



VÝROČNÍ ZPRÁVA **2020**

Přehled činnosti a rozbor hospodaření

Obsah

1. Úvodní slovo.....	5
2. O společnosti	6
2.1. Základní informace	
2.2. Organizační struktura	
2.3. Organizační schéma	
2. 4. Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb	
3. Lidé ve společnosti.....	11
3.1. Řídící orgány	
3.2. Personální zajištění provozu poboček	
3.3. Odborová organizace	
4. Činnost společnosti, poskytované služby	13
4.1. Programové oddělení	
Masarykův kulturní dům	
Galerie Ve Věži	
4.2. Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb, Městská knihovna Mělník	
Knihovnické služby	
Další služby a aktivity knihovny	
Statistika za rok 2020	
4.3. Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností	
Turistické informační centrum a propagace města	
Prezentace společnosti a marketing	
4.4. Oddělení centrální správy společnosti	
4.5. Další informace o společnosti	
5. Hospodaření	40
5.1. Komentář k hospodaření v roce 2020	
5.2. Vývoj vybraných nákladů a výnosů v letech 2015–2020	
5.3. Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2020	

Přílohy k účetní závěrce za rok 2020



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



café
ve věži



turistické
informační
centrum



mělnické
podzemí
studna



knihovna

1. | Úvodní slovo

Vážení,

předkládám výroční zprávu obecně prospěšné společnosti Mělnické kulturní centrum (dále také Mekuc) za rok 2020. Rok, který byl pro kulturu i pro naši společnost zcela odlišný od těch předchozích. Rok plný nejistot, očekávání, výzev, zklamání, zmaru i naděje.

Mělnické kulturní centrum poskytuje své služby v Masarykově kulturním domě (MKD), Městské knihovně Mělník (tři pracoviště), Turistickém informačním centru (TIC) a v galerii Ve Věži. Zajišťuje rovněž prohlídky mělnického podzemí a unikátní studny. V roce 2020 činnost společnosti zásadně poznamenala pandemie nemoci covid-19. Provoz všech poboček Mekuc byl z rozhodnutí vlády České republiky přerušen ve dvou vlnách na jaře i na podzim. Během letního obnovení činnosti byla ve všech pobočkách patrná značná omezení.

Logickým důsledkem uzavření poboček byl zásah do připravené dramaturgie nabízených pořadů. V březnu započal smutný proces rušení a přesouvání koncertů, divadelních představení, společenských akcí i výstav, který bohužel neskončil ani se závěrem roku. Z programu připraveného pro rok 2020 se podařilo uskutečnit sotva třetinu původně naplánovaných pořadů. V reakci na aktuální situaci jsme v průběhu dubna zcela přepracovali programovou nabídku části kulturního léta organizované naší společností. Do konce června byl připraven nový projekt – Relaxační art-park, který se podařilo během léta bez velkých změn zrealizovat. Další městské akce, na jejichž organizaci se Mekuc běžně podílí, byly buď značně omezeny (Mělnické vinobraní), nebo zrušeny (Vánoční trhy). Navzdory uzavřeným budovám se zaměstnanci snažili udržet kontakt s diváky a návštěvníky. Už koncem března zveřejnilo TIC první z mnoha kvízů, v dubnu se společnost připojila k projektu Moje kino Live, začátkem července se stal Mekuc součástí festivalu Tady Vary a v listopadu jsme představili projekt Umění v obýváku.

Uzavření poboček mělo samozřejmě vliv také na provoz celé společnosti. Nucené utlumení činnosti umožnilo realizaci odkládaných oprav a údržby jak v MKD, tak v TIC. Zcela zásadní bylo v roce 2020 stěhování Městské knihovny Mělník do nových prostor na náměstí Karla IV. Společnost mohla zajistit balení, stěhování i novou instalaci knih svépomocí jen díky spolupráci kolegů z ostatních poboček.

