoformátovým obrazem budovu mělnického autobusového nádraží. Počátkem srpna byla zahájena výstava Terezy Damcové, která Ve Věži vystavila svůj cyklus kreseb Frída Kakao, Matrix a Kozelkonoviny – kresby ve spolupráci s básníkem a performerem Milanem Kozelkou.

Výstava Fusekličky a jiné delikatesy, která představila průřez ilustrační a animační tvorbou známé výtvarnice Galiny Miklínové, byla zahájena 7. září. Lichožrouty, populárními pohádkovými postavami, kterým dala Galina Miklínová výtvarnou podobu, byla inspirována dětská scéna Mělnického vinobraní. O výtvarnou dílnu, během které si na dětské scéně návštěvníci pod vedením autorky vyráběli svého lichožrouta, měli zájem děti i jejich rodiče. Výstava byla zařazena mezi doprovodné programy Mělnického vinobraní, i z toho důvodu se s originálními kresbami pohádkových postav Galiny Miklínové seznámily do počátku listopadu stovky návštěvníků. Výstavní program



Galina Miklínová | Lichožrouti

roku 2017 uzavřel Robin Kaloč a jeho výstava Příběhy duše. Vystavená kolekce maleb a klasických grafických technik představující krajiny skrytých pocitů, nálad a emocí návštěvníky naladila na blížící se vánoční svátky.

Dramaturgie galerie Ve Věži se stále drží své původní koncepce. Výstavy představují mělnickým návštěvníkům profesionální výtvarníky, absolventy výtvarných škol, kteří se ve své tvorbě zaměřují především na ilustraci, komiks a grafiku. Mladé nadějně výtvarníky střídají výstavy zkušených, známých a ve svém oboru již uznávaných autorů.

4.1.2.2. | Festival Art Jam 2017

Festival Art Jam se v prostorách galerie konal 22. dubna podruhé. Vystupujícím se znovu podařilo naplnit základní myšlenku festivalu, jíž je prezentace všestranných umělců, kteří svou činností propojují umělecké žánry. Všichni hudebníci, kteří na festivalu vystoupili, se věnují i dalším oblastem umění. Václav Koubek je mimo jiné spisovatel, herec a režisér, Jaroslav Kořán fotograf a grafik, Agnes Kutas ilustrátorka a grafička, Jiří Konvrzek a Tomáš Dufek výrobci originálních hudebních nástrojů a objektů. Hudební vystoupení byla obohacena o workshop pro nejmenší návštěvníky a videoprojekci děl vystupujících umělců.

Festival navštívilo přibližně 80 posluchačů, což je počet na hranici kapacity prostor galerie a café Ve Věži. Reakce návštěvníků byly velmi pozitivní. I druhý ročník festivalu finančně podpořila Nadace Život umělce.

4.1.3. | Podnájmy prostor

V rámci své doplňkové činnosti Mekuc nabízí své prostory k podnájmu. Během zimní sezóny se v MKD uskutečnilo 12 plesů, pořádaných většinou mělnickými školami a sportovními spolky, kterým slouží zpravidla veškeré prostory MKD s výjimkou divadelního sálu. Od září se v MKD pravidelně konaly taneční kurzy Jana Kvasničky pro mládež a dospělé. Možnost podnájmu reprezentativních prostor využívají také zájemci o uspořádání konferencí, prezentačních výstav i kulturních pořadů. Na základě podnájmu se v MKD uskutečnily některé pořady pro školy, přednášky, koncerty nebo zábavné pořady, např. Minipárty s Karlem Šípem.

Mekuc poskytuje v Masarykově kulturním domě zázemí místním spolkům a sdružením. Své prostory a jeviště divadelního sálu využívají pravidelně Nové divadlo Mělník, folklorní soubory Jarošovci a Jarošáček, pravidelně v MKD zkouší také smíšený pěvecký sbor Chrapot a dětský taneční kroužek při Mekuc. V roce 2017 byl ukončen podnájem prostor kapele Cirkuz z důvodu rekonstrukce jeviště, pod níž kapela v prostoru orchestřiště zkoušela. Společnost pronajímá také prostory pátého patra galerie Ve Věži pro lekce jógy. Celoročně jsou pronajímány prostory kavárny Julie a malý prostor pro masáže v MKD a dále prostory café Ve Věži v Pražské bráně.

4.1.4. | Další aktivity pořádané mimo prostory vlastních poboček

4.1.4.1. | Mělnické kulturní léto (MEKUL)

V roce 2017 se uskutečnil šestý ročník projektu Mělnické kulturní léto (Mekul), jehož pořadatelem jsou město Mělník a Mělnické kulturní centrum, které je také hlavním organizátorem akce. Mekul – přehlídka letních kulturních, sportovních, společenských a gastronomických aktivit, nabízí každým rokem bohatší program, na němž se podílí řada organizátorů. Mělnické kulturní centrum svou programovou nabídku každoročně rozšiřuje a zároveň reaguje na ostatní menší pořadatele a upravuje svůj program tak, aby byla nabídka jako celek především žánrově rozmanitá. Hlavními pilíři programové nabídky zajišťované Mekuc zůstaly koncerty, divadelní představení, filmové projekce, letní park u MKD a otevřená zahrada městské knihovny. Novým úkolem bylo uspořádat multizánrové programy i mimo historické náměstí a nabídnout tak mělnickým i turistům příjemné zážitky spojené se zajímavými místy ve městě.

Během července a srpna vystoupily na náměstí Míru kapely Top Dream Company, Heebie Jeebies a Smola a hrušky. V sadech u MKD proběhl komorní koncert Tango for ever v podání Trojanova Tria a hudebně divadelní představení kapely Aniby Nežekla v čele s Annou Polívkovou. Posluchači ve zcela zaplněné zahradě mělnické knihovny ocenili vystoupení oblíbeného Petra Kundera Bati, kterého doprovodil na basu Ondřej Lhotský.



Mekul 2017 – koncert Top Dream Company | foto: Mirek Pásek

Diváckého zájmu se dočkala také všechna divadelní představení. Inscenaci Zelňačka, jediný Mekuc pořádaný placený program, shlédlo na radničním dvoře více než 200 návštěvníků. Dostatek diváků přilákala také klauniáda Happy Hour v podání divadla Squadra Sua i aktovky uvedené Novým divadlem Mělník. Obě představení proběhla v sadech u MKD. Divadelní nabídku uzavřelo představení Husí krky, jež se odehrálo na náměstí Míru. V něm dvojice vzdušných akrobatek vystupujících pod názvem Cirkus Tety propojila žánry nového cirkusu a fyzického divadla.

V improvizovaném letním kině Aušperk bylo divákům nabídnuto šest projekcí filmů vybraných na základě divácké ankety. Velkému zájmu se těšil 14denní Letní park u MKD s denním programem nejen pro děti (workshopy, dětská představení, koncert, projekce v rámci Filmu mekuc, půjčovna hraček a vozítek, knih atd.). Ačkoliv byla organizace letního parku díky probíhající rekonstrukci mnohem náročnější než v jiných letech, návštěvníci nebyli o nic ochuzeni. Čtrnáct dnů v červenci mohli zájemci navštěvovat zahradu ve vile Karole, kde byl připraven relaxační i kulturní program pro děti i dospělé.

Program Mělnického kulturního léta uzavřel festival Ekompilace, který se v roce 2017 konal až po vinobraní 22. 9. Na něm vystoupili kromě jiných interpretů také kapela Wohnout a zpěvák Thom Artway. Celkovou návštěvnost pořadů Mělnického kulturního léta 2017, které připravila naše společnost, odhadujeme na 8 tisíc návštěvníků.

4.1.4.2. | Další projekty a spolupráce s městem Mělníkem

Mělnické kulturní centrum bylo také spoluorganizátorem Mělnického vinobraní 2017. Produkčně, dramaturgicky i technicky zajišťovalo dobovou a dětskou scénu, administrativně a organizačně připravilo řemeslné tržiště a podílelo se také na propagaci slavností. Organizačně se Mekuc podílel i na každoroční oslavě Dne města, který se letos konal v prostorách MKD. Dramaturgií a produkcí kulturního programu se Mělnické kulturní centrum zapojilo také do organizace Mělnických vánočních trhů, technicky společnost vypomáhala i na mnoha dalších akcích pořádaných městem Mělníkem.

