



Obsah

1. Úvodní slovo.....	5
2. O společnosti	6
2.1. Základní informace	
2.2. Organizační struktura reorganizace	
2.3. Organizační schéma	
2. 4. Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb	
3. Lidé ve společnosti.....	11
3.1. Řídící orgány	
3.2. Personální zajištění provozu poboček	
3.3. Odborová organizace	
4. Činnost společnosti, poskytované služby	13
4.1. Programové oddělení	
Masarykův kulturní dům	
Galerie Ve Věži	
4.2. Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb, Městská knihovna Mělník	
Služby a aktivity knihovny	
Statistika – rok 2021 a srovnání s předchozími roky	
4.3. Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností	
Turistické informační centrum a propagace města	
Prezentace společnosti a marketing	
4.4. Oddělení centrální správy společnosti	
4.5. Další informace o společnosti	
5. Hospodaření	40
5.1. Komentář k hospodaření v roce 2021	
5.2. Vývoj vybraných nákladů a výnosů v letech 2015–2021	
5.3. Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2021	

Zpráva auditora a účetní závěrka



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



café
ve věži



turistické
informační
centrum

mělnické
podzemí
studna



knihovna

1. | Úvodní slovo

Vážení,

předkládám výroční zprávu obecně prospěšné společnosti Mělnické kulturní centrum (dále také Mekuc) za rok 2021. Mělnické kulturní centrum poskytuje své služby v Masarykově kulturním domě (MKD), Městské knihovně Mělník (tři pracoviště), Turistickém informačním centru (TIC) a v galerii Ve Věži. Zajišťuje rovněž prohlídky mělnického podzemí a unikátní studny.

Rok 2021, na jehož sklonku si Mělnické kulturní centrum začalo připomínat 10. výročí svého vzniku, byl jedním z nejtěžších a nejsmutnějších roků za celou dobu existence společnosti. Byl to rok plný nejistoty a zklamání, ale také nových očekávání a naděje. S optimismem a výhledem lepších zítřků jsme se snažili s nepříznivým rokem vypořádat tak, jak nejlépe to bylo možné.

Stejně jako v předchozím roce, i v roce 2021 činnost společnosti zásadně poznamenala pandemie nemoci covid-19. Provoz všech poboček Mekuc byl z rozhodnutí vlády České republiky pozastaven už koncem roku 2020, do nového roku jsme tedy vstupovali bez diváků, čtenářů a návštěvníků. Během prvního pololetí pokračoval smutný proces rušení a přesouvání koncertů, divadelních představení, společenských akcí i výstav. Akce pro stovky diváků byly ve druhém čtvrtletí nahrazovány komorními pořady.

Čas, který jsme nemohli věnovat našim návštěvníkům, jsme plně využili jinak. Na všech pobočkách byly průběžně realizovány nutné opravy a údržba. Na novou potřebu zajištění on-line přenosů jsme reagovali vylepšením internetového připojení, v některých pobočkách došlo k vybavení a vybudování nových prostor pro poskytování služeb. V průběhu roku byla reorganizována dvě oddělení, knihovna znatelně obohatila nabídku svých programů.

Bez podpory města Mělník by společnost těžko náročný rok zvládla. Za nejen finanční podporu proto městu velmi děkuji. Dík patří také Středočeskému kraji, který finančně podpořil náš letní program, stejně tak i vinařství Kraus za poskytnuté víno pro účinkující. Všem spolupořadatelům i spolupracovníkům děkuji za trpělivost, které bylo v roce 2021 zvláště potřeba. Poděkování za podporu patří rovněž členům správní a dozorčí rady a všem zaměstnancům, kteří svou obětavou prací přispěli k tomu, že Mělnické kulturní centrum prošlo dalším pro kulturu nepříznivým rokem se ctí.

Radka Kareisová
ředitelka společnosti

2. | O společnosti

2.1. | Základní informace

Název:	Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Sídlo:	U Sadů 323, 276 01 Mělník
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Zakladatel:	město Mělník
Datum vzniku:	6. 2. 2012
Registrace:	Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 874
IČ:	242 101 37
DIČ:	CZ 242 101 37
Datová schránka:	ID myw8x3r
Webové stránky:	www.mekuc.cz

Rozhodnutí o transformaci společnosti z o.p.s. na ústav

Na jednání Správní rady společnosti dne 30. 11. 2021 bylo přítomnými členy schváleno rozhodnutí, že v průběhu roku 2022 dojde k transformaci Mělnického kulturního centra z obecně prospěšné společnosti na ústav.

2.2. | Organizační struktura

Společnost má od 1. 4. 2015 tuto organizační strukturu:

1. | řídící orgány Mekuc

- správní rada
- dozorčí rada

2. | ředitelka Mekuc

3. | oddělení Mekuc

- programové oddělení
- oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb (Městská knihovna Mělník)
- oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností
- oddělení centrální správy společnosti

Jednotlivá oddělení zajišťují činnost všech poboček Mekuc, jimiž jsou:

- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna Mělník (hlavní budova a dvě další místa pro půjčování)
- galerie Ve Věži
- Turistické informační centrum

Společnost nemá pobočku v zahraničí.

Reorganizace

V souvislosti se změnami, které přineslo přestěhování Městské knihovny Mělník do nových prostor na náměstí Karla IV., a v reakci na provozní změny způsobené opatřeními kvůli nemoci covid-19 proběhla ve společnosti v průběhu roku 2021 postupně ve dvou fázích reorganizace dvou oddělení.

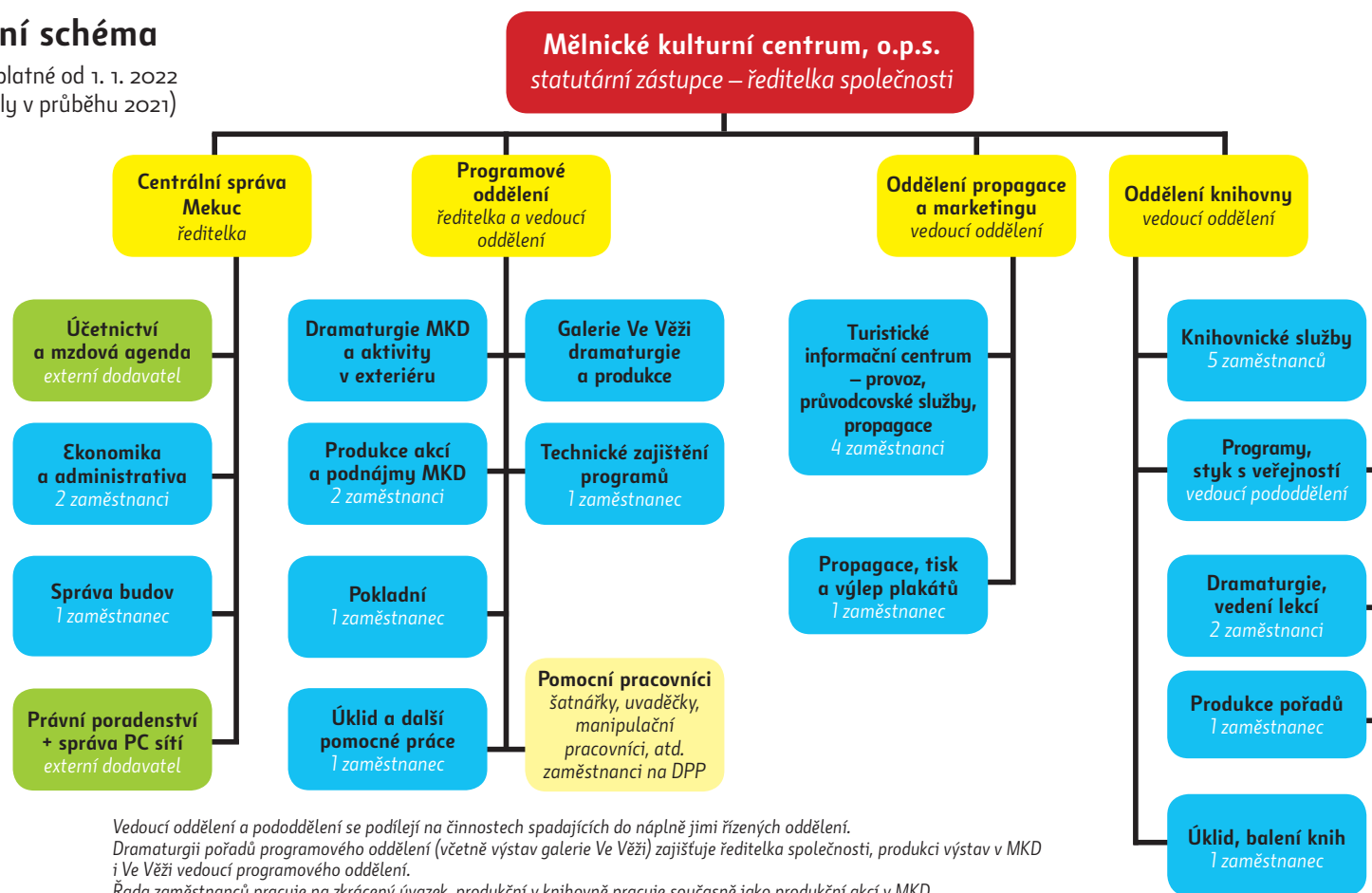
K prvním změnám došlo počátkem roku 2021 v oddělení městské knihovny, kde bylo nově vytvořeno pododdělení programů a styku s veřejností. Oddělení knihovny bylo v průběhu roku personálně posíleno právě v novém pododdělení.

V říjnu 2021 došlo k rozhodnutí o reorganizaci v oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností. S účinností od 1. 1. 2022 bylo bez náhrady zrušeno pododdělení průvodci podzemím a současně byly bez náhrady zrušeny i dvě stávající pracovní pozice průvodce podzemím. Nově vznikla další pozice informační a propagační pracovník patřící do pododdělení Turistické informační centrum. Pracovník na nově vytvořené pozici bude společně se třemi stávajícími pracovníky zajišťovat provoz Turistického informačního centra, propagaci Mekuc a města Mělník a také průvodcovské služby.

Ke změně došlo i v programovém oddělení. V důsledku ukončení spolupráce s externí kurátorkou a produkční výstav galerie Ve Věži převzala kompetence související s přípravami výstav v galerii Ve Věži ředitelka společnosti a vedoucí programového oddělení.

2.3. | Organizační schéma

Nové organizační schéma platné od 1. 1. 2022
(po změnách, které proběhly v průběhu 2021)



Vedoucí oddělení a pododdělení se podílejí na činnostech spadajících do náplně jimi řízených oddělení.

Dramaturgii pořadů programového oddělení (včetně výstav galerie Ve Věži) zajišťuje ředitelka společnosti, produkci výstav v MKD i Ve Věži vedoucí programového oddělení.

Řada zaměstnanců pracuje na zkrácený úvazek, produkční v knihovně pracuje současně jako produkční akcí v MKD.

Dohody o provedení práce jsou uzavírány především v programovém oddělení a v oddělení propagace a marketingu (sezónní výpomoc), výjimečně také v knihovně.



Z představení Krvavý román loutkového divadla LokVar | foto Martin Šimral

2.4. | Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb

Společnost je založena za účelem zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, za účelem zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb (knihovní zákon), v platném znění a k zajištění celoročního provozu mělnického Turistického informačního centra. Posláním společnosti je zabezpečovat všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím obsaženým v knihovnách a informačních fondech, zajišťovat všem občanům přístup ke kultuře a sebevzdělávání a poskytovat ucelený soubor turistických informací o městě Mělníku a jeho okolí. Společnost je zřízena jako zastřešující subjekt pro zefektivnění využití kulturních, turistických a informačních pracovišť města Mělníka ve prospěch jeho občanů a návštěvníků.

2.4.1. | Hlavní činnost

Předmětem poskytovaných obecně prospěšných služeb je:

- vytváření podmínek pro zajištění vícezdrojového financování činnosti společnosti,
- koordinace a zajišťování uceleného systému propagace kulturního dění při využití různých forem propagace,
- vytváření podmínek a koordinace spolupráce v oblasti kultury a turistického ruchu mezi partnerskými městy a dalšími subjekty v regionu i na území ČR,
- pořádání kulturních akcí, zejména divadelních představení, koncertů a jiných hudebních či uměleckých pořadů, pořádání výstav, kurzů, přednášek a dalších vzdělávacích aktivit,
- vytváření podmínek pro rozvoj činnosti uměleckých a zájmových souborů, metodická, technická a organizační pomoc souborům a sdružením, jejichž činnost nemá podnikatelský charakter,
- naplnění funkce městské knihovny se systémem poboček, systematické budování univerzálních knihovnických fondů, jejich získávání, odborné zpracování a zpřístupňování formou různých knihovnicko-informačních služeb a umožnění přístupu k vnějším informačním zdrojům pomocí telekomunikačního zařízení,

- systematické vytváření propagace města Mělníka, vedení uceleného souboru informací o městě Mělníku, jeho okolí a kulturních akcích, včetně jejich zprostředkování zájemcům,
- pořádání a podpora akcí v oblasti cestovního ruchu,
- zprostředkovávání a koordinace služeb subjektů cestovního ruchu (rezervační služby, prodej vstupenek, propagace v rámci vlastních informačních produktů, spolupráce s ubytovacími a restauračními zařízeními a obecně s cíli cestovního ruchu),
- poskytování nebo zprostředkování průvodcovské služby,
- nákup, vlastní výroba a prodej propagačních, informačních, upomínkových a dalších materiálů v rozsahu služeb Turistického informačního centra,
- provozování mělnického podzemí.