Náročný rok 2020 bychom těžko zvládli bez podpory města Mělník, za kterou velmi děkuji. Za finanční podporu patří dík také Středočeskému kraji, stejně tak i vinařství Kraus za poskytnuté víno pro účinkující. Všem organizátorům a spolupořadatelům, stejně tak i uměleckým souborům, které ztrácely pod střechou Masarykova kulturního domu během roku své zázemí a prostor ke zkoušení, děkuji za spolupráci a trpělivost. Poděkování za podporu patří rovněž členům správní a dozorčí rady a všem zaměstnancům, kteří svou obětavou prací přispěli k tomu, že Mělnické kulturní centrum prošlo krizí roku 2020 se ctí. Nakonec bych ráda poděkovala Vám, našim divákům, čtenářům a návštěvníkům, za podporu i za odhodlání se do našich poboček vracet. Potřebujeme Vás a těšíme se na Vás.

Radka Kareisová
ředitelka společnosti

2. | O společnosti

2.1. | Základní informace

Název: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Sídlo: U Sadů 323, 276 01 Mělník
Právní forma: obecně prospěšná společnost
Zakladatel: město Mělník
Datum vzniku: 6. 2. 2012
Registrace: Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 874
IČ: 242 101 37
DIČ: CZ 242 101 37

Webové stránky: www.mekuc.cz

2.2. | Organizační struktura

Společnost má od 1. 4. 2015 tuto organizační strukturu:

1. | Řídící orgány Mekuc

- správní rada
- dozorčí rada

2. | Ředitelka Mekuc

3. | oddělení Mekuc

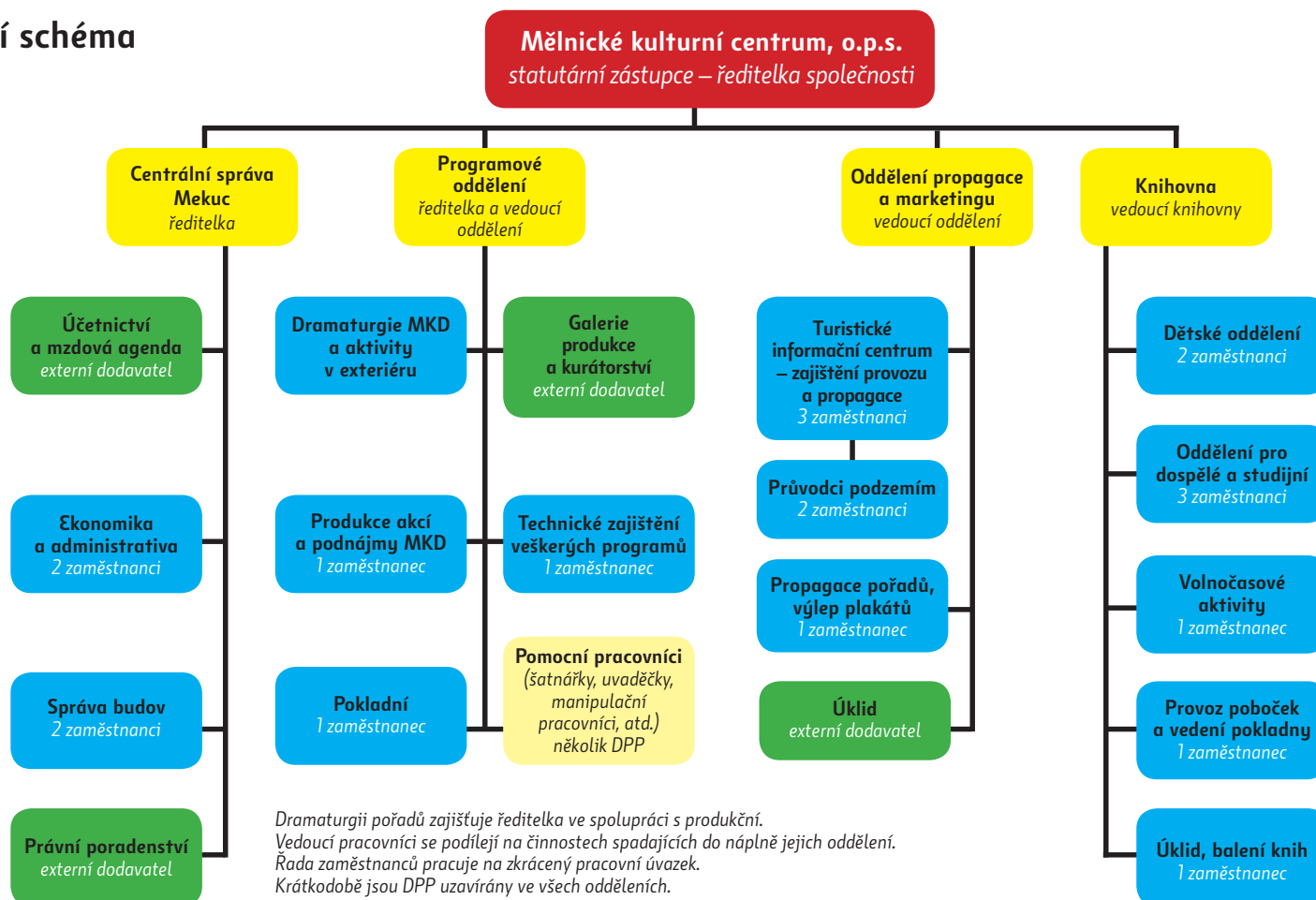
- programové oddělení
- oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb (Městská knihovna Mělník)
- oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností
- oddělení centrální správy společnosti