4.1.5. | Personální zajištění činnosti programového oddělení

V programovém oddělení pracovalo v roce 2017 pět zaměstnanců. Za činnost oddělení odpovídá a své kolegy v něm řídí jeho vedoucí, která je mimo to odpovědná také za předprodeje vstupenek, je hlavní pokladní celé společnosti a zajišťuje organizaci i produkci přednášek, výstav v MKD a dalších akcí dle pověření ředitelkou společnosti. Úzce spolupracuje s propagačním oddělením. Hlavní produkční zajišťuje produkci a organizaci divadelních představení a koncertů, dramaturgicky připravuje a organizačně zajišťuje nedělní pořady pro děti a programy pro školy. Jedná o podnájmech prostor a podílí se na organizaci akcí, které jsou pořádány jinými pořadateli v rámci podnájmu.

Technik oddělení zajišťuje technickou obsluhu veškerých akcí (zvučení, osvětlení, projekce, atd.), odpovídá za údržbu a provoz techniky sloužící k zajištění programů. Podílí se na přípravě většiny programů i formou další výpomoci (manipulační práce, příprava prostor atd.). Dalšími pracovníky oddělení jsou pokladní vstupenek, zajišťující drobné administrativní práce, a uklízečka. V oddělení pravidelně vypomáhají minimálně další dva zaměstnanci jiných oddělení společnosti (správce budov a propagační referent).

Dramaturgem většiny programů MKD a Mělnického kulturního léta je ředitelka společnosti, na dramaturgii výstav a pořadů galerie Ve Věži se podílí kurátorka galerie, která je externím spolupracovníkem společnosti a zároveň provozovatelkou café Ve Věži.



Mekul 2017 – koncert Petra Kudráta Bati v zahradě knihovny | foto: Jitka Nováková

4.2. | Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb – Městská knihovna Mělník

adresa hlavní budovy knihovny: Husova 40–41, Mělník, Vila Karola
pobočky: Slovary,
Chloumek

Odpovědnost za oddělení: Mgr. Hana Lumpeová, ředitelka knihovny

Městská knihovna Mělník je veřejná knihovna s univerzálně budovaným fondem. V současné době má tři oddělení, která slouží čtenářům v hlavní budově vily Karoly (oddělení pro studující s informačním centrem, oddělení pro dospělé a oddělení pro děti). Pro volnočasové aktivity provozuje dílničku pro děti a výtvarné dílny i další aktivity pro dospělé.

Ve čtvrtích Slovary a Chloumek provozuje městská knihovna své pobočky. Pobočka Slovary je od ledna 2017 nově provozována v prostorách Základní školy Jindřicha Matiegky v Cukrovarské ulici. Tyto prostory knihovna získala jako náhradu za původní budovu, kde byl rovněž umístěn sklad a výměnný fond. Sklad a výměnný fond jsou zatím provizorně situovány v Domě služeb na náměstí Karla IV.

4.2.1. | Knihovnické služby

Prezenční a absenční půjčování probíhá ve všech odděleních knihovny a v obou pobočkách. Meziknihovní výpůjční službu zajišťuje knihovna v oddělení pro studující dle požadavků čtenářů. Snaží se rovněž vyhovět i požadavkům žádajících knihoven, které objednávají knihy pro své čtenáře. Bibliograficko-informační služba (BIS) je poskytována ve všech půjčovných odděleních, proto také každé oddělení buduje příruční knihovnu, kde jsou k dispozici slovníky, encyklopedie a základní literatura ze všech vědních oborů, které slouží k zodpovídání dotazů BIS. V oddělení pro studující je prezenčně půjčována regionální literatura, týkající se historie i současnosti okresu Mělník. Toto oddělení poskytuje také služby informačního centra. Výpůjční systém v hlavní budově knihovny

je plně automatizován. Všichni zaregistrovaní čtenáři mají legitimace s čárovým kódem, všechny knihy jsou též opatřeny čárovým kódem a půjčování probíhá pomocí snímacího scanneru.

Doplňování knižního fondu provádějí pracovníce knihovny průběžně. Pro doplňování knižního fondu knihovna nejvíce využívá nakladatelství Albatros, Obchodní a propagační agenturu OPA a společnost Euromedia Group, s nimiž má Mekuc uzavřené výhodné smlouvy. Využívána je i nabídka dalších nakladatelů a vydavatelů, případně místní knihkupectví. Pro zpracování nových přírůstků i retrospektivní katalogizaci je používán knihovnický program Clavius. Novinky knižního fondu jsou pravidelně uveřejňovány ve Zpravodaji mělnické radnice a na webových stránkách Mekuc – knihovny. Webové stránky slouží také k propagaci zajímavých titulů (např. regionální literatury) nebo knih, které mají souvislost s programem MKD a galerie Ve Věži (divadelní představení, LiStOVání, autorské čtení, výstavy). K propagaci knihovnických akcí a literatury slouží také facebookový profil knihovny.

4.2.2. | Další služby a aktivity knihovny

Knihovna pravidelně připravuje a pořádá literární besedy a další programy pro všechny stupně mělnických škol, ale také pro školy z nejbližšího okolí. Ve své nabídce i realizaci vychází z požadavků jednotlivých škol. Besedy často navazují přímo na téma výuky jednotlivých tříd, kterou doplňují a zpestřují. Vzdělávací služby poskytuje knihovna také seniorům. V roce 2017 pokračovala knihovna v individuálních hodinách výuky práce s počítačem a internetem. Proběhly také tvůrčí dílny pro dospělé, o které byl mimořádný zájem. Od roku 2015 stále běží i další vzdělávací akce – angličtina pro aktivní seniory a trénování paměti. Zájem o ně se rovněž zvyšuje, takže trénování paměti bylo přesunuto do větších prostor v Masarykově kulturním domě.

Knihovna se pravidelně podílí i na akcích dalších mělnických organizací a zapojuje se do aktivit, které organizuje Mekuc. Podílí se na programovém a organizačním zajištění volnočasového parku před MKD v rámci Mělnického kulturního léta, spolupracuje i při organizaci workshopů v galerii Ve Věži. V červenci byla v rámci Mekul pro veřejnost otevřena knihovni zahrada, v rámci které



Městská knihovna Mělník | foto: Jitka Nováková

proběhla řada akcí především pro děti (např. Exkurze do knihovny v Poděbradech, výtvarné dílny, čtení) ale i pro dospělé (koncert Petra Kundera Bati – Bafa v zahradě).

Ve své činnosti pokračovala i literárně výtvarná dílna pro děti, která nabízí své programy nejmenším dětem v pondělí dopoledne a starším dětem ve středu odpoledne, kdy je na programu mimo jiné i hraní stolních her s cílem vytvořit z knihovny další místo smysluplného setkávání. V nabídce výtvarných programů jsou i tematicky zaměřené, např. ke Dni země, Velikonoce, Vánoce, atd. Aktivita dílničky, jejíž prostory jsou velmi omezené, se setkávají s velkým zájmem. Během roku 2017 navštívilo dílny 930 dětí a 984 dospělých při dalších akcích.

V oddělení pro studující a v oddělení pro děti je pro veřejnost zaveden a zpřístupněn internet. V dílničce je zprovozněna wifi síť, kterou využívají senioři, kteří si tak ověřují své nově nabyté znalosti z konzultací, které pro ně knihovna pořádá.