Ve všech pobočkách Mekuc jsou nabízeny speciální programy školám. Mekuc každoročně zpracovává katalog s přehlednou programovou nabídkou pro všechny stupně škol. Programům pro školy je věnována mimořádná pozornost jak v programovém oddělení, tak v oddělení městské knihovny.

2.4.2. | Doplňková činnost

Vedle výše uvedených služeb poskytuje společnost následující doplňkové služby:

- pronájem nebytových prostor,
- ozvučování, případně další služby spojené s užíváním technického vybavení při akcích pořádaných jinými organizacemi,
- služby spojené s propagací jiných subjektů,
- pronájmy výlepových ploch,
- kopírování.

Některé doplňkové činnosti provádí společnost na základě živnostenských oprávnění.



Z představení Dejvického divadla Přízraky | foto: Mirek Pásek

3. | Lidé ve společnosti

3.1. | Řídící orgány společnosti

Správní rada

Ondřej Muška – předseda správní rady

Ing. Jiří Čermák

Jarmila Erbanová

Martin Klihavec

Mgr. Jiřina Liptáková

Mgr. Milan Schweigstill

Mgr. Zuzana Syrová

Tomáš Trejbal

PhDr. Petr Volf

Dozorčí rada

Miroslav Ullman – předseda dozorčí rady

Ing. Jan Faltys

Ing. Jan Petrželka

Ředitelka společnosti: Ing. Radka Kareisová

V roce 2021 nedošlo ke změnám ve složení řídicích orgánů společnosti.

3.2. | Personální zajištění provozu poboček

V průběhu roku 2021 pracovalo ve společnosti na hlavní pracovní poměr (HPP) celkem 29 zaměstnanců, z toho 10 zaměstnanců na zkrácený pracovní úvazek. Rozdělení zaměstnanců do jednotlivých oddělení znázorňuje organizační schéma v kapitole 2.3. V průběhu roku 2021 došlo k řadě personálních změn především v knihovně. Do nově vzniklého pododdělení programů a styku s veřejností nastoupila počátkem roku jeho vedoucí, oddělení pak v průběhu roku doplnily ještě další dvě nové kolegyně. V průběhu

roku odešly dvě dlouholeté pracovnice knihovny do starobního resp. do invalidního důchodu. Jednu z nich nahradila na podzim nová knihovnice. Pracovní tým knihovny rozšířila také uklízečka, která v průběhu roku vypomáhala i s úklidem v TIC.

Z důvodu reorganizace a s ní souvisejícím zrušením pododdělení průvodci podzemím odešli k 31. 12. 2021 oba průvodci podzemím.

Během roku 2021 pracovalo ve společnosti 21 pracovníků na základě dohod o provedení práce (dále DPP).

Koncem roku 2021 se rozhodla ukončit dlouholetou spolupráci kurátorka a produkční výstav a současně provozovatelka kavárny Ve Věži paní MgA. Silvia Belis. Mělnické kulturní centrum spolupracovalo s MgA. Belis od roku 2013.

Společnost dlouhodobě úzce spolupracuje se stálými externími spolupracovníky. Mezi ně patří především účetní zajišťující současně mzdovou agendu, právní zástupce společnosti, nezávislý auditor a správci počítačové sítě a kamerových systémů.

Kvůli průběžnému uzavírání a omezování činnosti poboček z důvodu vládních opatření docházelo i v roce 2021 (stejně jako v roce 2020) ke vzájemné personální výpomoci mezi odděleními.

3.3. | Odborová organizace

Od 1. 1. 2020 zastupuje zaměstnance Mělnického kulturního centra Základní odborová organizace MÚ Mělník. Společnost poskytl svým zaměstnancům zaměstnanecké bonusy dle kolektivní smlouvy pro rok 2021.



Z koncertu Kapitán Demo | foto: Mirek Pásek

4. | Činnost společnosti, poskytované služby

4.1. | Programové oddělení

Programové oddělení zajišťuje služby poskytované především v Masarykově kulturním domě a v galerii Ve Věži. Organizuje rovněž programy pořádané ve spolupráci s městem i jinými subjekty.

Vedoucí oddělení: Olga Lešnerová

Počet zaměstnanců k 31. 12. 2021: 4 (v programovém oddělení vypomáhá pravidelně 1 zaměstnanec z oddělení centrální správy a dále zaměstnanci s uzavřenými DPP).

4.1.1. | Masarykův kulturní dům

Adresa: U Sadů 323, Mělník

V sídle společnosti, architektonicky hodnotné budově z roku 1936, nabízí Mělnické kulturní centrum tradičně nejvíce pořadů. Návštěvníci přicházejí do kulturního domu na velké i komorní koncerty, divadelní představení, přednášky, workshopy, taneční kurzy, plesy i pravidelné zájmové aktivity především pro děti a mládež.

V roce 2021 byla část pořadů kvůli pandemii covid-19 zrušena, činnost oddělení byla v průběhu roku paralyzována.

Sály MKD zůstaly zavřené od počátku roku. Návštěvníky lákala k budově kulturního domu do konce ledna alespoň výstava **Mekuc nespí**, která na čtyřech panelech přibližovala návštěvníkům události covidového roku 2020 a plány do nového roku 2021. Bohužel se v průběhu dalších měsíců ukázalo, že zdaleka ne všechny plány mohly být naplněny.

První pololetí roku 2021

Během ledna bylo zrušeno nebo přesunuto celkem 13 pořadů, zrušeny byly i všechny zkoušky spřátelených spolků, které mají zázemí a prostory ke zkoušení v MKD. Také v únoru bylo zrušeno 14 akcí (divadla, koncerty, školní představení, Burza práce, přednášky, výstava Českého svazu turistů) a tři plesy. Přibližně pro polovinu pořadů byly blokovány nové pozdější termíny v naději, že je bude možné uskutečnit v dalších měsících, rušilo se ale i v březnu a v dubnu. Na ztrátu diváků a nemožnost je dále přivítat v prostorách MKD reagovalo

programové oddělení nabídkou **on-line přenosu přednášky Voda a civilizace**, která byla doprovodným programem k výstavě instalované v dubnu na náměstí Míru. Živě se přenášelo ze sálu městské knihovny, kde se přednáška uskutečnila. Pomocí on-line přenosu byla dětským divákům zprostředkována také dvě představení, která proběhla v MKD a děti je mohly sledovat doma u monitorů. 11. 4. to byla pohádka **Kouzla skřítků** v podání divadla NAVĚTVI, o týden později **Zvířátka a loupežníci** divadla Kubko s loutkami Jiřího Růžičky.

Uzavření kulturního domu bylo využito k údržbě. V kancelářích a foyer v přízemí i v 1. patře došlo k výměně osvětlovacích těles, měnila se zrcadlová výzdoba ve foyer v přízemí, proběhla technická údržba elektrických zařízení, instalace antény pro posílení internetového připojení, úklidy skladů, mimořádné inventury. Programové oddělení se aktivně zapojilo do přípravy a realizace projektu Čtete uchem a Žlutý ostrov, který předložilo nově vzniklé pododdělení městské knihovny. V té souvislosti došlo v MKD k nátěrům mobiliáře, na náměstí Karla IV. byl upraven terén, proběhla technická realizace ozvučení ostrova a další práce na projektu, který byl 28. 4. slavnostně zahájen otevřením Žlutého ostrova. Dveře MKD se pro veřejnost otevřely až v květnu. Návštěvníci museli při vstupu do budovy dodržovat řadu příkazů, omezen byl také jejich počet. Pořady pro větší počet diváků byly dále rušeny a přesouvány, všichni ale měli radost, že se do kulturního domu vrací život. Vedoucí kroužků pro děti zahájili opět svoje lekce, scházet se začali také tanečníci na kurzech Taneční školy Jana Kvasničky. Pro veřejnost vystoupil v květnu po dlouhé době živě **Tomáš Homuta** se svým triem. Uspořádat bylo možné i další pořady pro omezený počet návštěvníků – nedělní pohádku pro děti, keramický kurz, vernisáž výstavy **Vítězslav Knejfl na srbské frontě – životní příběh mělnického profesora**. Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Mgr. Daliborem Státníkem a městem Mělník. Komorní akce pro omezený počet diváků bylo možné uskutečnit i v červnu. Na pravidelném swingovém večeru vystoupila **Milli Janatková**, proběhly dvě přednášky PhDr. Vladimíra Czumala, CSc., na téma **Voda ve výtvarném umění** a koncert dechového bandu **Brass Avenue**. Po dlouhé době se v MKD sešel literární spolek Pegas. Na **85. výročí dostavby budovy Masarykova kulturního domu** upozornil **Den otevřených dveří**. Na zájemce o prostory MKD čekaly 25. 6. průvodkyně, které v rámci komentovaných prohlídek ukázaly návštěvníkům i běžně nepřístupné prostory. .



Z představení Drak, Jiří a věž souboru Chůďadlo | foto: Mirek Pásek

Celkem bylo od začátku roku do letních prázdnin zrušeno 65 divadelních představení, koncertů, přednášek a dalších pořadů, přibližně 22krát se nesešli členové souborů, kapel, sboru a tanečních kroužků. V první polovině roku 2021 se podařilo s živými návštěvníky uskutečnit pouze sedm pořadů (3 koncerty, 2 přednášky, 1 kurz, 1 pohádka, 1 vernisáž), tři programy byly přenášeny on-line (2 nedělní pohádky a 1 přednáška). Covidová situace se koncem června nadále zlepšovala a přinášela naději, že bohatý program Letního parku u MKD, který zaměstnanci programového oddělení intenzivně během prvního pololetí připravovali, se na přelomu července a srpna opravdu uskuteční.

Mekuc v létě nespí | Letní park u MKD

Letní park v Tykalových sadech u MKD byl slavnostně otevřen 26. 7. koncertem **Velkého dechového orchestru**. Zahajovací den pokračoval vernisáží výstavy **Jazz World Photo**, na které byly představeny vítězné fotografie mezinárodní soutěže, a vrcholil koncertem v podání kapely jazzové zpěvačky **Eleny Sonenshine**. V průběhu srpna následovaly koncerty, divadelní představení, loutkové pohádky, filmové projekce, workshopy a další. Programové oddělení připravilo do letního programu 10 koncertů nejen profesionálních hudebníků. Náměstí Míru bylo zcela zaplněné při koncertech **Kapitána Dema** i **Barbory Polákové**, skvělou atmosféru vytvořila na náměstí skupina **Vltava**. V parku u MKD se děti vyřádily s kapelou **Bombardák**, úspěch měli také mělničtí muzikanti seskupení v kapelách a sborech. Vystoupily **OffBeat Orchestra**, **Velký dechový orchestr**, pěvecký sbor **Chrapot** a nechyběla ani kapela **Baťa a Kalábůf něžný beat**.

Na své si v létě přišli i milovníci divadla. V parku se odehrálo 6 divadelních představení pro dospělé i děti, například **Krvavý román** a **Český Honza** v podání loutkového divadla LokVar, **Rok prasete** v podání Waxwing Theatre nebo **Libushe** v podání Nového divadla Mělník. Na náměstí Míru přilákalo diváky jak novocirkusové představení **Vysoké snění** v podání V.O.S.A Theatre, tak soubor Chůdadlo, který představil své akrobatické umění v inscenacích **Půlnoční cirkus**, **Elementálové** a **Drak, Jiří a věž**. Programovou nabídku obohatily také projekce dvou filmů (**Jiří Suchý – Lehce s životem se prát** a dětský animovaný film **Lorax**).

Tradičně nejbohatší byla nabídka rukodělných **workshopů**. Děti mohly vybírat z 20 různých kreativních dílen pod vedením skvělých lektorů. Výtvarné dopoledne plné

fantazie proběhlo například pod vedením výtvarnice Ester Nemjó, která současně vystavovala svá díla v galerii Ve Věži, v dalším z mnoha workshopů se děti věnovaly principu klasické ruční animace při točení krátkého filmu s lektorkou Pavlou Šnajdarovou, tiskařského šotka hledaly děti v experimentální dílně grafického studia UPUPAĚPOP. Všechny letní akce byly přístupné zdarma, na workshopech byl vybírán poplatek za materiál.

Prostor parku bylo možné využít i v době mimo organizovaný program. Pro děti byly připraveny herní prvky, v hale MKD byl vyčleněn prostor pro hraní, malování a různé tvoření, dospělí se mohli občerstvit a posedět v příjemném prostředí Tykalových sadů.