Jednotlivá oddělení zajišťují činnost všech poboček Mekuc, jimiž jsou:

- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna Mělník (hlavní budova a dvě další místa pro půjčování)
- galerie Ve Věži
- Turistické informační centrum

Společnost nemá pobočku v zahraničí.

2.3. | Organizační schéma





Masarykův kulturní dům, sídlo společnosti | foto: Mirek Pásek

2.4. | Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb

Společnost je zřízena za účelem zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, za účelem zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb, (knihovní zákon) v platném znění a k zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku. Posláním společnosti je zabezpečovat všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím obsaženým v knihovních a informačních fondech, zajišťovat všem občanům přístup ke kultuře a sebevzdělávání a poskytovat ucelený soubor turistických informací o městě Mělníku a jeho okolí. Společnost je zřízena jako zastřešující subjekt pro zefektivnění využití kulturních, turistických a informačních pracovišť města Mělníka ve prospěch jeho občanů a návštěvníků. Společnost je servisním a koordinačním pracovištěm napomáhajícím k vytváření podmínek pro aktivní kulturní politiku a propagaci města Mělníka.

2.4.1. | Hlavní činnost

Předmětem poskytovaných obecně prospěšných služeb je:

- vytváření podmínek pro zajištění vícezdrojového financování činnosti společnosti
- koordinace a zajišťování uceleného systému propagace kulturního dění při využití různých forem propagace
- vytváření podmínek a koordinace spolupráce v oblasti kultury a turistického ruchu mezi partnerskými městy a dalšími subjekty v regionu i na území ČR
- pořádání kulturních akcí, zejména divadelních představení, koncertů a jiných hudebních či uměleckých pořadů, pořádání výstav, kurzů, přednášek a dalších vzdělávacích aktivit
- vytváření podmínek pro rozvoj činnosti uměleckých a zájmových souborů, metodická, technická a organizační pomoc souborům a sdružením, jejichž činnost nemá podnikatelský charakter
- funkce městské knihovny se systémem poboček, systematické budování univerzálních knihovních fondů, jejich získávání, odborné zpracování a zpřístupňování formou