Knihovna se také tradičně zapojuje do celostátních akcí pro čtenáře knihoven, ale také pro další návštěvníky, které mají nalákat k návštěvě knihovny, a které slouží k další propagaci činnosti knihoven. V březnu je to Březen – měsíc čtenářů, který navazuje na předcházející několikaletý Březen – měsíc internetu a slouží právě ke zdůraznění propojenosti tradičních knih a nových technologií. Během tohoto měsíce probíhají besedy pro školy a další akce, které slouží k propagaci čtení. 8. března proběhlo autorské čtení Petra Pátrý, člena Rytiřů Mělnických, z jeho připravované knížky O Hojínkovi a Lékárníkovi. V rámci Března – měsíce čtenářů rovněž proběhl projekt Babička a dědeček do knihovny – senioři čtou dětem. Byly také vyhlášeny výsledky literární soutěže Jsem spisovatel, jsem básník pro děti od 6 do 15 let, která byla zahájena v Týdnu knihoven 2016. Společně s programovým oddělením připravila Knihovna Noc s Andersenem, která se koná pravidelně v pátek, který je nejbližší datu narození Hanse Christiana Andersena. V MKD děti shlédly filmové představení Čtyřlístek ve službách krále, ukázky sokolnictví pana Pražáka a potom si v knihovně četly, hrály, tvořily a plnily různé úkoly. Další celostátní akcí byla Férová snídane, která proběhla 13. května současně na mnoha místech České republiky. V rámci Férové snídaně se uskutečnil koncert Milli Janatkové a byla zahájena činnost Semínkovny, která vznikla díky iniciativě

spolku P.U.N.K. a má sloužit k bezplatnému sdílení osiva ze zahrádek. V květnu se také uskutečnil výlet s knihovni dílničkou do Národního zemědělského muzea na výstavu RecykLES. V červnu se konal už 7. ročník Týdne čtení dětem. Program dílničky byl inspirován čtením a literaturou. V rámci týdne proběhlo autorské čtení Martina Justa během dopolední zahradní slavnosti.

Týden knihoven, to je další celostátní projekt, který slouží ke zviditelnění knihoven. Mělnická knihovna uspořádala v tomto týdnu několik akcí. Čtenáři velmi uvítali amnestii, kterou knihovna vyhlásila pro nepořádné čtenáře. Zájem byl i o workshopy na téma Čtení, kniha a čím si ji zakládáme, kterých bylo uspořádáno několik, mimo jiné i v ZŠ Seifertova. Především menší děti přilákal program Lichožrouti v dílničce, který navazoval na výstavu v galerii Ve Věži Fusekličky a jiné delikatesy. Také lekce počítačového kurzu pro seniory byla zaměřena na vyhledávání informací v knihovnách. V rámci Týdne knihoven proběhlo v knihovně také autorské čtení a beseda se spisovatelem a rytířem Janem Matoušem Mazurou, který četl ze své knihy historických povídek Kdysi kdes. V listopadu uspořádalo dětské oddělení halloweenské odpoledne pro děti pod názvem Dušičky v knihovně aneb Temný příběh. Děti soutěžily o dušičkovou záložku a také psaly společně strašidelný příběh. Poslední, prosincovou akcí bylo Předvánoční těšení v knihovni dílničce, které proběhlo v zahradě knihovny. Děti si zazpívaly koledy, vyrobily vánoční dekoraci a vyslechly si čtení Anny Burdové z její knížky Bětka a Vojtíšek: Jak se těšili na Ježíška.

Společně se ZŠ Kly se knihovna na základě dlouholeté spolupráce opět zapojila do projektu Už jsem čtenář – knížka pro prvňáčka.

4.2.3. | Personální zajištění oddělení Městské knihovny

V oddělení knihovny pracuje 8 zaměstnanců, z toho dva na snížených úvazcích. Za knihovnu je odpovědná a její činnost řídí ředitelka knihovny – vedoucí oddělení. Provoz dětského i dospělého oddělení zajišťují vždy dvě knihovnice. Další pracovníce zajišťuje provoz obou poboček, které jsou otevřeny jeden den v týdnu, a dále se věnuje metodické činnosti knihovny. Je také hlavní pokladní knihovny, její pracovní úvazek je zkrácený. Lektorka zajišťující



Mekul 2017 – zahrada knihovny otevřená veřejnosti | foto: Helena Gajdošíková

programy dílen úzce spolupracuje také s programovým oddělením a vypomáhá především s programy v galerii Ve Věži. Na zkrácený úvazek pracuje také uklízečka, která zároveň v knihovně balí veškeré knihy. V letošním roce byla činnost knihovny ovlivněna dlouhodobou nemocí (duben–prosinec) pracovnice studovny, která ve studijním oddělení chyběla od dubna do prosince. Ve studovně zastupovaly dle možností všechny odborné pracovnice knihovny.

Knihovna dbá na personální rozvoj zaměstnanců, který v konečném důsledku opět slouží ke zkvalitnění služeb čtenářům. Pracovnice z oddělení pro dospělé se pravidelně účastní přednášek o národních literaturách. Pracovnice oddělení pro děti se zúčastnila Konference o současné dětské literatuře v Liberci. Pravidelně se také účastní jednání Klubka dětských knihoven při Svazu knihovníků. Pracovnice knihovny dílničky pro nejmenší se zúčastnila Kreativního veletrhu v Praze, který slouží k výměně praktických informací a načerpání nových poznatků. Ředitelka knihovny absolvovala semináře o změnách v knihovnickém systému Clavius, dále o nové směrnici EU na ochranu osobních údajů. Převážnou část vzdělávacích akcí pro knihovnu organizuje Středočeská vědecká knihovna v Kladně, která je pověřena metodickým řízením knihoven ve Středočeském kraji. Většina zaměstnanců knihovny navštívila veletrh Svět knihy. Svého zástupce má knihovna také ve středočeské organizaci Svazu knihovníků a informačních pracovníků. Organizace zastupuje profesní zájmy knihovníků a zaměstnanců informačních a vzdělávacích institucí.

4.2.4. | Statistika za rok 2017

Doplňování knižního fondu

celkem.....	2 074
z toho pro dospělé.....	1 345
pro děti.....	729

Čtenáři celkem..... 1 499

z toho dospělí a dospívající.....	998
děti.....	501

Návštěvníci 32 325

Výpůjčky celkem..... 95 550

z toho pro dospělé celkem.....	73 065
z toho naučná.....	8 777
z toho pro děti celkem.....	6 457
z toho naučná.....	2 749
z toho periodik.....	6 028

Kolektivní formy práce

besedy celkem.....	33
z toho pro dospívající a dospělé.....	5
pro děti.....	28
výstavky nových knih.....	32
další kulturní a vzdělávací akce.....	200

Metodická činnost

konzultace.....	49
soubory knih.....	153
v nich svazků.....	7 672



Turistické informační centrum Mělník | foto: Jitka Nováková

4.3. | Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Oddělení zajišťuje propagaci všech aktivit Mělnického kulturního centra, městských aktivit, na jejichž organizaci se Mekuc podílí, provozuje Turistické informační centrum, prohlídky mělnického podzemí a aktivně se podílí na propagaci města Mělníka nejen informační, ale také vydavatelskou a další činností.

Odpovědnost za oddělení: Jitka Nováková, vedoucí oddělení

4.3.1. | Turistické informační centrum

Adresa: Legionářů 51, Mělník

Poskytované služby

Důležitou náplní činnosti Turistického informačního centra zůstává především bezplatné poskytování informací. Jedná se hlavně o poskytování bezplatných tiskovin, informací a přehledů otevíracích dob hradů, zámků, muzeí a galerií, nabídky ubytovacích a stravovacích zařízení ve městě a v přilehlém okolí. Velmi oblíbená je poskytovaná služba vyhledání místních i mezinárodních autobusových a vlakových spojení a rovněž možnost připojení k wifi síti a veřejný internet bez poplatku. Využívaná je služba úschovy zavazadel v uzamykatelných boxech i tisku informací za poplatek.