Zahájení sezóny 2021/2022

Nová sezóna v MKD byla slavnostně zahájena ve středu 1. 9. koncertem kapely **Chouette** na prostranství před MKD. Situace související s nemocí covid-19 byla celkem optimistická, protiepidemická opatření nebránila zahájení činnosti všech kroužků a zkouškám souborů. Začali se scházet členové spolku Pegas i Svazu postižených civilizačními chorobami, zářijový program nebyl nijak omezený. 8. 9. proběhla projekce filmu **Marco**, den na to slavnostní vernisáž výstavy věnované **70. výročí divadelního spolku Nové divadlo Mělník**. Konečně proběhly i dlouho odkládané pořady, divadelní představení a koncerty. Zahájen byl nový cyklus přednášek **Kapitoly z dějin architektury 20. století** s PhDr. Vladimírem Czumalem, CSc.

V září programové oddělení finalizovalo přípravy a 17.–19. 9. se věnovalo organizaci **Mělnického vinobraní**, které bylo po roční přestávce plánováno a nakonec také realizováno v plném rozsahu. Mělnické kulturní centrum programově připravilo a produkčně i technicky zajistilo program Zámecké scény, historický průvod městem a stánky v řemeslných uličkách.

Ačkoliv se od října protiepidemická opatření opět zpříšňovala a v listopadu a v prosinci bylo dokonce nutné některým zájemcům o nabízené pořady návštěvu MKD odepřít, úplně už se dveře MKD do konce roku nezavřely. Programové oddělení se snažilo udržet pestrou nabídku pořadů, i když úbytek diváků byl od září do konce roku markantní. Do programu se vrátily **hudební pořady pro seniory**. Během 4 odpolední si přišla zatancovat stovka návštěvníků. V rámci cyklu **Film mekuc** navštívilo 4 filmy celkem 55 diváků. Od září do prosince proběhlo



Z výstavy Mělník se baví... 10 let s Mekuc | foto: Mirek Pásek

6 **cestovatelských přednášek** (např. Estonsko, Laos, Maroko, Antarktida), které navštívilo 81 diváků, 5 **školních pořadů** vidělo celkem 726 žáků a studentů (z toho 400 navštívilo nejúspěšnější Válku s mloky). Pro dětského návštěvníka byly od září připraveny čtyři **nedělní pohádky**, z toho prosincová i s mikulášskou nadílkou. Přišlo celkem 228 rodičů s dětmi. Dětský pořad **Michal je pajdulák** s Michalem Nesvadbou navštívilo v říjnu 328 diváků. Tradiční první středy v měsíci patřily swingovým večerům, na kterých vystoupili v říjnu hudebníci kapely **Jazz Bluffers**, v listopadu **Laco Deczi s kapelou Celula New York** a v prosinci **Tereza Krippnerová**. Tradiční vánoční koncert pěveckého sboru **Chrapot** si přišli poslechnout návštěvníci, kteří zcela zaplnili vstupní halu MKD. Dále proběhly v náhradních termínech v říjnu koncert **Kamila Střihavky** a v listopadu koncert šansonů **Štefana Margity**. Koncerty v nabídce programového oddělení navštívilo od září celkem 722 návštěvníků. Od září do prosince proběhla čtyři divadelní představení, z nichž nejlépe navštívené byly listopadové **Přízraky** Dejvického divadla (415 návštěvníků). Studio DVA hostovalo s představením **Brouk v hlavě** (295 návštěvníků), Divadlo Pod Palmovkou odehrálo představení **Bezruký Frantík** (68 návštěvníků), spolek NEXT PICTURE uvedl inscenaci **Lordi** (370 návštěvníků), prosincového **Lakomce** v podání herců Klicperova divadla z Hradce Králové vidělo 108 diváků. Divadelní představení odehráli i amatérští herci Nového divadla, reprízu dlouho odkládané **Šeherezády** shlédlo 181 diváků. Prosincové novocirkusové představení **Wendigo** s živou hudbou mělnické rodačky Milli Janatkové vidělo 265 diváků. V náhradním termínu mohli diváci konečně shlédnout také pořad **Etiketa není věda** s Ladislavem Špačkem (227 návštěvníků). V listopadu vrcholily přípravy oslavy 10 let existence Mělnického kulturního centra a připomenutí 85 let od dostavby Masarykova kulturního domu. 9. 11. se uskutečnila vernisáž výstavy **Mělník se baví... 10 let s Mekuc**. Na výstavě byla prostřednictvím fotografií a textů prezentována činnost všech poboček společnosti během deseti let jejich činnosti. V hudebním sále byly dále umístěny snímky z divadelních představení a koncertů pořádaných Mekuc, v hale pak byly prezentovány informační texty a fotografie zachycující členy spolků a souborů působících pod střechou Masarykova kulturního domu. Výstava byla k vidění až do ledna 2022 a prohlédlo si ji na 2000 návštěvníků MKD. Závěr roku byl slavnostně naladěný, 5. 12. byl rozsvícen **vánoční strom před MKD** za přihlížení vánoční královny a anděla a za hudebního doprovodu tubačů Velkého

dechového orchestru. Přišlo se podívat na sto dospělých a dětí. K venkovní komorní akci se nakonec rozhodli i členové folklorních souborů **Jarošovci** a **Jarošáček** a 18. 12. si u vánočního stromku před MKD s návštěvníky akce zazpívali a pokřtili nové CD souboru Jarošovci. 29. 12. se na **Silvestrovskou veselici** přišlo pobavit a rozloučit s rokem 2021 asi 30 návštěvníků, k tanci a poslechu hrály dechové hudby. I v době od září do konce roku bylo nutné zrušit několik akcí, důvodem už ale nebylo striktní nařízení vlády, ale onemocnění účinkujících, která byla v té době velmi častá. Ačkoliv byl po zahájení sezóny zřetelný odliv diváků, na kterém se podepsala pandemická opatření vlády, přibližně tři tisíce návštěvníků inscenací a koncertů přinášely optimismus a nadějný výhled do dalšího roku.

Nabídka pro školy

Programové oddělení věnuje každoročně velkou pozornost přípravě nabídky pořadů pro školy. Mělnické kulturní centrum vydává pravidelně začátkem června katalog s nabídkou pořadů všech svých poboček a školám jej distribuuje jak v tištěné, tak v elektronické podobě před začátkem nového školního roku. Rok 2021 byl v tomto ohledu pro programové oddělení velmi smutný. Většina škol omezila díky pandemii návštěvy kulturních zařízení na minimum, případně dávali pedagogové přednost komorním pořadům určeným pro jednotlivé třídy. S ohledem na situaci bylo nakonec potěšující, že mohli zaměstnanci MKD v roce 2021 přivítat více než 700 žáků a studentů, kteří navštívili 5 výše uvedených školních pořadů.

Doplňková činnost – podnájmy prostor MKD

Mělnické kulturní centrum nabízí prostory Masarykova kulturního domu dalším subjektům k podnájmu pro pořádání kulturních pořadů, kurzů, lekcí, konferencí, oslav, plesů a podobně. Každoročně probíhají v MKD **taneční kurzy Jana Kvasničky** pro mládež i dospělé, lekce moderního tance pořádá v MKD **taneční škola Dana Pala Creativity**. Možnost podnájmu prostor využívají také zájemci o uspořádání různých kulturních pořadů pro školy, dětských představení, ale i pořadatelé velkých koncertů, případně i večerních divadelních představení. O prostory MKD mají rovněž zájem pořadatelé menších mělnických plesů. Celoročně jsou pronajímány prostory kavárny Julie v MKD



Z představení Divadla pod Palmovkou Bezruký Frantík | foto: Mirek Pásek

a malý prostor pro masáže. Příjmy z podnájmu prostor MKD tvoří významnou položku vlastních příjmů společnosti. Uzavření MKD v první polovině roku 2021 i nezáměr o podnájem především divadelního a tanečního sálu ve druhé polovině roku vedly ke značnému poklesu příjmů společnosti.

Mělnické kulturní centrum poskytuje v MKD **zázemí místním spolkům a sdružením.**

Svoje prostory a jeviště divadelního sálu nebo taneční sál ke zkouškám využívají pravidelně **Divadelní spolek Nové divadlo Mělník, Jarošovci a Jarošáček**, smíšený pěvecký sbor **Chrapot** a **dětský taneční kroužek při Mekuc**, studentská hudební skupina **OffBeat Orchestra** a **Velký dechový orchestr Mělník při MKD**. Uzavření prostor MKD vedlo k částečnému omezení jejich činnosti v průběhu celého roku.



Z výstavy Vladimír Veselý a jeho žáci | foto: Mirek Pásek

4.1.2. | Galerie Ve Věži

Adresa: 5. května, Mělník

Mělnické kulturní centrum provozuje v Pražské bráně galerii Ve Věži, která je v prvních třech patrech obohacena o kavárnu s unikátním systémem obsluhy prostřednictvím výtahu pohybujícího se mezi patry. Café Ve Věži provozovala od roku 2013 až do konce roku 2021 externí spolupracovnice MgA. Silvia Belis, která byla zároveň dramaturgyní a produkční výstav. Produkční spolupráce byla ukončena v listopadu výstavou Vladimír Veselý a jeho žáci. Mělnické kulturní centrum prostory kavárny pronajímá, provoz galerie a její dramaturgii zajišťuje ve spolupráci s externími spolupracovníky.

Přehled výstav uspořádaných v roce 2021

Studio Upupaepop: Řez dudkem | do 7. 2. 2021

1. 10. 2020 byla zahájena výstava Studia Upupaepop. Manželé Horští představili svou uměleckou kolekci plnou tvůrčí fantazie, originality a hravosti. Sérii vystavených grafik, ilustrací a dalších projektů měli mít návštěvníci možnost shlédnout do 29. 11. 2020. Výstava byla ale 10. 10. z důvodu vládních nařízení souvisejících s pandemií covid-19 předčasně ukončena. Proto byla v roce 2021 pro návštěvníky otevřena znovu.

OP&K: Animované příběhy | 12. 2. – 18. 4. 2021

Výstava představila ilustrátorské a designérské duo MgA. Pavlu Šnajdarovou a MgA. Ondřeje Mladého prostřednictvím ilustrací z různorodých projektů, na základě kterých pak vznikají animované filmy a projekce. Součástí vystavené kolekce byly autorské tisky ze série Herbarium, Faunarium, Les aj. na ručním papíře různého typu. Samostatným projektem dvojice je výroba animačních objektů inspirovaných mechanickými stroji využívanými před nástupem filmu. Ty využila MgA. Pavla Šnajdarová během workshopu v letním parku u MKD.

Magdalena Rutová: Lino | 7. 5. – 11. 7. 2021

Výstava mladé grafičky a ilustrátorky Magdaleny Rutové představila výběr z grafiky, ilustrací a komiksu. Tvorba autorky je charakteristická zejména originální výtvarnou zkratkou, precizní technikou linorytu a osobitou stylizací kreseb plných nápadů, humoru, nadsázky a hravosti.

Linoryt je technika, kterou autorka používá ve svých deníkových zápiscích, komiksech, ilustracích i tvorbě samostatných grafických listů a vévodil i vystavené kolekci v galerii Ve Věži.

Ěster Nemjó: Rybí hubička růžová | 16. 7. – 12. 9. 2021

V prostorách galerie byly během prázdnin představeny ilustrace z dětských knížek, ale také volná tvorba Ěster Nemjó v podobě obrazů, keramiky a autorských animovaných filmů. Ěster Nemjó je absolventka Ateliéru filmové a televizní grafiky na UMPRUM. Věnuje se malbě obrazů, knižní ilustraci, animovanému filmu, grafice, keramice i hudbě. K výstavě byla uspořádána řada doprovodných programů, autorka vedla jeden z workshopů z nabídky letního parku.

Vladimír Veselý a jeho žáci | 15. 9. – 31. 12. 2021

Výstava Vladimír Veselý a jeho žáci volně navázala na přehlídku děl Vladimíra Veselého, kterou Mělnické kulturní centrum zahájilo v roce 2013 v galerii Ve Věži svou výstavní činností, na výstavu výtvarné skupiny SKOBA uspořádanou Ve Věži v roce 2014 a na 6. Mělnický salon z roku 2015. Na výstavě byla představena díla výtvarníků, ve kterých Vladimír Veselý svým pedagogickým uměním na mělnické Lidové škole umění probudil výtvarný talent. Své práce vystavili Aida Lihová-Legnerová, Olga Otáhalová, Olga Vychodilová, Vladimír Líbal a Pavel Šimral. Výstava byla věnována památce Vladimíra Veselého.

Apolenka z modrotisku | 12. 11. – 29. 12. 2021

Na výstavě uspořádané ve spolupráci s Galerii výtvarného umění v Hodoníně byly představeny tisky ilustrací a drobnější originály akvarelů autorské dvojice Veronika Vlková & Jan Šrámek ke stejnojmenné knize. Původní ilustrace ke knížce Apolenka z modrotisku vznikaly jako digitální koláž, kdy každý jednotlivý fragment byl nejprve namalován zvlášť na papír. Části byly následně v počítači spojeny do finálního vizuálu. Dospělým i dětem odhalila expozice prostřednictvím uměleckého zážitku tajemství vzácné tradiční techniky potisku textilií. Vystavující autoři **Veronika Vlková & Jan Šrámek** byli v roce 2019 za ilustrace ke knize Milady Rezkové To je metro, čče (2019, Paseka) oceněni v soutěži Nejkrásnější české knihy roku v kategorii Literatura pro děti a mládež. Za stejnou knihu byli také jako jediní Češi vybráni do The Illustrators Exhibition selection na veletrhu dětské knihy v Bologni. Za knihu Apolenka z modrotisku (2020, Galerie výtvarného umění v Hodoníně) získali ocenění Czech Grand Design v kategorii Ilustrátor roku 2020. Počátkem léta 2021 vytvořila dvojice výtvarníků originální velkoformátovou ilustraci na stěně ve vstupní hale Městské knihovny Mělník.