- různých knihovnicko-informačních služeb a umožnění přístupu k vnějším informačním zdrojům pomocí telekomunikačního zařízení
- systematické vytváření propagace města Mělníka, vedení uceleného souboru informací o městě Mělníku, jeho okolí a kulturních akcích, včetně jejich zprostředkování zájemcům
- pořádání a podpora akcí v oblasti cestovního ruchu
- zprostředkovávání a koordinace služeb subjektů cestovního ruchu (rezervační služby, prodej vstupenek, propagace v rámci vlastních informačních produktů, spolupráce s ubytovacími a restauračními zařízeními a obecně s cíli cestovního ruchu)
- poskytování nebo zprostředkování průvodcovské služby
- nákup a prodej propagačních, informačních, upomínkových a dalších materiálů v rozsahu služeb Turistického informačního centra
- provozování mělnického podzemí.

2.4.2. | Doplňková činnost

Vedle výše uvedených služeb poskytuje společnost následující doplňkové služby:

- pronájem nebytových prostor
- ozvučování, případně další služby spojené s užíváním technického vybavení při akcích pořádaných jinými organizacemi
- služby spojené s propagací jiných subjektů
- provoz kavárny
- pronájmy výlepových ploch
- kopírování.

Některé doplňkové činnosti provádí společnost na základě živnostenských oprávnění.



Z představení Romeo & Julie souboru Chůďadlo | foto Mirek Pásek

3. | Lidé ve společnosti

3.1. | Řídící orgány společnosti

Správní rada

Ondřej Muška – předseda správní rady

Členem správní rady byl jmenován na jednání zastupitelstva 14. září 2020, ve funkci předsedy nahradil po volbě správní radou 13. října 2020 BcA. Vladimíra Líbala

Ing. Jiří Čermák

Jarmila Erbanová

Martin Klihavec

Mgr. Jiřina Liptáková

Mgr. Milan Schweigstill

Mgr. Zuzana Syrová

Tomáš Trejbal

PhDr. Petr Volf

Dozorčí rada

Miroslav Ullman – předseda dozorčí rady

Ing. Jan Faltys

Ing. Jan Petrželka

Ředitelka společnosti: Ing. Radka Kareisová

3.2. | Personální zajištění provozu poboček

V průběhu roku 2020 pracovalo ve společnosti na hlavní pracovní poměr (HPP) celkem 25 zaměstnanců, z toho 8 zaměstnanců na zkrácený pracovní úvazek. Rozdělení zaměstnanců do jednotlivých oddělení znázorňuje organizační schéma v kapitole 2.3.

V roce 2020 nedošlo k žádným personálním změnám, k 31. 12. 2020 odešla do starobního důchodu dlouholetá pracovnice knihovny. Během roku 2020 pracovalo ve společnosti 23 pracovníků na základě dohod o provedení práce (dále DPP). DPP byly uzavírány na

různá časová období převážně s druhou produkční, uvaděčkami, s technickými asistenty a manipulanty, s dozorcí, s uklízečkami atd. V roce 2020 odpracovali pracovníci na DPP kvůli uzavření poboček podstatně méně hodin, některým z nich společnost nabídla práci pouze na počátku roku.

Od 14. do 18. září vykonávala studentskou praxi v Turistickém informačním centru studentka z Vyšší odborné školy, Obchodní akademie, Střední odborné školy a Jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky EKONOM, o. p. s.

Některé vybrané odborné služby poskytují ve společnosti stálí externí spolupracovníci. spolupracovníci – finanční a mzdová účetní, právní zástupce, správci počítačové sítě, produkční galerie Ve Věži a další. Kompetence externích spolupracovníků jsou určeny smlouvami, resp. vnitřními předpisy společnosti.

V roce 2020 byla v dosud největším rozsahu využita možnost vzájemné personální výpomoci mezi odděleními díky uzavření některých poboček. Průvodci podzemím se podíleli na třídění a balení knih, se stěhováním knihovny pomáhala řada zaměstnanců z jiných oddělení. Tento trend pak ještě zesílil v roce 2021.