V TIC je možné zakoupit mapy, průvodce, publikace i propagační nebo dárkové předměty s motivem Mělníka. I v roce 2017 byl rozšiřován nabízený sortiment zboží. Velkému zájmu se těší nabídka mělnických vín i čokolád s motivem Mělníka, proto se TIC, v souladu se zákonem o prodeji potravin, počátkem roku 2017 zaregistrovalo jako potravinářský podnik. TIC je prodejním místem pro sběratelské turistické známky, pamětní karty, turistické vizitky, turistické výletky a minivýletky a turistické nálepky. V nabídce je bohatý výběr pohlednic, z nichž většinu Mekuc navrhuje a vydává. Jedna z nich, pohlednice zasněženého Mělníka, se v lednu 2017 umístila na prvním místě v soutěži vyhlášené A.T.I.C. ČR „O nejhezčí turistickou pohlednici České republiky 2017“ v kategorii jednoobrázkových pohlednic. V roce 2017 došlo k výraznému nárůstu tržeb z prodaného zboží ve srovnání

s předchozími roky. Běžnou součástí poskytovaných služeb je prodej vstupenek na představení pořádaná Mekuc (ve většině případů konaná v MKD). Tato služba je návštěvníky hojně využívána, především díky příznivé otevírací době TIC.

Propagační oddělení Mekuc v roce 2017 pokračovalo v rozšiřování služeb v oblasti cestovního ruchu, které nejsou dlouhodobě zajišťovány ze strany města Mělníka. Facebookový profil TIC Mělník je oblíbeným zdrojem informací o společensko-kulturním dění ve městě a jeho okolí, volnočasových aktivitách, novinkách v dopravě a dalším. Slouží jak obyvatelům města, tak turistům. Pravidelně jsou také aktualizovány turistické informace na webových stránkách společnosti, které tak suplují v roce 2017 stále nefunkční městský informační portál.

Oddělení propagace vydalo v roce 2017 řadu tiskovin souvisejících s poskytováním turistických informací. Průběžně byly dotištěny turistické letáky o pobočkách společnosti (mělnické podzemí a studna, galerie a kavárna Ve Věži, MKD). Mekuc vydal i další tiskoviny s informacemi o městě určené turistům. V roce 2017 byly připraveny, zpracovány a vydány Kalendář kulturních akcí Mělník 2017 a 2018 (první pololetí) trojjazyčný leták Ubytovaní Mělník, Stručný průvodce městem rovněž ve třech jazykových mutacích. Ve spolupráci s městem oddělení připravilo také leták České kněžny a královny v historii královského věnného města Mělník (vydalo město Mělník), podílelo se i na přípravě nové trhací mapy města ve formátu A4. Letáky jsou zdarma k dispozici pro návštěvníky TIC, v sezóně byly distribuovány i na mnoha místech v regionu, mimo jiné také v Lysé nad Labem při účasti TIC na veletrhu cestovního ruchu.

Propagaci města Mělníka zajišťovalo oddělení i v celostátních tiskovinách – pravidelné příspěvky v Turistickém informačním magazínu, příprava podkladů pro dvoustránkový článek v příloze MF Dnes Rodina, propagační text v cykloturistickém průvodci Střední Čechy vydavatelství BEKR, prezentace města v tematických letácích firmy Adjustart (adventní leták, kalendáře akcí atd.), prezentace města v kalendáři i-Prague 365 dní, příprava podkladů na prezentaci města Mělník a poboček Mekuc v brožurě 99 tipů na výlety, kterou vydává Zlatý pruh Polabí.



Certifikát za umístění mělnického TIC v soutěži Informační centrum Středočeského kraje

Společnost zlepšila své služby zavedením půjčování elektronických audioprůvodců – prohlídky mělnického podzemí a centra města, pořízené z grantu, který získala ze Středočeského Fondu cestovního ruchu (SFCR) v roce 2016. Sluchátka DEXON s nahrávkami výkladu prohlídky mělnického podzemí v anglickém, německém a ruském jazyce, jsou zahraničními návštěvníky hojně využívána. Trasa městem s audioprůvodcem byla využita v menší míře.

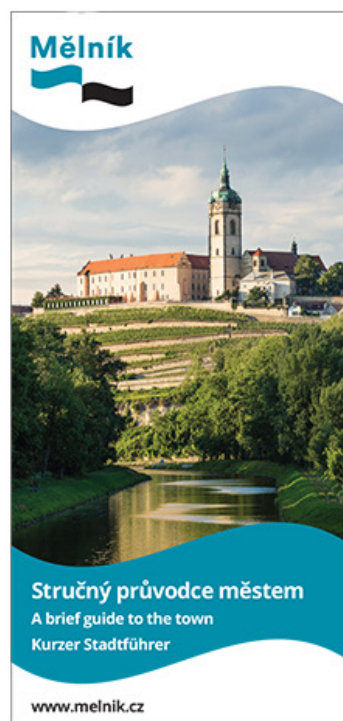
Velmi žádané byly plánky s procházkou centrem města pro děti, jejichž součástí je luštění tajenky. Za ústřížek s vyluštěnou tajenkou dostaly děti v TIC upomínkový magnet, ústřížky pak byly slosovány a deseti výhercům byl zaslán balíček s upomínkovými předměty s motivem Mělníka. V roce 2017 bylo slosováno 451 správně vyplněných ústřížků. Dětem byla věnována také soutěž Probuď Děčko, kterou organizovala Česká televize a TIC se do ní v roce 2017 zapojilo. Účelem projektu bylo motivovat děti navyklé trávit čas před obrazovkou k cestování po přírodních, historických a kulturních zajímavostech ČR.

Součástí činnosti TIC je provozování prohlídek mělnického podzemí a centrální studny. V současné době je veřejnosti zpřístupněna chodba vedoucí ke studni a několik místností pod čp. 51. Studna je hluboká 54 m, v nejširším místě má průměr 4,54 m, což ji činí nejširší známou studnou v České republice. Také zde došlo během roku 2017 ke zlepšení služeb pro návštěvníky. Byly instalovány nové informační tabule, označení jednotlivých bodů prohlídky, instalována nová expozice „Budování podzemí“, v prosinci byla opravena střeška makety rumpálu. Prohlídky podzemím probíhají celoročně, dle zájmu až osmkrát denně. V roce 2017 prohlídku s průvodcem absolvovalo 12 620 návštěvníků. Před začátkem turistické sezóny byla navázána spolupráce s webovým portálem Slevomat, kde zvýhodněnou nabídku rodinného vstupného do mělnického podzemí využilo 177 zájemců, webovou stránku Slevomatu s nabídkou vstupného do podzemí navštívilo 7 198 zájemců. Nejvíce návštěvníků si prohlédlo mělnické podzemí v letních měsících. Prohlídka stojí 50 Kč, děti, studenti a důchodci platí o polovinu méně. V nabídce je také skupinová sleva (10 %) a rodinné vstupné (100 Kč). Prohlídka trvá 30–40 minut podle velikosti skupiny. V rámci osvěty jsou příležitostně poskytovány prohlídky zdarma. Velký nárůst návštěvníků má za následek zvyšování teploty v podzemí, ta během letních měsíců roku 2017 dosáhla rekordní hodnoty 20,5 °C.

Pro žáky prvního stupně ZŠ připravili pracovníci TIC vzdělávací projekt „Plamínek ve tmě“ – program s tematikou středověku a mělnického podzemí, využívající prvky zážitkové pedagogiky zasahující do vzdělávacích okruhů vlastivědy (historie regionu, archeologie) a výtvarné výchovy (keramika, užité umění). Propojujícím motivem celého programu je keramický ruční kahan, tzv. palčák. Projekt bude nabízen od ledna roku 2018.

Díky důsledné propagaci samotného TIC i mělnického podzemí, které věnuje oddělení velkou pozornost, se návštěvnost TIC v roce 2017 opět zvýšila. Během roku 2017 navštívilo TIC více než 67 250 osob, z toho více než 10 500 cizinců, mezi nimiž převládali návštěvníci z Německa, Ruska a Nizozemska. Turistické informační centrum bylo v roce 2017 otevřeno denně od 9 do 17 hodin, včetně víkendů a svátků, s výjimkou 24.–26. prosince a 1. ledna.

V roce 2017 se TIC Mělník umístilo na třetím místě v soutěži a získalo titul Informační centrum roku 2017 Středočeského kraje. Soutěž vyhlásila Asociace turistických informačních center (A.T.I.C.) spolu s vydavatelstvím Kam po Česku. Stejně jako v předchozích letech, i v roce 2017 TIC úspěšně prošlo kontrolou a certifikací A.T.I.C.