Z programu Dámského klubu | foto: archiv Mekuc

4.2. | Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb – Městská knihovna Mělník

Městská knihovna Mělník je veřejná knihovna s univerzálně budovaným fondem, má dvě pobočky ve čtvrtích Slovany a Chloumek, kde zajišťuje půjčování knih jedenkrát týdně odpoledne (pondělky resp. středy). Pobočka Chloumek je provozována v prostorách rodinného centra, pobočka Slovany v prostorách Základní školy Jindřicha Matiegky v Cukrovarské ulici.

Adresa hlavní budovy knihovny: Náměstí Karla IV. 3359, Mělník

Vedoucí oddělení: Mgr. Hana Lumpeová, vedoucí knihovny

Počet zaměstnanců k 31. 12. 2021: 11

4.2.1. Služby a aktivity knihovny

Výpůjčky a doplňování knižního fondu

V centrální půjčovně i v obou pobočkách probíhá celoročně prezenční a absenční půjčování knih. Meziknihovní výpůjční službu zajišťuje knihovna dle požadavků čtenářů. Snaží se také vyhovět požadavkům žádajících knihoven, které objednávají knihy pro své čtenáře. Knihovna poskytuje rovněž bibliograficko-informační služby. V půjčovně hlavní budovy je prezenčně k dispozici regionální literatura, týkající se historie i současnosti okresu Mělník, k dispozici je také nabídka audioknih, která byla i v průběhu roku 2021 dále rozšiřována. Samozřejmostí je přístupný internet – čtenáři mají k dispozici 3 pracovní místa s pevným připojením k internetu a 3 místa, kde je zpřístupněn online katalog, pokrytí wifi sítí je v celém prostoru půjčovny, čtenáři mohou za poplatek využít také tiskárnu. Výpůjční systém v knihovně je plně automatizován, půjčování probíhá pomocí snímacího scanneru. Nový knihovní systém Tritius, instalovaný v loňském roce, umožňuje snadší přístup čtenářům do jejich konta a širší využití služeb knihovny, jako jsou například prodloužení výpůjček knih, rezervace knih, výpůjčky e-knih a další. Čtenáři mohou v katalogu přidávat komentáře k jednotlivým titulům knih, mohou je sdílet na sociálních

síťích a vytvářet si vlastní seznamy např. novinek. Tritius oceňuje i knihovnice, které katalogizují a zpracovávají nové přírůstky, program dokáže lépe filtrovat i přehledy jednotlivých typů doplňovaných jednotek.

Doplňování knižního fondu provádějí pracovníce knihovny průběžně, spolupracují především s nakladatelstvím Albatros, společností Euromedia Group a Obchodní a propagační agenturou OPA, s nimiž má Mekuc uzavřené výhodné smlouvy. Pokračuje také spolupráce se společností Team Business, s.r.o., která zaštiťuje několik velkých distribučních společností (např. Kosmas nebo Alpress). Využívána je i nabídka dalších nakladatelů a vydavatelů, případně místní knihkupectví.

Novinky knihovního fondu jsou pravidelně uveřejňovány v měsíčníku Mělnická radnice, na webových stránkách Mekuc / knihovna i na facebookovém profilu knihovny.

Rok 2021 přinesl řadu změn

Rok 2021 byl pro knihovnu rokem dynamických změn. Knihovna prvním rokem poskytovala své služby v nových, velkorysých, nově zrekonstruovaných prostorách na náměstí Karla IV., současně ale byla činnost knihovny výrazně ovlivněna epidemií nemoci covid-19. V souladu s nařízením vlády byly od počátku roku 2021 uzavřeny jak hlavní půjčovna, tak obě pobočky knihovny. Protože nemohli čtenáři do knihovny, dojížděly knihovnice za čtenáři. Knihovna využila možnosti bezkontaktního půjčování knih a 18. 1. zahájila rozvážku knih seniorům a imobilním čtenářům. Od 8. 2. pak probíhal výdej objednaných knih přímo v knihovně (hlavní půjčovně), tzv. výdejním okénkem. Možnost výpůjček knih alespoň tímto způsobem čtenáři velmi ocenili. I tato služba však musela být v době největších restrikcí pozastavena. Do knihovny se čtenáři za zprůsvětlených hygienických podmínek vrátili 19. 4.

V lednu 2021 došlo v oddělení Městské knihovny k reorganizaci, na základě které bylo nově vytvořeno pododdělení programů a styku s veřejností. S novým rokem nastoupila na pozici vedoucí pododdělení nová zkušená pracovníce a v průběhu roku bylo toto oddělení dále personálně posíleno. Zaměstnankyně programového pododdělení knihovny předložily brzy po zahájení činnosti návrh na úpravu koncepce dosud poskytovaných služeb, velmi rychle také rozšířily nabídku knihovních programů a aktivit.



Ze Čtenářského maratону na Žlutém ostrově | foto: archiv Mekuc

Programová nabídka knihovny

Programová nabídka byla v roce 2021 průběžně upravována a obohacována v režii nového programového pododdělení, samozřejmě s ohledem na omezení související s opatřeními kvůli nemoci covid-19. Knihovna vstoupila do nového roku s celoročním tématem **Online zdravě a bezpečně**. K myšlence bezpečného chování na internetu se v rámci celoroční činnosti průběžně vracela. V únoru a v březnu nabídla knihovna svým čtenářům, především rodičům, zdarma online videokurz **Ξ-bezpečí**, který se setkal s nečekaným zájmem. Na podzim, již za přítomnosti návštěvníků, probíhal cyklus přednášek psychologického institutu **Re:Life** na téma digitálních technologií a bezpečí na sociálních sítích. K tématu se vztahovaly rovněž nabízené workshopy pro školy **deFacto**, které pomáhají žákům druhého stupně základních a středních škol vyznat se v nepřehledné změti informací na internetu a sociálních sítích.

S celoročním tématem souvisela interaktivní výstava **Zachuchleno: příběh animace – animace příběhu**, která byla uspořádána ve spolupráci se Sladovnou Písek a v knihovně slavnostně zahájena v srpnu. Výstava byla inspirována počítačovou hrou Chuchel od renomovaného českého herního vývojářského studia Amanita Design, pro které ji výtvarně zpracoval mělnický výtvarník Jaromír Plachý. Exponáty byly rozmístěné po celé knihovně včetně foyer před vstupem do půjčovny, v malém sále knihovny byla vytvořena animační laboratoř, kde si školy i veřejnost mohly vytvořit vlastní krátký animovaný film. Jako doprovodné akce k výstavě proběhlo několik workshopů Lou Sanitřákové, o které byl mimořádný zájem především ze strany mělnických škol, pseudovědecká přednáška Jaromíra Plachého a také soutěž pro všechny malé animátory o Cenu Chuchlový filmové chvály. Vedle programů souvisejících s celoročním tématem nabídla knihovna také řadu programů, jejichž hlavní ideou byla podpora čtenářství. V únoru byla do prostor knihovny nainstalována výstava **Život a doba Karla Čapka**. Protože dveře knihovny musely zůstat zavřené, svým čtenářům ji knihovnice přibližovaly na sociálních sítích pomocí úkolů, informací a soutěží. Kontakt se čtenářem udržovaly také prostřednictvím výzvy „Kde u Vás bydlí Karel Čapek“, ve které vyzvaly čtenáře k fotografování titulů Karla Čapka v domácích knihovnách. Ve spolupráci s divadelním spolkem Nové divadlo byly pořízeny videonahrávky vybraných povídek Karla Čapka, a následně zprostředkovány k poslechu i zhlédnutí na sociálních sítích.

Od února byl ve spolupráci s kolegy programového oddělení MKD připravován projekt **Žlutý ostrov – Čteme uchem**, jehož cílem bylo mimo jiné zprostředkovat čtenářům literární díla bez nutnosti osobní návštěvy knihovny. Žlutý ostrov byl slavnostně otevřen v dubnu. Na náměstí Karla IV. si kolemjdoucí každou středu mohli poslechnout ukázky zajímavých audioknih. Místo s převládající žlutou barvou městské knihovny se brzy stalo oblíbenou zónou pro krátkou relaxaci kolemjdoucích, během roku byl Žlutý ostrov několikrát dějištěm veřejného živého čtení literatury. V květnu zde herci Nového divadla četli z díla mělnického básníka **Oldřicha Wenzla**. Největší událostí Žlutého ostrova byl charitativní **Čtenářský maraton**, který probíhal od čtvrtka 2. 9. do soboty 4. 9. Do čtení se na základě výzvy knihovny zapojily mělnické školy a za pomoci svých příznivců z řad veřejnosti si vyčtly finance na nákup nových knih do školních knihoven. V rámci Čtenářského maratону Žlutý ostrov navštívili a mělnickým posluchačům četli ze svých knih i uznávaní spisovatelé Petr Stančík, Vojtěch Matocha a ilustrátorka Galina Miklínová. Oceňovanou knížku *To je metro*, česce představila její autorka spisovatelka Milada Rezková, která od ledna řídí programové pododdělení knihovny. Svou oblíbenou literaturu přečetli na ostrově také mělničtí hudebníci Petr Baťa a Milli Janatková. Hosté, studenti, žáci a podporovatelé škol z řad veřejnosti četli 42 hodin. Zazněly ukázky z téměř 80 knih, od poezie, přes knížky pro děti až po úryvky z regionální či odborné literatury. Šest přihlášených mělnických škol a spolupracující nadační fond Pink Bubble získaly díky čtení 25.200 Kč. Peníze bylo možné poskytnout díky společnosti ČEZ, které patří velký dík. Naposledy se na Žlutém ostrově četlo v listopadu, před zahájením výstavy **Měli jsme underground a máme prd**.

Mělnická knihovna se tradičně zapojuje do **celostátních akcí**, v roce 2021 opět hodně poznamenaných probíhající pandemií. **Březen – měsíc čtenářů** proběhl on-line formou kvízů a soutěží na sociálních sítích. Tradiční Noc s Andersenem byla celorepublikově zrušena. V květnu se knihovnice zapojily do projektu **Jom ha-šoa**, veřejného čtení jmen obětí holocaustu. Natočily videonahrávku čtení jmen v prostorách knihovny a zaslaly ji ke zveřejnění spolu s ostatními čtenáři po celé republice. 15. 5. proběhla **Férová snídaneň**, tentokrát formou výzvy k individuálním výletům do přírody v okolí Mělníka. V říjnu knihovna uspořádala **Výstavu na stromech**, která proběhla v plenéru u knihovny během **Týdne knihoven**. Hlavním tématem roku 2021 byla Udržitelnost jako možnost.



Z pořadu městské knihovny pro školy | foto: archiv Mekuc

Výstava byla doplněna projekcí pro školy v malém sále. I v nových prostorách knihovny má nadále své místo **Semínkovna**, která slouží k bezplatnému sdílení osiva ze zahrádek. Oddělení knihovny se stejně jako v předchozích letech podílelo na programovém a organizačním zajištění volnočasového parku před MKD v rámci projektu **Mekuc v létě nespí**. Vlastní projekt „**Budu školák**“ určený předškolním dětem nabídl oddělení v posledním srpnovém týdnu.

Některé pravidelné aktivity a služby knihovny byly v plném rozsahu nově zavedeny, nebo obnoveny až v červnu, respektive v září. Programová novinka **Dámský klub** nabízí jednou za 14 dní čtenářkám možnost společné četby a následné interpretace vybraného literárního díla. Koncept, který oslovil věkově rozmanitou, nečekaně početnou skupinu žen, navazuje na tradici čtenářských a interpretačních kroužků, které jsou oblíbené v zahraničí například v anglosaském kontextu. Od září znovu pokračovala individuální výuka **práce s počítačem a internetem** určená především seniorům. Pro ně byly obnoveny i hodiny **angličtiny**. S novým školním rokem nabídla knihovna znovu lekce **Trénování paměti** a nově také **Virtuální univerzitu třetího věku**, kterou organizuje Česká zemědělská univerzita, a jejíž první dva kurzy proběhly od října do poloviny prosince. Pravidelný odpolední **Klub** nabízí každou středu zábavu dětem, které se mohou seznámit se zajímavými knihami nebo si zahrát stolní hry. Velmi cenná je pro knihovnu spolupráce s Gymnáziem Jana Palacha Mělník, která započala v říjnu. Otevřen byl volnočasový kroužek kritického myšlení a psaní **Ponoř se do knihy**. Studenti zde společně interpretují současnou literaturu, a následně píší vrstevnické recenze. Výsledky jejich práce si zájemci mohli přečíst například ve školním časopise Palachoviny. S další programovou nabídkou přišlo programové pododdělení v říjnu, kdy byli pod heslem **Knihovna hledá dobrodruhy** osloveni milovníci hry na hrdiny v Česku známé jako Dračí doupě, především teenageři. První setkání proběhlo 6. 11. a skupinka mladých tvůrců příběhů se dále setkávala pravidelně každou druhou sobotu.