3.3. | Odborová organizace

Základní odborová organizace odborový svaz státních orgánů a organizací při Knihovně v Mělníku byla na základě dohody členek této organizace koncem roku 2019 zrušena.

Od 1. 1. 2020 zastupuje zaměstnance Mekuc na žádost odborářek společnosti Základní odborová organizace MÚ Mělník. Podmínky k působení Základní odborové organizace MÚ Mělník u zaměstnavatele Mělnické kulturní centrum, o.p.s., byly splněny a uznány dne 13. 12. 2019.

Společnost poskytuje svým zaměstnancům zaměstnanecké bonusy dle kolektivní smlouvy formou příspěvku na stravování (stravenky ve výši 90 Kč, společnost hradí 50 %), pěti dnů dovolené navíc a příspěvku na důchodové připojištění 500 Kč/měsíc.



Z představení Loser(s) | foto: Mirek Pásek

4. | Činnost společnosti, poskytované služby

4.1. | Programové oddělení

Programové oddělení zajišťuje služby poskytované především v Masarykově kulturním domě (MKD) a v galerii Ve Věži. Organizuje rovněž programy pořádané ve spolupráci s městem i jinými subjekty. V roce 2020 to byl projekt Relaxační art-park, který byl součástí Mělnického kulturního léta. Většina dalších městských akcí byla kvůli pandemii covid-19 zrušena nebo omezena. V omezené podobě se podařilo uspořádat Slavnosti sv. Ludmily, které nahradily Mělnické vinobraní, Mělnické vánoční trhy byly zrušeny zcela.

Vedoucí oddělení: Olga Lešnerová

Počet zaměstnanců: 3 (v programovém oddělení vypomáhají pravidelně z zaměstnanci z oddělení centrální správy a zaměstnanci na DPP).

4.1.1. | Masarykův kulturní dům

Adresa: U Sadů 323, Mělník

V sídle společnosti, architektonicky hodnotné budově z roku 1936, se každoročně odehraje největší počet programů nabízených Mělnickým kulturním centrem. Přestože byla značná část pořadů v roce 2020 z důvodu pandemie covid-19 zrušena, Masarykův kulturní dům (dále také MKD) byl i v tomto roce pobočkou, kde bylo uspořádáno nejvíce akcí.

Od Nového roku do 10. března 2020

Programovou nabídku první poloviny roku 2020 mohlo oddělení realizovat pouhé dva měsíce. 9. března 2020 proběhlo v MKD na základě rozhodnutí vlády České republiky poslední představení. Do té doby nabídlo programové oddělení divákům **11 divadelních představení** (z toho 4 pro školy), které vidělo 2810 diváků. Mezi nimi inscenaci Městského divadla Mladá Boleslav – Ted' mě zabij, Pátou dohodu v podání Jaroslava Duška, představení agentury JT Promotion – Dva nahatý chlapi, novocirkusové představení The Loser(s), divadelní spolek Kašpar přivezl inscenaci Srpen v zemi indiánů, Bratři v tričku a Holektiv představení Lov, patřící rovněž do žánru nového cirkusu. Především studentům středních škol bylo určeno představení tvůrčí skupiny 8 lidí Press Paradox, další dvě představení oslovila hlavně menší děti a žáky.

Posledním uvedeným představením byla inscenace Penzion pro svobodné pány Divadla Palace. Dva pořady z cyklu **LiStOVáNí** (Losos v kaluži a Jak se stát diktátorem) vidělo 99 diváků. Bohatá byla nabídka pohádek pro děti. 19. ledna byl zahájen tradiční festival **Divadlo dětem**, v rámci něhož proběhly 4 pohádky a závěrečný karneval. Během pěti nedělních odpolední se v MKD vystříдалo 1298 diváků.