Řada letáků v novém vizuálním stylu města Mělník je k dostání v Turistickém informačním centru v ulici Legionářů

4.3.2. | Statistiky: návštěvnost a tržby

Srovnání návštěvnosti podzemí a tržby ze vstupného		
Rok	Počet návštěvníků	Tržby ze vstupného do podzemí
2013	6 614	226 107 Kč
2014	8 136	240 598 Kč
2015	9 286	292 891 Kč
2016	10 107	322 791 Kč
2017	12 620	410 597 Kč (8 519 Kč Slevomat)

Srovnání tržeb z prodeje zboží	
Rok	Tržba
2013	287 008 Kč
2014	382 781 Kč
2015	496 547 Kč
2016	637 089 Kč
2017	923 148 Kč

4.3.3. | Prezentace společnosti, marketing

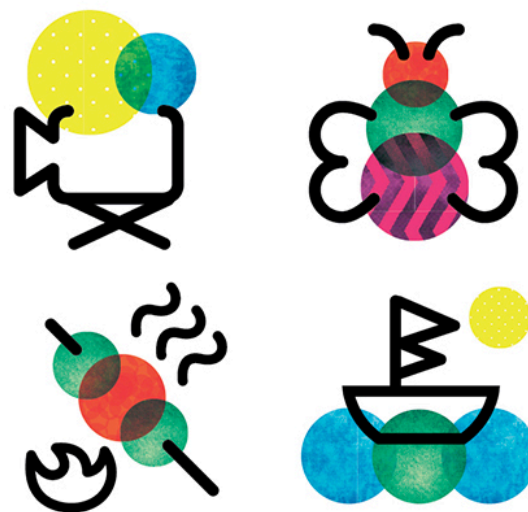
Prezentace činnosti společnosti i dalších aktivit MĚKUC spadá pod oddělení propagace a styku s veřejností stejně jako propagace města a provoz TIC. Činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s. je prezentována charakteristickým vizuálním stylem. V grafické jednotě jsou realizovány informační systémy a označení všech poboček, tištěné propagační materiály, inzerce i webové stránky. Mekuc uskutečňuje propagaci svých pořadů všemi dostupnými prostředky.

Svou programovou nabídku prezentuje společnost každý měsíc na tištěných plakátech formátu A1 a v programových letáčích formátu A4 (sklad na DL). V roce 2017 byly vytvořeny i letáky s programovými tipy Mekuc na čtvrtletní období. Mekuc vlastní 16 výlepových ploch rozmístěných po městě a 25 výlepových ploch umístěných na autobusových zastávkách. Na plochách jsou pravidelně vylepovány nejen programové plakáty A1, ale také plakáty formátu A3, pomocí nichž společnost informuje o nabízených žánrových cyklech (přednášky, filmy, workshopy, pořady pro děti), a také tiskoviny propagující konkrétní pořady, především divadelní představení, koncerty a další. Programové měsíční letáky jsou distribuovány nejen v Mělníku, ale i na mnoha místech v regionu. Další nepravidelně vydávané informační letáky (program Filmu mekuc apod.) jsou distribuovány ve všech pobočkách. Velkou pozornost věnuje společnost informačním tiskovinám doprovázejícím výstavy v galerii Ve Věži. Ty jsou k dispozici návštěvníkům výstav, pro které jsou díky obrazovým reprodukcím trvalou upomínkou na navštívenou výstavu.

K propagaci svých aktivit využívá společnost také různá média, z nichž některá jsou jejími mediálními partnery. V roce 2017 to byly Rádio 1, Český rozhlas Region, Dětské rádio Mělník, portál Mělníček.cz. Díky spolupráci s rozhlasovými stanicemi byli posluchači informováni o významných aktivitách Mekuc prostřednictvím rozhovorů, pozvánek, rozhlasových spotů, informací v kulturních servisech i díky soutěžím. Informace o dění ve společnosti pravidelně uvádí také Mělnický deník a měsíčník Mělnicko. Programovou nabídku uveřejňuje společnost na internetových portálech. O kulturním a společenském dění na Mělníku informuje Mekuc pravidelně v turistickém magazínu TIM, k propagaci Mělnického kulturního léta napomohla inzerce v magazínu Kam po Česku a celá strana v příloze Literárních

Mělnické kulturní léto 2017

červen – září
www.mekul.cz



novin. Výborná spolupráce je nastavena s městem Mělník, které vydává měsíční zpravodaj Mělnická radnice. Díky ní společnost informuje pravidelně čtenáře jak o měsíčním programu, tak o připravovaných pořadech, umělcích a dalších aktivitách Mekuc. V roce 2017 zde byly formou fotostran A4 představeny jednotlivé pobočky Mekuc.

Nedílnou součástí propagace Mekuc jsou webové stránky společnosti. Počet návštěv webových stránek rok od roku stále roste. V roce 2017 navštívilo webové stránky www.mekuc.cz 79 440 (73 632 návštěvníků | 2016, 65 886 návštěvníků | 2015). Návštěvníci akcí Mekuc využívají stále častěji webové stránky k on-line rezervacím a on-line nákupům vstupenek. Direct marketing je rovněž běžnou a samozřejmou součástí propagace společnosti. S veřejností komunikuje Mekuc i prostřednictvím facebookových profilů poboček.

Součástí marketingové strategie jsou nabídky umožňující návštěvníkům zakoupení vstupenek na programy za zvýhodněné ceny. Stále větší oblibu si získává divadelní předplatné „4 z 5“, nabízející přednostně na začátku každého pololetí vstupenky na čtyři nebo pět divadelních představení dle vlastního výběru. V roce 2017 si toto předplatné zakoupilo na obě části sezóny 43 resp. 46 zájemců. Zvýhodněné podmínky při nákupu vstupenek nabízí i členství v Klubu Mekuc. Předplatné je nabízeno také v programové řadě Film mekuc, na základě jednorázového poplatku lze získat přístup na veškeré projekce dané sezóny. Samozřejmostí jsou slevy pro seniory a studenty. I v roce 2017 byly studentům středních škol a žákům 2. stupně ZŠ nabízeny v rámci programu Mekuc young divadelní představení, filmové projekce, přednášky a další pořady za velmi výhodné ceny. Školy jsou každoročně oslovovány také s katalogem pořadů určených žákům mateřských, základních i středních škol. Katalog se vyhotovuje jako vázaná publikace a je distribuován do všech mělnických školek a škol včetně blízkého okolí. Komunikace se školami probíhá permanentně, pedagogové jsou oslovováni během celého roku s aktuálními nabídkami a jsou vítány a reflektovány jejich podněty.

Mekuc nabízí v průběhu celého roku možnost nákupu dárkových poukazů v různých hodnotách, s postupným čerpáním během následujících 12 měsíců, a také poukaz na roční registraci v knihovně.

Výraznější propagační kampaně zajišťuje společnost větším akcím pořádaným ve spolupráci s městem. Mělnické kulturní léto bylo v roce 2017 propagováno pomocí billboardů, citylightů, informačních i programových letáků, informačních i programových plakátů, bannerů a inzerce. Tiskoviny byly distribuovány v Mělníku, ve Středočeském kraji a v Praze. Propagační kampaň zajistila společnost také pro Mělnické vánoční trhy.

4.3.4. | Personální zajištění oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Oddělení řídí, jednotlivé činnosti koordinuje a část z nich také vykonává jeho vedoucí. Ta je přímou nadřízenou 6 pracovníků oddělení. Dva průvodci podzemím pracují ve společnosti na zkrácený úvazek a na propagační činnosti se dále nepodílejí. Provoz TIC zajišťují sedm dní v týdnu tři informační pracovníce, které mají v oddělení ještě další úkoly. Objednávají zboží, zajišťují jednoduchou administrativu, zjišťují informace o dění ve městě, přidávají příspěvky na dva facebookové profily, píší texty, aktualizují webové stránky, připravují podklady, dělají korektury veškerých tiskovin, příležitostně také provádějí podzemím. Jeden pracovník oddělení pracuje v MKD, shromažďuje informace z programového oddělení a připravuje podklady pro programové tiskoviny, aktualizuje webové stránky a stejně jako vedoucí oddělení graficky zpracovává některé tiskoviny, část z nich také tiskne. S oddělením spolupracuje úzce také správce budov, který dvakrát měsíčně zajišťuje výlep tiskovin na plochách vlastněných Mekuc. Vedoucí oddělení jedná s mediálními partnery a koordinuje také práci externích dodavatelů: grafický – autorky vizuálního stylu Mekuc, fotografů dokumentujících pořádané programy a akce a dalších.