Listopad a prosinec se v knihovně nesl ve znamení dvou důležitých výročí – a sice výročí úmrtí Ivana Martina Jirouse a Václava Havla. Oba zásadní představitele undergroundu a disentu představila knihovna v jedinečné výstavě **Měli jsme underground a máme prd**, která byla uspořádána ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a Gymnáziem Jana Palacha Mělník. Spolu s výstavou byl zahájen provoz **galerie Za Rohem**, která, jako

výstavní prostor knihovny, skýtá zajímavé možnosti různých forem prezentace informací či současného umění. V rámci výstavy došlo k obohacení knižního fondu o výjimečné tituly českého a zahraničního undergroundu a byl uspořádán bohatý doprovodný program. Jeho součástí byly komentované prohlídky, které zohlednily naléhavost tématu svobody slova a uměleckého projevu, a také prosincový **undergroundový happening**, součástí kterého bylo čtení hry Václava Havla Vernisáž v podání herců Nového divadla či pásmo textů v podání studentů Gymnázia Jana Palacha. Studenti se rovněž aktivně účastnili vernisáže, kdy na Žlutém ostrově četli dopisy Ivana Martina Jirouse manželce Julianě. Knihovna věnuje mimořádnou pozornost programům pro školy. Přestože byly možnosti škol díky pandemii covid-19 značně omezené, školy pozitivně reagovaly na částečnou změnu v nabídce pořadů a i přes omezení nabízené pořady knihovny v roce 2021 navštěvovaly. Knihovna připravuje programy pro všechny stupně mělnických škol i pro školy z nejbližšího okolí. Nabídka je součástí školního katalogu programů, který Mekuc každoročně vydává.

V průběhu roku 2021 byla činnost knihovny důsledně propagována. Knihovna úzce spolupracuje s oddělením propagace, které připravuje grafické návrhy tiskovin a propaguje veškeré programové aktivity Mekuc. Programové pododdělení knihovny iniciovalo změny ve struktuře webové stránky knihovny. Pro prezentaci svých programů připravuje pododdělení veškeré textové podklady, stejně tak i prezentační text do měsíčního zpravodaje Mělnická radnice. Oddělení knihovny rovněž spravuje své sociální sítě, v jeho produkci byl natočen prezentační video spot s cílem oslovit především středoškolskou mládež. K prezentaci knihovny značně přispěla i vlastní publikační činnost. Koncem roku vydalo Mělnické kulturní centrum dětskou knížku **Čtenda – moje cesta k pramenům**. Její autorkou je pracovnice knihovny, ale také uznávaná spisovatelka Milada Rezková, ilustrace vytvořil výtvarník Lukáš Urbánek, autor maskota Čtendy. Knížka souvisí s tématem K PRAMENŮM, které si knihovna vybrala pro rok 2022.

Provoz knihovny v nové budově

Prostory, které má knihovna od konce roku 2020 k dispozici, jsou pro čtenáře a návštěvníky velmi komfortní jak z hlediska prostoru, tak s ohledem na vybavení. V roce 2021 provozovalo Mělnické kulturní centrum knihovnu, aniž by hradilo provozní náklady.



Ze zahájení projektu Žlutý ostrov / Čteme uchem | foto: archiv Mekuc

Městský úřad Mělník uhradil energie a spotřebu vody, prostory byly zapůjčeny bez povinnosti úhrady nájemného.

V průběhu roku 2021 došlo k revitalizaci dalších prostor v blízkosti půjčovny, které knihovna využívá ke své činnosti. Město Mělník se podílelo na drobných úpravách prostoru, který knihovna ve druhé polovině roku spolu s městem Mělník využívá jako galerii Naproti. Revitalizována byla také místnost sdílená s Dětským rádiem Mělník. Koncem roku byl prostor s přilehlým zázemím na náklady Mekuc vybaven nábytkem s předpokladem, že bude dále využíván jako učebna, zasedací místnost, případně pronajímán jiným subjektům v rámci doplňkové činnosti společnosti.

Ve snaze atraktivit příchodím vstupní prostory do půjčovny byly ve spolupráci s předními výtvarníky v roce 2021 realizovány dvě autorské malby na zdi. Autory malby s motivy Mělníka jsou **Veronika Vlková** a **Jan Šrámek**, zeď před vchodem do půjčovny autorsky pomaloval výtvarník **Jaromír Plachý**.

S ohledem na výše uvedené je zřejmé, že Mělnickému kulturnímu centru skokově vzrostou v roce 2022 provozní náklady knihovny, neboť Mekuc bude dále hradit energie i nájem. Současně je od poloviny roku 2021 zřejmé, že náklady na energie v dalších měsících a letech rychle porostou.

Do budoucna je nevyhnutelný vyšší růst nákladů na nákup nových knih. Ačkoliv částka rozpočtovaná pro nákup publikací do knižního fondu každoročně roste, ceny na knižním trhu rostou rychleji. Proto počet nových knih (včetně audioknih) zakoupených pro knihovnu každoročně klesá. Zatímco v roce 2018 bylo za 408 tis. Kč pořízeno 2343 přírůstků, v roce 2021 bylo za 598 tis. Kč zakoupeno pouze 1443 nových knih a audioknih. Hledání optimální výše finanční podpory, která může zajistit provoz moderní knihovny 21. století v prostorách, které jsou energeticky velmi náročné, bude předmětem debat se zakladatelem společnosti nejen v následujícím roce.

4.2.2. | Statistika za rok 2021 a srovnání v letech 2018–2021

Doplňování knižního fondu

celkem.....1 443
z toho pro dospělé968
pro děti 475

Čtenáři celkem.....1 824

z toho dospělí a dospívající.....1 229
děti.....595

Návštěvníci 33 838

Výpůjčky celkem.....67 568

z toho pro dospělé celkem50 918
z toho naučná.....6 572
z toho pro děti celkem.....13 102
z toho naučná.....2 536
z toho periodik 3 242
z toho audioknih223

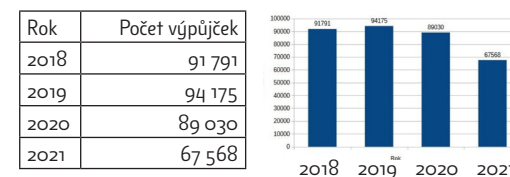
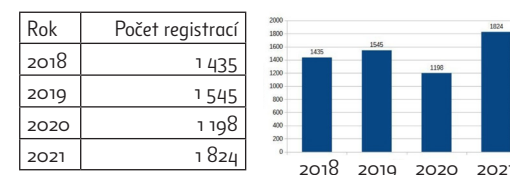
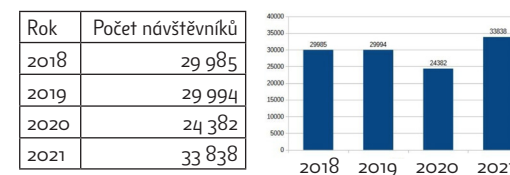
Programy a kolektivní aktivity

celkem.....136
z toho pro dospívající a dospělé....72
pro děti 57
výstavy7

Metodická činnost

konzultace..... 31
návštěvy2
soubory knih121
v nich svazků 6 153

Při porovnávání dat z let 2018–2021 je nutné zohlednit, že v prvním pololetí roku 2020 byla knihovna uzavřena kvůli nemoci covid-19 a od října pak kvůli stěhování. Také v roce 2021 byla knihovna ve své činnosti značně omezena.



Počet nových i prodloužených registrací čtenářů, a z toho vyplývající počet návštěvníků knihovny, který byl v roce 2021 nejvyšší za srovnávané období od roku 2018, přestože byla knihovna několik měsíců pro čtenáře uzavřena a po celý rok musela respektovat vládní omezení spojená s covid-19, snad vypovídá o tom, že oddělení knihovny dobře využívá příležitosti přilákat do knihovny co nejvíce registrovaných, ale i potenciálních čtenářů a vytvořit z ní vyhledávané centrum setkávání, vzdělávání i zábavy.



Interiér Turistického informačního centra Mělník v květnu 2021 | foto: archiv TIC

4.3. | Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Oddělení zajišťuje propagaci všech aktivit Mělnického kulturního centra, městských aktivit, na jejichž organizaci se Mekuc podílí, provozuje Turistické informační centrum (TIC), prohlídky mělnického podzemí a aktivně se podílí na propagaci města Mělníka nejen informační, ale také vydavatelskou a další činností.

Vedoucí oddělení: Jitka Nováková

Počet zaměstnanců: 7 (včetně průvodců podzemím)

4.3.1. | Turistické informační centrum a propagace města

Adresa: Legionářů 51, Mělník

Poskytované služby

Důležitou náplní činnosti Turistického informačního centra je bezplatné poskytování informací. Jedná se hlavně o poskytování bezplatných tiskovin, informací a přehledů otevíracích dob přístupných památek, nabídky ubytovacích a stravovacích zařízení, vyhledání místních i mezinárodních autobusových a vlakových spojení a rovněž možnost připojení k wifi síti. Využívána je i služba tisku dohledaných turistických informací za poplatek.

V TIC je možné zakoupit mapy, průvodce, publikace i propagační nebo dárkové předměty s motivem Mělníka, velký zájem je celoročně o nabídku výhradně mělnických vín. TIC je prodejním místem pro sběratelské turistické známky, turistické vizitky, turistické výletky a turistické nálepky. V nabídce je bohatý výběr pohlednic, z nichž některé Mekuc průběžně připravuje a vydává, stejně jako magnety s mělnickými a regionálními motivy. Ve spolupráci s městem Mělník byly v roce 2021 vytvořeny suvenýry s městskými motivy, byly vydány další pohlednice (celkový počet druhů pohlednic vydaných Mekuc je 50). V předvánočním období měly v roce 2021 u kupujících úspěch lokální přírodní vonné kosmetické a potravinářské výrobky, jejichž prodej TIC nabídlo regionálnímu výrobcí jako kompenzaci za zrušené Mělnické vánoční trhy.

Jednou ze stálých služeb TIC jsou průvodcovské služby podzemím k unikátní centrální studni a půjčování elektronických audioprůvodců pro prohlídky mělnického podzemí a centra města. Sluchátka DEXON s nahrávkami výkladu prohlídky mělnického podzemí v anglickém, německém a ruském jazyce jsou zahraničními návštěvníky hojně využívána. Běžnou součástí poskytovaných služeb je prodej vstupenek na představení pořádaná Mekuc. Tato služba je vítána především díky příznivé otevírací době TIC. V roce 2021 bylo TIC využíváno bohužel více k vrácení vstupného za zrušená představení než k samotnému prodeji vstupenek.

Provoz Turistického informačního centra ovlivnila v roce 2021, stejně jako ostatní pobočky Mekuc, pandemie covid-19. Od začátku roku do 10. 5. bylo infocentrum pro veřejnost uzavřené, od 6. 4. bylo v provozu výdejní okénko pro výdej elektronicky nebo telefonicky objednaného zboží. Pandemie omezila i **prohlídky mělnického podzemí a unikátní centrální studny**. V roce 2021 navštívilo prohlídku s průvodcem **8 550 návštěvníků**, přestože bylo podzemí uzavřeno celkem 174 dnů. Od 1. 1. do 31. 5. z důvodů pandemie, od 8. 12. do konce roku z technických důvodů.



Z fotokoutku TIC při akci Týden turistických informačních center | foto: Martin Šimral

Srovnání návštěvnosti podzemí a tržby ze vstupného		
Rok	Počet návštěvníků	Tržby ze vstupného do podzemí
2013	6 614	226 107 Kč
2014	8 136	240 598 Kč
2015	9 286	292 891 Kč
2016	10 107	322 791 Kč
2017	12 620	410 597 Kč (8 519 Kč Slevomat)
2018	12 883	426 097 Kč (5 224 Kč Slevomat)
2019	14 226	468 453 (4 379 Kč Slevomat)
2020	8 326	357 459 Kč
2021	8 550	374 227 Kč

Po Novém roce, v době uzavření všech poboček, se pracovnice propagačního oddělení věnovaly dokončení **rekonstrukce interiéru TIC**, která započala koncem roku 2020. V březnu zajistilo město Mělník dlouho požadovanou **přestavbu vstupního prostoru do mělnického podzemí**, čímž byl zajištěn vstup na prohlídky přímo z prostoru infocentra, aniž by bylo nutné provádět návštěvníky dvorem městského úřadu. Kromě dozoru nad stavebními úpravami se propagační oddělení v době uzavření TIC věnovalo poskytování služeb v oblasti cestovního ruchu, i když bez osobního setkávání s návštěvníky. Facebookový profil TIC Mělník byl podobně jako v ostatních pobočkách využit k udržení kontaktu s turisty i mělnickými občany. Průběžně byla zveřejňována řada kvízů, tipů na výlety i zajímavostí z města a okolí. Stále aktuální byly udržovány také webové stránky Turistického informačního centra www.ticmelnik.cz, které návštěvníkům poskytují nejen ucelený přehled oblíbených turistických cílů, zajímavostí

a služeb, ale také novinky z kulturního, sportovního a společenského dění ve městě a regionu, důležité dopravní informace i pravidelně aktualizovaný kalendář akcí. V březnu byla ve výkladních prostorách uzavřeného TIC uspořádána **výstava fotografií Petra Raista Šťastného Kokořínsko na dosah**.