Zaměstnanci propagačního oddělení dbají o vzdělávání a profesní kontakty. Pracovnice TIC se zúčastnily v roce 2017 obou zasedání členského fóra Asociace turistických informačních center. Jedna pracovnice se zúčastnila vzdělávacího semináře A.T.I.C. na téma „Místní komunikace“. Důležité kontakty získávají pracovníci také na veletrzích cestovního ruchu.



Masarykův kulturní dům | foto: Mirek Pásek

4.4. | Oddělení centrální správy společnosti

Odpovědnost za oddělení: Ing. Radka Kareisová, ředitelka společnosti

Oddělení centrální správy, které řídí přímo ředitelka společnosti, zajišťuje většinu ekonomicko-administrativních služeb a další činnosti spojené s hospodařením a provozem všech budov, ve kterých Mekuc poskytuje své služby. Kromě dvou zaměstnanců (ekonomka a správce budov a zařízení) pracují pro toto oddělení také externí dodavatelé – hlavní účetní, právní zástupce společnosti, správci počítačové sítě a kamerového systému, technik v oblasti bezpečnosti práce a další.

Zaměstnanci oddělení jsou kompetentními pracovníky v oblasti rekonstrukcí, oprav a údržby ve spravovaných budovách, vypracovávají žádosti o dotace a jejich vyúčtování, prověřují dodržování vnitřních předpisů a podílejí se na jejich aktualizaci, připravují podklady pro ekonomické analýzy, sledují výsledky hospodaření. Oddělení zajišťuje pro všechny zaměstnance Mekuc pravidelná školení bezpečnosti práce a požární ochrany a školení řidičů. Všichni zaměstnanci úzce spolupracují s ostatními odděleními, kde pravidelně vypomáhají.

4.5. | Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost nevykonává žádnou činnost v oblasti výzkumu a vývoje.

4.6. | Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

Společnost byla hlavním organizátorem mělnické části projektu Ekompilace, jehož hlavní myšlenkou je vedle podpory mladých nadějných hudebních kapel také třídění odpadu a ochrana životního prostředí. Festival se konal 22. 9. 2017 na náměstí Míru v Mělníku a setkal se s velkým ohlasem přibližně tisícovky návštěvníků. Den vody podpořila společnost možností volného vstupu do mělnického podzemí a k centrální studni návštěvníkům akce.

4.7. | Významné skutečnosti

Po rozvahovém dni nenastaly ve společnosti žádné skutečnosti, které by byly významné pro naplnění účelu výroční zprávy.

5. | Hospodaření

Hospodaření Mělnického kulturního centra, o.p.s., bylo určeno především rozpočtem na činnost o.p.s. schváleným správní a dozorčí radou o.p.s. a následně Radou i Zastupitelstvem města Mělníka a dílčími rozpočty Mělnického kulturního léta (Mekul) a Mělnického vinobraní. Rozpočet na činnost pro rok 2017 byl sestaven jako vyrovnaný s rozpočtovanými náklady a výnosy ve výši 17 078 867 Kč. V průběhu roku 2017 došlo k několika rozpočtovým úpravám.

Největší část nákladů společnost pokryla z dotace na činnost o.p.s., kterou poskytlo město Mělník, zakladatel společnosti, ve výši 13 700 tis. Kč prostřednictvím Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace na činnost Mělnického kulturního centra v roce 2017. Na základě dalších žádostí byly společnosti poskytnuty účelové dotace na Mělnické kulturní léto ve výši 300 tis. Kč resp. Mělnické vinobraní ve výši 160 tis. Kč. V roce 2017 změnilo město Mělník, majitel budovy Masarykova kulturního domu (MKD), v němž společnost sídlí, způsob výpočtu nájemného za užívání budovy. K nájmu byla dodatečně připočtena DPH ve výši 51 tis. Kč. Tyto náklady následně město kompenzovalo společnosti navýšením dotace.

Dotace města Mělník poskytnuté v roce 2017

a) dotace na činnost	13 700 tis. Kč
b) dotace na Mělnické kulturní léto	300 tis. Kč
c) dotace na Mělnické vinobraní	160 tis. Kč
d) kompenzace za připočtenou DPH k nájmu	51 tis. Kč

V roce 2017 získal Mekuc rovněž účelovou dotaci ve výši 100 tis. Kč na uspořádání Mělnického kulturního léta ze Středočeského fondu kultury a obnovy památek z rozpočtu Středočeského kraje. Nadace Život umělce poskytla příspěvek ve výši 10 tis. Kč na pokrytí části nákladů festivalu Art Jam. Dalším zdrojem pro financování nákladů jsou prostředky z prodeje reklamy. Celkem se jednalo o 172 tis. Kč, které za reklamu uhradily společnosti ČEZ a Agentura Promotion. Část výnosů získala společnost z další doplňkové činnosti – především z podnájmu, ale i z činnosti hlavní. K nárůstu příjmů došlo ve srovnání s předchozími roky opět u tržeb ve středisku TIC. Ostatní tržby zůstávají ve srovnatelné výši, k mírnému poklesu dochází dlouhodobě u výnosů z půjčovného v městské knihovně.

5.1. | Komentář k hospodaření v roce 2017

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., hospodařilo v roce 2017 s kladným hospodářským výsledkem před zdaněním ve výši 573 556 Kč. Vytvářet každoročně kladný hospodářský výsledek je dlouhodobou strategií Mělnického kulturního centra. Společnost si tak tvoří rezervu pro nutné investice, které nejsou zakladatelem společnosti dotovány, a zároveň tím předchází finančním problémům v případě, že dojde k neočekávaným událostem a výdajům. V roce 2017 byl z rezervy vytvořený v předchozích letech zakoupen osobní automobil v ceně 347 400 Kč. Také v roce 2018 plánuje společnost investovat cca 300 tis. Kč především do technického vybavení MKD, do úpravy šatních pultů a případně také do výměny podlahové krytiny ve foyeru MKD za předpokladu, že tyto výdaje nebude možné krýt z rozpočtu majitele budovy.

Dotace na činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., (dále jen Mekuc) byla použita výhradně na hlavní činnost společnosti, především na osobní náklady, nájem, energie, nákup knih pro knihovnu, účetní, mzdové, právnícké, auditorské a IT služby a dále na propagaci města Mělníka. Náklady na poskytování kulturních služeb (pořádání divadelních představení, koncertů, pořadů pro žáky a studenty, přednášek, promítání filmů, pořádání kurzů, atd.) a řadu dalších nákladů vynaložených na hlavní činnost společnosti hradí Mekuc z jiných zdrojů, především z vlastních příjmů.

Skutečné náklady společnosti se v roce 2017 pohybovaly v rámci předpokládaných nákladů, které vyplývají ze součtu rozpočtovaných nákladů pro rok 2017 a z nákladů na další poskytnuté služby (např. organizaci Vánočních trhů). Více prostředků (dvojnásobek) vynaložila společnost na prodej zboží v TIC, tyto náklady byly plně hrazeny z výnosů z prodeje, které rostou každým rokem. Ostatní náklady, které překročily původně rozpočtované částky (např. spotřeba energií, náklady na propagaci, IT služby, ad.), byly hrazeny z doplňkové činnosti, vyšších výnosů nebo z úspor na jiných nákladech, které nedosahovaly rozpočtované výše.