V průběhu jarních měsíců se v propagačním oddělení intenzivně pracovalo na přípravě turistické 50stránkové brožury **Průvodce městem Mělník**, kterou se Mělnické kulturní centrum rozhodlo na své náklady vydat. Česká verze byla do prodeje zařazena ještě v průběhu letních prázdnin, cizojazyčné varianty (anglická a německá), vytištěné na náklady města, ke konci roku 2021. Probíhala také spolupráce na přípravě videomappingu do mělnického podzemí, který se od září stal velice vítaným zpestřením prohlídek, oddělení se rovněž podílelo na přípravě dětské trasy v projektu **Velká dobrodružství – Výlety s tajenkou**.

Od června, kdy bylo možné dveře TIC opět otevřít, si návštěvníci rychle našli cestu zpět. V průběhu července a srpna byla **návštěvnost v TIC dokonce rekordní**, pobočku navštívilo **přes 30 000 osob**. Největší denní návštěvnost byla zaznamenána 5. 7., kdy přišlo do TIC 790 návštěvníků. TIC Mělník bylo i v roce 2021 zařazeno do výběru účastníků prázdninové soutěže České televize pro děti **Léto s Děčkem – Zastav nečas**. Děti a jejich rodiče lákala v létě nejen dětská trasa projektu Velká dobrodružství, ale také nabídka oblíbené trasy centrem Mělníka. V obou případech čekala na děti malá odměna, pokud trasu prošly a splnily úkoly. Během roku bylo v TIC vydáno dětem necelých 500 ks odměn. Oddělení se zapojilo i do organizace **Mělnického vinobraní** zajištěním provozu jednoho infostánku a prodlouženou otevírací dobou TIC. V rámci **Týdne turistických informačních center**, který byl vyhlášen Asociací turistických informačních center na období 25.–31. 10., připravilo TIC Mělník originální fotokoutek a návštěvníckou soutěž. V průběhu týdne byly polední prohlídky podzemím zpřístupněny bezplatně.

V roce 2021 se Turistické informační centrum Mělník umístilo na prvním místě v soutěži a získalo **titul Oblíbené informační centrum roku 2021 Středočeského kraje**. Soutěž vyhlásila Asociace turistických informačních center (A.T.I.C.) spolu s vydavatelstvím Kam po Česku. 21. 10. se pracovnice TIC účastnily členského fóra v Trutnově.



Mělnické kulturní centrum připravilo a vydalo v roce 2021 dvě brožury – Průvodce městem Mělník a Čtenda – moje cesta k pramenům.

4.3.2. | Prezentace společnosti a marketing

Oddělení propagace důsledně dbá na to, aby byla činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., prezentována charakteristickým vizuálním stylem. V grafické jednotě jsou realizovány informační systémy a označení všech poboček, tištěné propagační materiály, inzerce i webové stránky.

Při výrobě grafických materiálů spolupracuje Mekuc s externí grafickou – autorkou vizuální identity společnosti, grafické zpracování provádí také vedoucí oddělení a jeho další pracovníci.

Mekuc uskutečňuje propagaci svých pořadů všemi dostupnými prostředky. Programovou nabídku prezentuje společnost každý měsíc na tištěných plakátech formátu A1 a v programových letáčích formátu A4 (sklad na DL). Mekuc vlastní 14 výlepových ploch rozmístěných po městě a 25 výlepových ploch umístěných na autobusových zastávkách. Všechny plochy využívá společnost pro prezentaci svých akcí prostřednictvím plakátů různých formátů. Výlepové plochy byly v roce 2020 kompletně vyměněny, došlo ke sjednocení velikosti i designu. V průběhu roku 2021 došlo k ukončení spolupráce s firmou zajišťující tisk programových plakátů A1 a inzerci na jejich okrajových částech. Zajištění inzerce i komunikaci s inzerenty a tiskárnou plakátů převzaly pracovnice propagačního oddělení a ekonomického pododdělení. Programové měsíční letáky jsou distribuovány nejen po Mělníku, ale i na mnoha místech v regionu. Další nepravidelně vydávané informační letáky jsou distribuovány ve všech pobočkách.

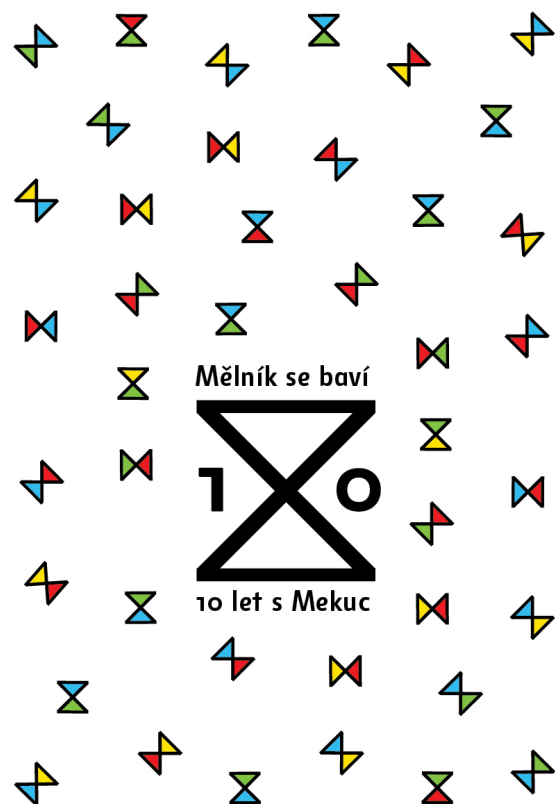
Velkou pozornost věnuje společnost informačním tiskovinám doprovázejícím výstavy v galerii Ve Věži. Ty jsou k dispozici návštěvníkům výstav, pro které jsou díky obrazovým reprodukcím trvalou upomínkou na navštívenou výstavu. V jednotném vizuálním stylu jsou propagačním oddělením připravovány také digitální prezentace a tiskoviny pro Městskou knihovnu Mělník. V roce 2021 došlo k nárůstu programů a doprovodných akcí v městské knihovně, z čehož vyplývá potřeba připravit mnohem větší počet grafických materiálů. Úzká spolupráce mezi programovým pododdělením knihovny, které dodává textové podklady, a propagačním oddělením je nezbytná.

Větší kampaní propaguje oddělení každoročně letní program. Headline Mekuc v létě nespí využila společnost k propagaci pořadů v únorové a červencové kampani v rámci které byly distribuovány programové letáky, a na autobusech MHD byl během června prezentován letní vizuál jako pozvánka. Program byl představen veřejnosti také pomocí informačních i programových plakátů, bannerů, roll-upů a inzerce. Inzerce byla zveřejněna v tištěných periodikách TIM, Mělnický deník Extra, Mělnická radnice. Další propagace probíhala na webech kudyznudy.cz, centralbohemia.cz, naladtesestc.cz, atlasceska.cz, informuji.cz. Videopozvánka vytvořená k letnímu programu byla zveřejněna na YouTube, facebooku a webech Mekuc, před promítáním filmů v mělnickém letním kině, v prostorách TIC Mělník atd.

K propagaci svých celoročních aktivit využívá společnost různá média, z nichž některá jsou jejími mediálními partnery. V roce 2021 to byl Český rozhlas Region a Dětské rádio Mělník. Díky spolupráci s rozhlasovými stanicemi byli posluchači informováni o významných aktivitách Mekuc prostřednictvím pozvánek a informací v kulturních servisech i díky soutěžím. Informace o dění ve společnosti uvádí také Mělnický deník a online magazín KanálEM. Programovou nabídku uveřejňuje společnost na internetových portálech. O kulturním a společenském dění na Mělníku informuje Mekuc pravidelně v turistickém magazínu TIM, přehledy výstav jsou pravidelně zveřejňovány v časopise Art&Antique a v měsíčních přehledech České galerie.

Výborná spolupráce je nastavena s městem Mělník, které vydává měsíční zpravodaj Mělnická radnice. Díky ní společnost informuje pravidelně čtenáře jak o měsíčním programu, tak o připravovaných pořadech, vystupujících či vystavujících umělcích a dalších aktivitách Mekuc. Pro Mělnickou radnici připravuje propagační oddělení Mekuc tisková data pro kulturní dvoustranu a měsíční přehled pořadů.

Nedílnou součástí propagace Mekuc jsou webové stránky společnosti www.mekuc.cz. V roce 2021 provozovala společnost také doplňkový web www.mekucnespi.cz, který informoval veřejnost o letním programu z nabídky Mekuc. Direct marketing je rovněž běžnou a samozřejmou součástí propagace společnosti. S veřejností komunikuje Mekuc



Vás srdečně zve na vernisáž výstavy

Mělník se baví... 10 let s Mekuc

9. 11. 2021 | 18.00 | MKD

Výstava je věnována výročí 10 let od založení Mělnického kulturního centra a 85 let od dostavby Masarykova kulturního domu.

Vernisáž výstavy hudebně doprovodí pěvecký sbor Chrapot, od 19.30 hodin zahraje kvintet Velkého dechového orchestru.

Výstava potrvá do 11. 1. 2022.



Masarykův kulturní dům
U Sadů 323, 276 01 Mělník
www.mekuc.cz

i prostřednictvím facebookových profilů poboček, kde byly v roce 2021 tyto počty sledujících: Mekuc – 3052, TIC Mělník – 2519, galerie Ve Věži – 1271, Městská knihovna Mělník – 822. Webové stránky a především sociální sítě byly v době uzavřených poboček hlavním nástrojem komunikace s návštěvníky. Příspěvkům na sociálních sítích, mezi které patřila i vlastní prezentační videa, nebo zprostředkované přednášky či představení, byla věnována větší pozornost než v předchozích letech.

Součástí marketingové strategie jsou nabídky umožňující návštěvníkům zakoupení vstupenek na programy za zvýhodněné ceny. Oblíbené divadelní předplatné „4 ze 6“ nabízí přednostně na začátku každého pololetí vstupenky na čtyři až šest divadelních představení dle vlastního výběru. Na vybrané pořady poskytuje Mekuc slevu seniorům. I v roce 2021 byly studentům středních škol a žákům 2. stupně základních škol nabízeny v rámci programu Mekuc young divadelní představení, filmové projekce, přednášky a další pořady za velmi výhodné ceny. Mekuc nabízí v průběhu celého roku možnost nákupu dárkových poukazů v různých hodnotách, s postupným čerpáním během následujících 12 měsíců, a také poukaz na roční registraci v knihovně.

Propagační oddělení se každoročně podílí na přípravě katalogu pro školy grafickým zpracováním podkladů dodaných programovým oddělením a knihovnou a také jeho tiskem a vazbou. Katalog, který obsahuje přehled pořadů určených žákům mateřských, základních i středních škol nabízených všemi pobočkami Mekuc, se vyhotovuje jako vázaná publikace a je distribuován do všech mělnických školek a škol včetně blízkého okolí.

Mimořádnou pozornost věnovalo propagační oddělení v roce 2021 přípravám oslav 10. výročí vzniku Mělnického kulturního centra a propagaci této události. V souvislosti s ní byla vytvořena nová grafika, ve které byly připraveny informační letáky, plakáty a pozvánky, ale také propagační předměty – tužky, hrnky, bloky, reklamní placky i nástěnný kalendář A3. Propagační oddělení se podílelo i na přípravě výstavy v MKD, v rámci které byla prezentována i jeho desetiletá činnost v Mekuc.



Z koncertu Barbory Polákové | foto: Mirek Pásek

4.4. | Oddělení centrální správy společnosti

Odpovědnost za oddělení: Ing. Radka Kareisová, ředitelka společnosti

Počet zaměstnanců: 6

Oddělení centrální správy, řízené přímo ředitelkou společnosti, zajišťuje většinu ekonomicko-administrativních služeb a další činnosti spojené s hospodařením a provozem všech budov, ve kterých Mekuc poskytuje své služby. Kromě zaměstnanců společnosti pracují pro toto oddělení pravidelně také externí dodavatelé – finanční a mzdová účetní, právní zástupce společnosti, správci počítačové sítě a kamerového systému, technik v oblasti bezpečnosti práce a další.

Zaměstnanci oddělení jsou kompetentními pracovníky v oblasti součinnosti při rekonstrukcích, opravách a údržbě ve spravovaných budovách, vypracovávají žádosti o dotace a jejich vyúčtování, prověřují dodržování vnitřních předpisů a podílejí se na jejich aktualizaci, připravují podklady pro ekonomické analýzy, sledují výsledky hospodaření, provádějí účetní operace. Oddělení zajišťuje pro všechny zaměstnance Mekuc pravidelná školení bezpečnosti práce a požární ochrany a školení řidičů. Všichni zaměstnanci úzce spolupracují s ostatními odděleními, v programovém oddělení MKD pravidelně vypomáhají.