Ve srovnání s předchozím rokem došlo v roce 2017 k mírnému poklesu osobních nákladů. Méně mzdových prostředků vynaložila společnost kvůli dlouhodobé pracovní

neschopnosti dvou zaměstnanců. Společnost tak ušetřila více než 300 tis. Kč. Z toho důvodu se osobní náklady pohybovaly v rozpočtovém rámci. V dalších letech je potřeba s nárůstem osobních nákladů opět počítat. V průběhu roku 2017 došlo ke zvýšení mezd u každého zaměstnance pracujícího na HPP. S ohledem na ekonomický vývoj by k nárůstu mezd mělo docházet i v dalších letech.

V květnu 2017 byl externí účetní firmou ve společnosti odhalen podvod, kterého se dopouštěla zaměstnankyně pracující na pozici ekonomky neoprávněným odebráním hotovosti z pokladny společnosti a současně falšováním účetních dokladů. Ekonomka se tak dopustila přečinu zpronevěry, a tím způsobila společnosti škodu ve výši 390 201 Kč. S ekonomkou byl okamžitě rozváznán pracovní poměr. Na základě dalších jednání byla část dluhu ve výši 187 047 Kč splacena ještě v průběhu května, kdy došlo také k sepsání notářského zápisu o uznání dluhu s doložkou vykonatelnosti, jehož součástí je dohoda o splátkách dle sjednaného splátkového kalendáře. Do konce roku splatila bývalá ekonomka na splátkách ještě 18 tis. Kč. K 31. 12. 2017 eviduje společnost pohledávku za bývalým zaměstnancem ve výši 185 154 Kč.

5.2. | Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2017

5.2.1. | Náklady společnosti v roce 2017 v tis. Kč

Nákladová položka	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
spotřeba materiálu – 501	1006	1006	0
z toho nákup knih	443	443	0
z toho nákup DHIM	235	235	0
spotřeba energií	1148	1060	88
nákup zboží	588	588	0
revize a opravy	208	208	0
cestovné	18	18	0
náklady na reprezentaci	72	72	0
služby	4967	4917	50
osobní náklady	9672	9672	0
pojistné	59	59	0
ostatní	55	55	0
neuplatněné DPH	146	146	0
odpisy dlouhodobého hm. majetku	105	105	0
rezerva	73	73	0
daň z příjmů	61	0	61
CELKEM NÁKLADY	18178	17979	199

5.2.2. | Vlastní výnosy společnosti v roce 2017 v tis. Kč

Výnos	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
tržby ze vstupného – pořady MKD	1535	1535	0
tržby ze vstupného – studna TIC	415	415	0
tržby kurzy v MKD	137	137	0
tržby půjčovné – knihovna	208	208	0
příjem z reklamy	172	0	172
tržby prodej zboží – TIC	788	788	0
tržby za podnájem prostor MKD	721	0	721
tržby ostatní	290	290	0
odpisy bezúplatně nabytého HIM a zboží	103	103	0
CELKEM VLASTNÍ VÝNOSY	4369	3476	893

5.2.3. | Dotace, příspěvky, dary a granty v roce 2017 v tis. Kč

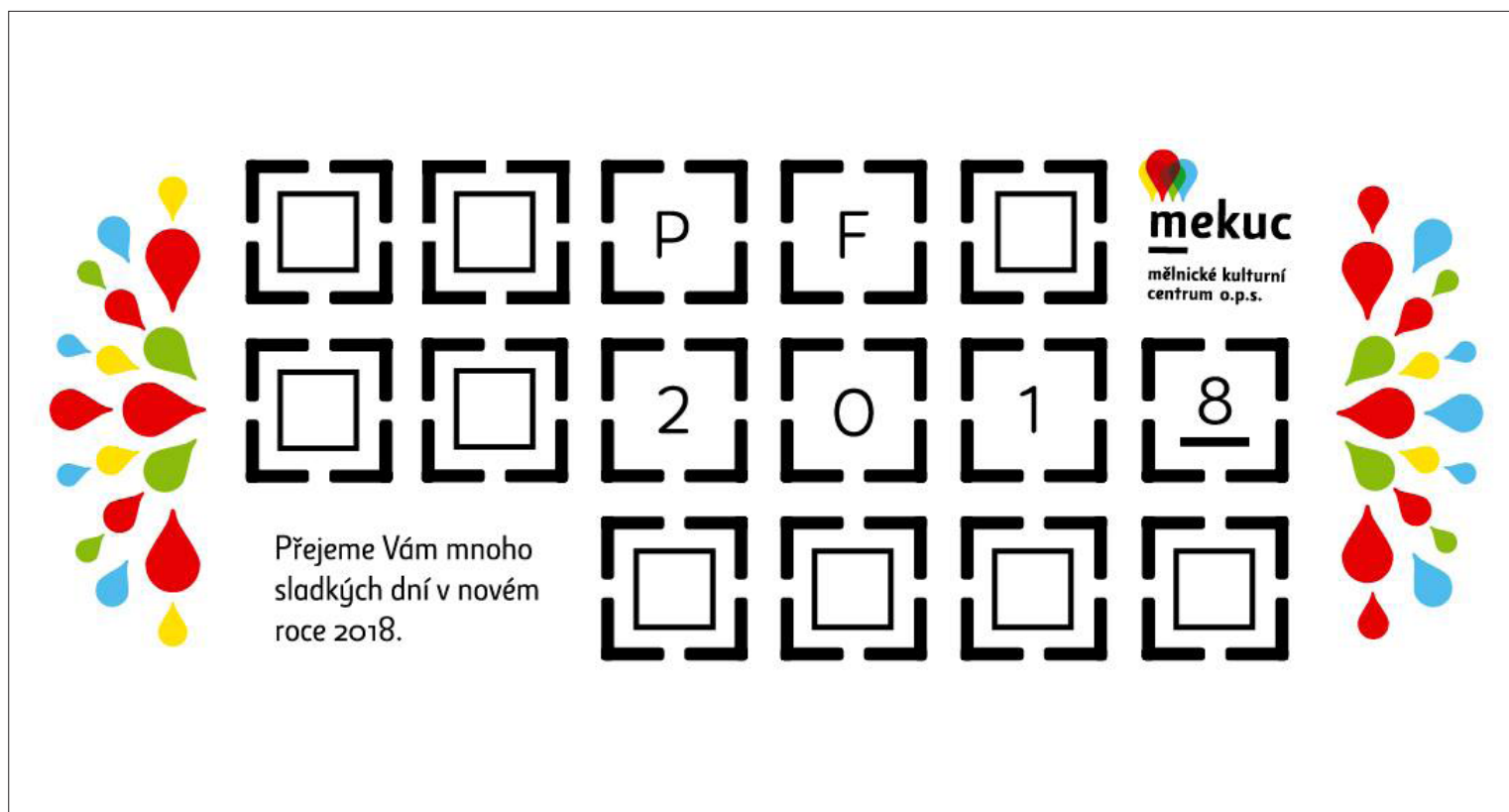
Výnos	Celkem
dotace na činnost o.p.s.	13700
dotace na vinobraní	160
dotace na Mělnické kulturní léto	300
dotace – kompenzace DPH	51
dotace Středočeského kraje	100
dar Nadace Život umělce	10
CELKEM DOTACE A DARY	14 321

5.2.4. | Aktiva v roce 2017 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2017	obrat	stav k 31. 12. 2017
DHM	2129	348	2477
oprávky k DHM – pouze v MKD	-2007	-105	-2112
zboží na skladě	391	18	409
finanční aktiva	3745	690	4435
pohledávky	708	-369	339
stát	105	-62	43
náklady příštích období	137	-3	134
příjmy příštích období	10	24	34
AKTIVA CELKEM	5218		5759

5.2.5. | Pasiva v roce 2017 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2017	obrat	stav k 31. 12. 2017
závazky	491	-55	436
zaměstnanci	463	12	475
stát	262	48	310
výdaje příštího období	213	36	249
výnosy příštího období	178	98	276
dohadné účty pasivní	97	-81	16
vlastní jmění	3484	-72	3412
rezervy	0	73	73
účet výsledku hospodaření	30		512
PASIVA CELKEM	5218		5759



6. | Příloha k účetní závěrce za rok 2017

6.1. | Obecné údaje

Název společnosti: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.

Sídlo společnosti: U Sadů 323, 276 01 Mělník

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Datum vzniku: společnost zapsána dne 6. 2. 2012 Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 874

Identifikační číslo: 24210137

Předmět činnosti

Hlavní činnost

Zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, pořádání kulturních a vzdělávacích pořadů, zajišťování volnočasových aktivit, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a zajištění provozu veřejné knihovny, zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku a provozování mělnického podzemí.

Doplňková činnost

Podnájem prostor, zápůjčky a obsluha techniky, kopírování, propagační služby, úschovna zavazadel.

Statutární orgán: Ing. Radka Kareisová, ředitelka

Organizační struktura

Společnost je rozčleněna na pět účetních středisek:

- Mekuc – zastřešující činnosti společnosti
- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna – působí v hlavní budově a dvou pobočkách
- Turistické informační centrum
- Galerie Ve Věži

Zakladatel společnosti: Město Mělník, nám Míru 1, 276 01, IČ: 00 237 051

Vklady do vlastního jmění

Peněžitý vklad zakladatele – 70 tis. Kč

Nepeněžitý vklad zakladatele je tvořený movitým majetkem dle inventárních soupisů tvořících přílohu darovacích smluv.

Účetní období: 1. 1. 2017 – 31. 12. 2017

Rozvahový den: 31. 12. 2017

Kategorie účetní jednotky: malá

6.2. | Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách, způsobech oceňování a doplňující informace o hospodaření společnosti

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů zejména vyhlášky 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpokládá neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

Způsoby ocenění, účtování a odepisování

Společnost oceňuje majetek

- nabytý za úplatu: pořizovací cenou
- nabytý bez úplaty: reprodukční pořizovací cenou.

Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 40 tis. Kč je zařazen do jedné z odpisových skupin 1–6 a odpisován dle odpisového plánu. V účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý hmotný majetek odpisovaný.

Drobný hmotný majetek s pořizovací cenou pod 40 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o spotřebovaném materiálu v účtové skupině Spotřebované nákupy. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 60 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu a v účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý nehmotný majetek.

Drobný nehmotný majetek s pořizovací cenou nižší než 60 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o nákladech v účtové skupině Služby. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Společnost účtuje o **zásobách** způsobem B.

Společnost oceňuje zásoby k okamžiku uskutečnění účetního případu pořizovacími cenami.

Tržní cena **darovaného zboží** ve výši 131 tis. Kč je nižší než jeho ocenění v účetnictví. V souladu s účetními předpisy o této skutečnosti společnost neúčtuje.

Společnost oceňuje **závazky a pohledávky** k okamžiku uskutečnění účetního případu jejich jmenovitou hodnotou.

Během účetního období používá účetní jednotka k přepočtu cizí měny denní kurz ČNB.

K 31. 12. jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny platným kurzem ČNB k 31. 12.

K 31. 12. 2017 pracovalo ve společnosti 25 zaměstnanců na HPP (přepočtený stav), z toho 4 z nich pracují na zkrácený pracovní úvazek. V průběhu roku 2017 pracovalo 27 zaměstnanců na vedlejší pracovní poměr na základě dohod o provedení práce.

Osobní náklady za rok 2017 – 9 672 tis. Kč

z toho

mzdové náklady: 7 073 tis. Kč

zákonné sociální pojištění: 2 278 tis. Kč

zákonné sociální náklady: 19 tis. Kč

stravenky: 200 tis. Kč

penzijní připojištění: 83 tis. Kč

ostatní sociální náklady: 19 tis. Kč

Členům správní a dozorčí rady nebyly vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky.

Ve společnosti není zaměstnán žádný člen správní ani dozorčí rady. Členové správní ani dozorčí rady včetně jejich rodinných příslušníků nefigurují ve smluvních vztazích s o.p.s.

Společnost eviduje tyto **splatné dluhy**

zákonné sociální pojištění – o Kč

záloha na daň z příjmu fyz. os. – o Kč.

Výsledky hospodaření dle činností v tis. Kč

výsledek hospodaření společnosti za rok 2017 512 tis. Kč

z toho:

výsledek hospodaření z hlavní činnosti: -182 tis. Kč

výsledek hospodaření z doplňkové (hospodářské) činnosti: 694 tis. Kč

Pro zajištění hlavní činnosti o.p.s. byly využity tyto **dotace a granty**.

- a) dotace na činnost a mzdy v roce 2017 13 751 tis. Kč
- b) dotace na Mělnické kulturní léto 300 tis. Kč
- c) dotace na Mělnické vinobraní 160 tis. Kč
- f) dotace z fondu Středočeského kraje..... 100 tis. Kč

Za účelem zjištění základu daně z příjmu právnických osob navýšila společnost výsledek hospodaření ve výši 573 tis. o náklady neuznávané za náklady vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zároveň využila možnost uplatnit paušální výdaje na dopravu, čímž byl zjištěn základ pro výpočet daně z příjmů právnických osob ve výši 718 tis. Kč. Společnost využila možnosti dle § 20 odst. 7 Zákona 586/1992 Sb. a snížila základ daně o 300 tis. Kč. Společnost dále využila slevy na dani dle § 35 Zákona 586/1992 Sb. ve výši 18 tis. Kč.

Daň z příjmů je ve výši 61.420 Kč.

Kladný výsledek hospodaření z předchozích období zůstává i nadále ve společnosti jako finanční rezerva pro účely trvalé udržitelnosti a nezávislosti společnosti a byl převeden do vlastního jmění.

6.3. | Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Majetkový podíl v dalších společnostech – žádný
Půjčky, úvěry, poskytnuté záruky a ostatní – žádné

Společnost vytvořila účetní rezervu ve výši 73 tis. Kč na náklady spojené se soudním řízením vedeným s bývalou zaměstnankyní. Její účtování je odchylkou od vyhlášky 504/2002 Sb., ale byla účtována za účelem věrného zobrazení hospodaření.
Na účtu 381 – Náklady příštích období společnost eviduje uhrazené pojistky a provoz domén vztahující se k roku 2018, předplatné tiskovin apod.
Na účtu 385 – Příjmy příštích období společnost eviduje pohledávky související s účetním obdobím roku 2017, které byly vyfakturovány v roce 2018, např. příjmy z reklamy a podnájmy.

Na účtu 383 – Výdaje příštích období společnost eviduje závazky – telefonní poplatky, autorské poplatky, energie apod. související s uzavíraným účetním obdobím.
Na účtu 384 – Výnosy příštích období společnost eviduje úhrady kurzovního, vstupného apod. související s následujícím účetním obdobím.
Na účtu 389 – Dohadné položky pasivní společnost eviduje dosud nevyfakturované závazky související s uzavíraným účetním obdobím např. energie, autorská práva.

Rozpis dlouhodobého majetku

	stav k 1. 1.	přírůstky/zvýš.	úbytky/sníž.	stav k 31. 12.
hmotné movité věci a jejich soubory	2129	348		2477
opravné položky a oprávk	2007	105		2112

Dary a veřejné sbírky

Společnost přijala dar ve výši 10 tis. Kč od Nadace Život umělce.
Společnost neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky.

Celková odměna auditorovi za ověření účetní uzávěrky 2017 činí 38 tis. Kč (bez DPH).

V příloze nejsou uvedeny údaje požadované § 29 a 30 vyhlášky 504/2002 Sb., pro které účetní jednotka nemá náplň.

V Mělníku, dne 23. 6. 2018

Ing. Radka Kareisová
ředitelka
Mělnické kulturní centrum, o.p.s.



mekuc

mělnické kulturní centrum

Tento dokument obsahuje pouze vybrané údaje z účetní závěrky společnosti k 31. 12. 2017. Ta byla ověřena auditorskou společností ADAMEC AUDIT s.r.o., která k ní dne 27. června 2018 vydala výrok bez výhrad. Výroční zpráva včetně úplné účetní závěrky a zprávy auditora je uložena ve Sbírce listin rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Městským soudem v Praze.