Rok 2021 byl podobně jako rok 2020 výjimečný, kvůli uzavření poboček plnilo oddělení mimořádné úkoly. Vracení vstupného, které probíhalo celoročně, realizovala společnost na základě žádostí také bankovním převodem, což zvýšilo nároky na ekonomické pododdělení. Pracovníci oddělení řídili většinu oprav, kterých bylo více, než v dobách, kdy jsou pobočky otevřené pro veřejnost. K opravám a údržbě došlo jak v MKD, tak v TIC i v galerii Ve Věži a v závěru roku také v městské knihovně.

Ekonomické pododdělení věnovalo značnou pozornost implementaci nového administrativního systému Aptien, jeho počáteční editaci, testování a proškolení zaměstnanců. Systém nahradil od ledna 2021 původní agendu, která byla již delší dobu nevyhovující. Aptien je používán ve všech odděleních společnosti, po testovacím ročním provozu je považován za vyhovující.

4.5. | Další informace o společnosti

Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost nevykonává žádnou činnost v oblasti výzkumu a vývoje.

Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

Téma životního prostředí bylo obsaženo v programech městské knihovny, především prostřednictvím celorepublikových akcí Férová snídane a Výstava na stromech. Ta akcentovala v roce 2021 téma Udržitelnost jako možnost, které bylo diskutováno jak v rámci doprovodného programu s projekcí pro školy, tak při programech v knihovním dětském Klubu.

Významné skutečnosti

V roce 2021 pokračovala pandemie covid-19, která měla na společnost dopady ekonomické i společenské. Oblast kultury byla opět jedním z nejpostiženějších oborů. Přestože všechny pobočky Mekuc byly opatřeními proti šíření covid-19 zasaženy v důsledku jejich nuceného uzavření v první polovině roku, vedení společnosti po celý rok průběžně hledalo optimální řešení a způsoby, jak minimalizovat dopady této pandemie na činnost společnosti. Očekávané snížení výnosů v důsledku vládních omezení, ale také kvůli poklesu zájmu o kulturní služby, se potvrdilo, návrat do časů roku 2019 nelze očekávat ani v roce 2022.

Vedení společnosti zvážilo známé i potenciální dopady covid-19 na aktivity Mekuc, a i přes výše uvedená rizika dospělo k závěru, že nemají zásadní vliv na předpoklad neomezené doby trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2021 zpracována za předpokladu, že společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.



Z představení Lakomec Klicperova divadla Hradec Králové | foto Mirek Pásek

5. | Hospodaření

5.1. | Komentář k hospodaření v roce 2021

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., hospodařilo v roce 2021 s prostředky získanými z dotací od města Mělník, z fondu Středočeského kraje a z dalších zdrojů, kterými byly příjmy z reklamy, příjmy ze vstupného, z prodeje zboží a podnájmu prostor MKD. Celosvětová pandemie nemoci covid-19 a s ní spojená opatření vlády, kvůli kterým byl v průběhu roku významně omezen provoz všech poboček, měla na společnost ekonomické dopady. Struktura a výše výnosů a nákladů vynaložených v roce 2021 na činnost společnosti jsou (podobně jako v roce 2020) odlišné ve srovnání s náklady a výnosy do roku 2019. Důsledky pandemie nemohly být při tvorbě rozpočtu na rok 2021 zohledněny v plném rozsahu.

Na základě Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace na činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., uzavřené dne 17. 2. 2021 v souladu s usnesením Zastupitelstva města Mělník, obdrželo Mělnické kulturní centrum od svého zakladatele dotaci na činnost ve výši 18 mil. Kč. Dotaci poskytovanou městem Mělník na činnost využívá žadatel výhradně na hlavní činnost, zejména k úhradě osobních nákladů, nákladů na spotřebu energií, nájemné budov, revize a opravy, na nákup drobného hmotného majetku, na nákup knih pro knihovnu, na právní poradenství, IT servis a vedení účetní a mzdové agendy a na ostatní spotřebu. Řadu nákladů, vynaložených rovněž na hlavní činnost, hradí společnost z jiných zdrojů a z vlastních příjmů.

V roce 2021 žádala společnost kromě dotace na činnost také o účelové dotace na uspořádání letního programu v rámci projektu Mekuc v létě nespí. S žádostí se obrátila na městský úřad Mělník a na Středočeský kraj. Město Mělník podpořilo projekt částkou 300 tis. Kč, Středočeský kraj částkou 100 tis. Kč. Všechny získané dotace byly použity a vyúčtovány v souladu s uzavřenými smlouvami.

Nezanedbatelným zdrojem financování nákladů jsou prostředky z prodeje reklamy. V roce 2021 získal Mekuc za prodanou reklamu společnosti ČEZ 190 tis. Kč a Agentuře Promotion 50 tis. Kč. Další výnosy získává společnost z vlastní doplňkové činnosti –

hlavně z podnájmu i z hlavní činnosti – z tržeb ze vstupného. V roce 2021 byly tyto výnosy v důsledku omezení provozu MKD nižší. Především k reprezentaci využívá společnost poskytované dary. Za ně patří dík Vinařství Kraus, Výrobně lahůdek Martin Růzha a pekařství Paul.

Kvůli pandemii onemocnění covid-19 došlo v roce 2021 k zásadním změnám v činnosti společnosti. Od ledna 2021 do května 2021 byla činnost Mekuc omezena restriktivními vládními opatřeními, která měla negativní dopad na zájem o kulturní služby i po jejich uvolnění či zrušení. Až do konce roku byl znatelný pokles zájmu o nabízené služby i úbytek návštěvníků především v MKD, s čímž souvisí propad návštěvnosti a výnosů ze vstupného i z podnájmu. Také výnosy z prodeje zboží v TIC byly nižší než v letech do roku 2020, ačkoliv se hned po otevření TIC návštěvníci do provozovny vrátili.

Celkové náklady ve výši 20.760 tis. Kč i výnosy v celkové výši 21.106 tis. Kč byly nižší než náklady a výnosy očekávané. K největším rozdílům mezi rozpočtovanými náklady a skutečností došlo především v oblasti služeb, které nebyly v roce 2021 zajištěny v předpokládaném rozsahu. Výrazně nižší než rozpočtované náklady vynaložila společnost na energie a nájemné, protože po dohodě se zakladatelem společnost nehradila v roce 2021 uvedené náklady související s provozem městské knihovny. Vyšší náklady byly vynaloženy na DHIM. Ty souvisely především s kompletním vybavením nové učebny v knihovně, s nákupem kancelářské techniky, ale také s nákupy pro realizaci programů a vybavení kanceláří. Přesný obraz o hospodaření společnosti vyplývá z kapitol 5.2. a 5.3.

V roce 2021 hospodařilo Mělnické kulturní centrum s přebytkem ve výši 346 tis. Kč.

5.2. | Vývoj vybraných nákladů a výnosů v letech 2017–2021

Vývoj osobních nákladů ve společnosti u zaměstnanců pracujících na HPP i DoPP

rok	přepočtený počet zaměstnanců HPP	počet zaměstnanců DoPP	osobní náklady DoPP	osobní náklady HPP	Průměrná mzda zam. HPP	osobní náklady celkem
2017	22,35	27	353 857 Kč	9 318 372 Kč	25 162	9 672 229 Kč
2018	22,82	25	443 576 Kč	10 202 401 Kč	26 082	10 645 977 Kč
2019	22,30	26	454 025 Kč	11 048 405 Kč	29 019	11 502 430 Kč
2020	22,98	23	190 060 Kč	11 049 050 Kč	29 345	11 239 110 Kč
2021	22,63	26	264 530 Kč	12 585 171 Kč	33 220	12 849 701 Kč

počet zaměstnanců DoPP – je počet všech zaměstnanců, kteří v průběhu roku pracovali pro společnost na základě dohody o provedení práce, **zaměstnanci HPP** – zaměstnanci pracující ve společnosti na hlavní pracovní poměr, **osobní náklady** – představují všechny náklady vynaložené na zaměstnance (mzda, zákonné pojištění, stravenky, penzijní připojištění atd.)

Vývoj vlastních výnosů – výnosy z tržeb, podnájmu a výnosy knihovny

rok	Tržby ze vstupného pořady MKD	Tržby ze vstupného podzemí TIC	Tržby z prodeje zboží	Tržby z podnájmu (MKD a galerie)	Výnosy knihovny
2017	1 890 182 Kč	414 522 Kč	788 044 Kč	720 992 Kč	208 431 Kč
2018	2 026 228 Kč	439 917 Kč	974 504 Kč	798 957 Kč	202 930 Kč
2019	2 115 321 Kč	468 453 Kč	1 231 177 Kč	844 012 Kč	204 929 Kč
2020	1 213 094 Kč	357 459 Kč	759 866 Kč	461 663 Kč	148 280 Kč
2021	621 964 Kč	374 227 Kč	807 222 Kč	443 296 Kč	200 765 Kč

Tržby ze vstupného v MKD zahrnují tržby za divadelní představení, koncerty, přednášky, workshopy, jazykové kurzy, filmové projekce a další.

Tržby z podnájmu zahrnují veškeré podnájem – jak podnájem dlouhodobé, tak krátkodobé.

Příjmy knihovny zahrnují výnosy z registrací a dalších poplatků a z kopírování.

Vývoj vybraných nákladů – na zajištění kulturních pořadů, na propagaci, na zajištění autorských práv, na nákup a výrobu zboží

rok	Náklady na kulturní pořady MKD	Náklady na propagaci kulturních pořadů	Náklady na nákup zboží	Náklady na zajištění autorských práv
2017	2 263 536 Kč	568 978 Kč	588 060 Kč	106 898 Kč
2018	2 473 372 Kč	510 392 Kč	713 234 Kč	143 082 Kč
2019	3 104 158 Kč	522 385 Kč	888 768 Kč	175 718 Kč
2020	1 362 609 Kč	329 856 Kč	551 315 Kč	88 300 Kč
2021	1 771 740 Kč	431 383 Kč	536 447 Kč	43 858 Kč

Náklady na kulturní pořady MKD zahrnují náklady na zajištění divadelních představení, koncertů, školních a dětských představení, přednášek, výstav, workshopů, jazykových kurzů a filmových projekcí. Náklady na propagaci kulturních pořadů zahrnují i náklady na propagaci, které vynakládá společnost v souvislosti s propagací města.

5.3. | Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2021

5.3.1. | Náklady společnosti v roce 2021 v tis. Kč

Nákladová položka	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
spotřeba materiálu	1 595	1 595	0
z toho nákup knih	578	578	0
z toho nákup DHIM	573	573	0
spotřeba energií	921	858	63
nákup zboží	536	536	0
revize a opravy	314	314	0
cestovné	6	6	0
náklady na reprezentaci	87	87	0
služby	4 192	4 152	40
osobní náklady	12 850	12 850	0
pojistné	84	84	0
ostatní	24	24	0
neuplatněné DPH	73	73	0
odpisy dlouhodobého hm. majetku	81	81	0
CELKEM NÁKLADY	20 760	20 657	103

5.3.2. | Vlastní výnosy společnosti v roce 2021 v tis. Kč

Výnos	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
tržby ze vstupného – pořady MKD	622	622	0
tržby ze vstupného – studna TIC	374	374	0
tržby půjčovné – knihovna	201	201	0
příjem z reklamy	240	0	240
tržby prodej zboží – TIC	807	807	0
tržby za podnájem prostor MKD	389	0	389
tržby ostatní	73	19	54
CELKEM VLASTNÍ VÝNOSY	2 706	2 023	683

5.3.3. | Dotace, příspěvky, dary a granty v roce 2021 v tis. Kč

Výnos	Celkem
dotace na činnost o.p.s.	18 000
dotace na Mělnické kulturní léto	300
dotace Středočeského kraje	100
CELKEM DOTACE A DARY	18 400

5.3.4. | Aktiva v roce 2021 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2021	obrat	stav k 31. 12. 2021
HIM	3 079	0	3 079
oprávky k HIM – pouze v MKD	-2 131	-81	-2 212
pořízení HIM	0	0	0
zboží na skladě	496	91	587
finanční aktiva	3 483	475	3 958
pohledávky	171	-76	95
stát	266	-18	248
náklady příštích období	144	-5	139
příjmy příštích období	14	-14	0
AKTIVA CELKEM	5 522	372	5 894

5.3.5. | Pasiva v roce 2021 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2021	obrat	stav k 31. 12. 2021
závazky obchodní	239	-124	115
zaměstnanci	548	292	840
stát	332	19	351
jiné závazky	459	-249	210
výdaje příštího období	131	4	135
výnosy příštího období	175	-249	258
dohadné účty pasivní	8	4	9
vlastní jmění	3433	197	3630
výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	197	-197	0
účet výsledku hospodaření		346	346
PASIVA CELKEM	5 522	372	5 894

V Mělníku, dne 24. 6. 2022



Ing. Radka Kareisová
ředitelka
Mělnické kulturní centrum, o.p.s.





Zpráva auditora a účetní závěrka

**Zpráva nezávislého auditora
určená dozorčí radě a správní radě obecně prospěšné společnosti
Mělnické kulturní centrum, o.p.s.**

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Mělnické kulturní centrum, o.p.s. (dále také „Společnost“) se sídlem U Sadů 323, 276 01 Mělník, IČ 242 10 137, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2021, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Mělnické kulturní centrum, o.p.s. k 31.12.2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2021 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve



**ADAMEC
AUDIT**

všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

- Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že
- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitelky a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

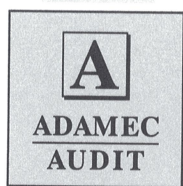
Ředitelka Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.



Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Společnosti uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitelku a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 24. června 2022



Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor evidenční číslo 1719
ADAMEC AUDIT s.r.o.
auditorská společnost evidenční číslo 342

ROZVAHA

v plném rozsahu

ke dni **31.12.2021**
(v celých tisících Kč)

IČ
24210137

Název a sídlo účetní jednotky

Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
U Sadů 323
Mělník
27601
Česká republika

AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	948	867
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	3 079	3 079
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	3 079	3 079
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	29	-2 131	-2 212
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	36	-2 131	-2 212
B.	Krátkodobý majetek celkem	41	4 574	5 027
I.	Zásoby celkem	42	496	587
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	49	496	587
II.	Pohledávky celkem	52	437	343
1.	Odběratelé	53	73	38
4.	Poskytnuté provozní zálohy	56	70	6
5.	Ostatní pohledávky	57	14	39
6.	Pohledávky za zaměstnanci	58	10	12
8.	Daň z příjmů	60	203	203
9.	Ostatní přímé daně	61	0	15
10.	Daň z přidané hodnoty	62	62	30
11.	Ostatní daně a poplatky	63	1	0
17.	Jiné pohledávky	69	4	0
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	72	3 483	3 958
1.	Peněžní prostředky v pokladně	73	41	30
2.	Ceniny	74	18	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	75	3 424	3 928
IV.	Jiná aktiva celkem	81	158	139
1.	Náklady příštích období	82	144	139
2.	Příjmy příštích období	83	14	0
	AKTIVA CELKEM	85	5 522	5 894

PASIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	1	3 630	3 976
I.	Jmění celkem	2	3 433	3 630
1.	Vlastní jmění	3	3 433	3 630
II.	Výsledek hospodaření celkem	6	197	346
1.	Účet výsledku hospodaření	7	x	346
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	197	x
B.	Cizí zdroje celkem	10	1 892	1 918
III.	Krátkodobé závazky celkem	21	1 586	1 525
1.	Dodavatelé	22	225	95
4.	Ostatní závazky	25	14	20
5.	Zaměstnanci	26	530	820
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	18	20
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	300	351
9.	Ostatní přímé daně	30	32	0
17.	Jiné závazky	38	459	210
22.	Dohadné účty pasivní	43	8	9
IV.	Jiná pasiva celkem	45	306	393
1.	Výdaje příštích období	46	131	135
2.	Výnosy příštích období	47	175	258
	PASIVA CELKEM	49	5 522	5 894

Sestaveno dne: 24.06.2022	Razítko:  mekuc Mělnické kulturní centrum, o.p.s.	-4- www.mekuc.cz U Sadů 323 276 01 Mělník IČ: 24210137	Podpis odpovědné osoby: 
Odesláno dne:			Odpovídá za údaje: Kateřina Budinská
E-mail: budinska@mekuc.cz			Telefon: 446 384 044

Poznámka:

Stavy jednotlivých účtů uvedených v aktivech rozvahy se zjišťují jako rozdíly obrátů stran Má dáti a Dal. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují do aktiv s kladným nebo záporným znaménkem. Stavy jednotlivých účtů uvedených v pasivech rozvahy se zjišťují jako rozdíl obrátů stran Dal a Má dáti. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují zůstatky do pasiv s kladným nebo záporným znaménkem. Výjimku představují účty 336, 341, 342, 343, 345 a 373, které jsou v ROZVAZE uvedeny v aktivech i pasivech, přičemž rozdíl stran vstupuje:

- do aktiv kladně - jestliže převažuje stav obrátu strany Má dáti nad stavem obrátu strany Dal,
- do pasiv kladně - jestliže převažuje stav obrátu strany Dal nad stavem obrátu strany Má dáti.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

v plném rozsahu

ke dni **31.12.2021**
(v celých tisících Kč)

IČ
24210137

Název a sídlo účetní jednotky

Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
U Sadů 323
Mělník
27601
Česká republika

		Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	7 546	103	7 649
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	3	2 454	63	2 517
2.	Prodané zboží	4	536	0	536
3.	Opravy a udržování	5	314	0	314
4.	Náklady na cestovné	6	6	0	6
5.	Náklady na reprezentaci	7	87	0	87
6.	Ostatní služby	8	4 149	40	4 189
III.	Osobní náklady	13	12 850	0	12 850
10.	Mzdové náklady	14	9 284	0	9 284
11.	Zákonné sociální pojištění	15	2 989	0	2 989
13.	Zákonné sociální náklady	17	507	0	507
14.	Ostatní sociální náklady	18	70	0	70
IV.	Daně a poplatky	19	78	0	78
15.	Daně a poplatky	20	78	0	78
V.	Ostatní náklady	21	102	0	102
17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	19	0	19
22.	Jiné ostatní náklady	28	84	0	84
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	29	81	0	81
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	81	0	81
	Náklady celkem	39	20 657	103	20 760
I.	Provozní dotace	41	18 400	0	18 400
1.	Provozní dotace	42	18 400	0	18 400
III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	47	2 005	683	2 688
IV.	Ostatní výnosy	48	18	0	18
10.	Jiné ostatní výnosy	54	18	0	18
	Výnosy celkem	61	20 423	683	21 106
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	-234	580	346
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	-234	580	346

Sestaveno dne:

24.06.2022

Razítko:



mekuc
Mělnické
kulturní
centrum, o.p.s.

www.mekuc.cz

U Sadů 323
276 01 Mělník
IČ: 24210137

Podpis odpovědné osoby:

Odpovídá za údaje: Kateřina Budinská

Telefon: 946 319 044

E-mail:

budinska@mekuc.cz

Příloha v účetní závěrce za rok 2021

1. | Obecné údaje

Název společnosti: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.

Sídlo společnosti: U Sadů 323, 276 01 Mělník

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Datum vzniku: společnost zapsána dne 6. 2. 2012 Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 874

Identifikační číslo: 24210137

Předmět činnosti

Hlavní činnost

Zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, pořádání kulturních a vzdělávacích pořadů, zajišťování volnočasových aktivit, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a zajištění provozu veřejné knihovny, zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku a provozování mělnického podzemí.

Doplňková činnost

Podnájem prostor, zápůjčky a obsluha techniky, kopírování, propagační služby, úschovna zavazadel, reklama.

Statutární orgán: Ing. Radka Kareisová, ředitelka

Organizační struktura

Společnost je rozčleněna na pět účetních středisek:

- Mekuc – zastřešující činnosti společnosti
- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna – působí v hlavní budově a dvou pobočkách
- Turistické informační centrum
- Galerie Ve Věži

Zakladatel společnosti: Město Mělník, nám Míru 1, 276 01, IČ: 00 237 051

Vklady do vlastního jmění

Peněžitý vklad zakladatele – 70 tis. Kč

Nepeněžitý vklad zakladatele je tvořený movitým majetkem dle inventárních soupisů tvořících přílohu darovacích smluv.

Účetní období: 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021

Rozvahový den: 31. 12. 2021

Kategorie účetní jednotky: malá

2. | Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách, způsobech oceňování a doplňující informace o hospodaření společnosti

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů zejména vyhlášky 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

Způsoby ocenění, účtování a odepisování

Společnost oceňuje majetek

- nabytý za úplatu: pořizovací cenou
- nabytý bez úplaty: reprodukční pořizovací cenou.

Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu na základě předpokládané doby použitelnosti. V účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý hmotný majetek odpisovaný.

Drobný hmotný majetek s pořizovací cenou pod 80 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o spotřebovaném materiálu v účtové skupině Spotřebované nákupy. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč je odepisován dle účetního odpisového plánu a v účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý nehmotný majetek.

Drobný nehmotný majetek s pořizovací cenou nižší než 80 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o nákladech v účtové skupině Služby. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Společnost účtuje o **zásobách** způsobem B. Společnost oceňuje zásoby k okamžiku uskutečnění účetního případu pořizovacími cenami.

Společnost oceňuje **závazky a pohledávky** k okamžiku uskutečnění účetního případu jejich jmenovitou hodnotou.

Během účetního období používá účetní jednotka k přepočtu cizí měny denní kurz ČNB. K 31. 12. jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny platným kurzem ČNB k 31. 12.

K 31. 12. 2021 pracovalo ve společnosti 20 zaměstnanců na HPP, z toho 7 z nich na zkrácený pracovní úvazek. V průběhu roku 2021 pracovalo dále 26 zaměstnanců na základě dohod o provedení práce.

Osobní náklady za rok 2021 – 12 850 tis. Kč

z toho

mzdové náklady:	9 284 tis. Kč
zákonné sociální pojištění:	2 989 tis. Kč
zákonné pojištění:	26 tis. Kč
příspěvek na stravné:	293 tis. Kč
penzijní připojištění:	188 tis. Kč
ostatní sociální náklady:	70 tis. Kč

Členům správní a dozorčí rady nebyly vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Ve společnosti není zaměstnán žádný člen správní ani dozorčí rady. Náklady na mzdu ředitelky nejsou uváděny z důvodu ochrany osobních údajů.

Výsledky hospodaření dle činností v tis. Kč

Výsledek hospodaření společnosti za rok 2021:346 tis. Kč

z toho

výsledek hospodaření z hlavní činnosti: -234 tis. Kč

výsledek hospodaření z doplňkové (hospodářské) činnosti: 580 tis. Kč

Pro zajištění hlavní činnosti o.p.s. byly využity tyto dotace a granty:

- a) dotace na činnost a mzdy v roce 2021 18.000 tis. Kč
- b) dotace na Mělnické kulturní léto 300 tis. Kč
- c) dotace z fondu Středočeského kraje a MK ČR 100 tis. Kč

Za účelem zjištění základu daně z příjmu právnických osob zvýšila společnost zisk ve výši 346 tis. Kč o náklady neuznávané za náklady vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zároveň využila možnost uplatnit paušální výdaje na dopravu, daňové odpisy hmotného majetku a částku podle § 20 odst. 7 Zákona 586/1992 Sb., o kterou lze snížit základ daně, čímž byl zjištěn základ pro výpočet daně z příjmů právnických osob ve výši 95 tis. Kč. Společnost dále využila slevy na dani dle § 35 Zákona 586/1992 Sb. ve výši 18 tis. Kč.

Daň z příjmů je ve výši o Kč.

Výsledek hopsodaření roku 2020 ve výši 197 tis. Kč byl vypořádan proti vlastnímu jmění.

Daňovou úsporu dle § 20 odst. 7 získanou v minulém roce použila účetní jednotka ke krytí nákladů prováděných nepodnikatelských činností.

3. | Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Majetkový podíl v dalších společnostech – žádný

Půjčky, úvěry, poskytnuté záruky a ostatní – žádné

Na účtu 381 – Náklady příštích období společnost eviduje uhrazené pojistky, provoz domén, předplatné tiskovin apod. vztahující se k roku 2022.

Na účtu 383 – Výdaje příštích období společnost eviduje závazky – telefonní poplatky, autorské poplatky, energie apod. související s uzavíraným účetním obdobím, které byly vyfakturovány v roce 2022.

Na účtu 384 – Výnosy příštích období společnost eviduje úhrady vstupného apod. související s následujícím účetním obdobím.

Na účtu 389 – Dohadné položky pasivní společnost eviduje dosud nevyfakturované závazky související s uzavíraným účetním obdobím, např. energie

Rozpis dlouhodobého majetku

	stav k 1. 1.	přírůstky/zvýš.	úbytky/sníž.	stav k 31. 12.
hmotné movité věci a jejich soubory	3078	o	o	3078
pořízení HM	o	o	o	o
opravné položky a oprávky	2131	81	o	2212

Dary a veřejné sbírky

Společnost neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky.

Celková odměna auditorovi za ověření účetní uzávěrky 2021 činí 48 tis. Kč + DPH.

V příloze nejsou uvedeny údaje požadované § 29 a 30 vyhlášky 504/2002 Sb., pro které účetní jednotka nemá náplň.

Veškeré dopady COVID-19 týkající se činnosti účetní jednotky v roce 2021 byly zohledněny v účetní závěrce k 31. 12. 2021. Vzhledem k tomu, že se situace je i do budoucna nejistá, nelze předvídat budoucí dopady této pandemie na činnost účetní jednotky. Vedení účetní jednotky bude pokračovat v monitorování potenciálního dopadu a podnikne veškeré možné kroky ke zmírnění jakýchkoliv negativních účinků na účetní jednotku a její zaměstnance.

Vedení účetní jednotky zvažilo potenciální dopady COVID-19 na svoji činnost a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání účetní jednotky. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2021 zpracována za předpokladu, že účetní jednotka bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

V Mělníku, dne 24. 6. 2022



Ing. Radka Kareisová

ředitelka

Mělnické kulturní centrum, o.p.s.