Téměř 1500 diváků stačilo během necelých 70 dnů, kdy byl kulturní dům otevřen, navštívit některý ze **7** uspořádaných **koncertů**. Největší zájem byl o koncerty Ěva Urbanová – Druhá tvář, 4TET a Swingový koncert orchestru Karla Vlacha. Stále oblíbený je cyklus Swingových večerů pořádaných pravidelně každou první středu v měsíci. Od ledna do března přijali pozvání Milli Janatková trio, Jiří Knotte a Majka Maříková a Josef Vejvoda Jazztet. Velký ohlas měl také Tříkrálový koncert aneb Za císaře pána domácího Velkého dechového orchestru při MKD Mělník. Stabilní zájem je o hudební a taneční pořady pro seniory. Na začátku roku proběhly 3 a navštívilo je 86 návštěvníků.

Kromě divadelních a hudebních pořadů připravilo programové oddělení i další program. Promítнутy byly z filmy z cyklu **Film Mekuc** (93 diváci), proběhly 3 cestovatelské **přednášky** (80 diváků). Se zájmem se setkala i přednáška Nadačního fondu Lepší senior o mediální obezřetnosti starších lidí. Česká unie sportu Mělník a město Mělník uspořádaly v MKD společenský večer **Sportovec města Mělníka**, na kterém byli oceněni nejlepší mělničtí sportovci a trenéři (200 diváků). V lednu se v tanečním sále sešli žáci vybraných mělnických základních škol na akci **Youtubering**, která byla vyvrcholením jejich předcházejících mediálních aktivit. Během ledna a února proběhlo také 5 lekcí **Trénování paměti** pro seniory, probíhaly také lekce německého jazyka.

I pro rok 2020 byly naplánovány **výstavy** do prostor Masarykova kulturního domu. V prvním lednovém týdnu byly k vidění výstavy zahájené v listopadu roku 2019 – Olga Havlová a Václav Havel na Mělníku. 14. ledna byla zahájena výstava výtvarných prací a fotografií studentů Gymnázia Jana Palacha Mělník a jejich hostů. Na ni navázala v polovině února výstava Jazz World Photo 2019, přehlídka nejlepších snímků mezinárodní fotografické soutěže. Ta byla ovšem 10. března nuceně ukončena.



Z představení Lov | foto: Mirek Pásek

Plánovaná dubnová výstava ke 130. výročí Klubu českých turistů, stejně jako další, byly zrušeny.

Do 10. března navštívilo Masarykův kulturní dům více než **6 tisíc platících návštěvníků**. Společně s návštěvníky výstav, plesů, tanečních a dalších volnočasových aktivit prošlo Masarykovým kulturním domem do 10. března 2020 téměř **10 tisíc lidí**.

Jarní uzavření Masarykova kulturního domu

Uzavření Masarykova kulturního domu i dalších poboček Mělnického kulturního centra byla pro společnost nová zkušenost. Programové oddělení intenzivně pracovalo na rušení a přesouvání pořadů včetně vyřizování administrace s tím spojené. Chyběly informace týkající se délky předpokládaného uzavření poboček, s čímž souvisela nejistota v plánování dalších kroků. Počátkem dubna došlo k rozhodnutí o změně koncepce letního programu nabízeného jako součást Mělnického kulturního léta pod názvem **Mekuc v létě nespí**. Oddělení začalo připravovat nabídku komorních pořadů pouze do sadů u Masarykova kulturního domu. V zájmu udržení kontaktu s diváky se Mekuc zapojil do celorepublikového projektu **Moje kino LIVE**, díky němuž měli diváci možnost si doma navodit atmosféru kinosálu, „povídat si“ prostřednictvím chatu s ostatními diváky a po filmu se podělit o dojmy z právě zhlédnutého filmu. Mekuc tímto způsobem zprostředkoval zhlédnutí 5 filmů.

Na dobu krátkého **předprázdninového uvolnění** byly do programu zařazeny komorní pořady, při kterých bylo možné dobře dodržet hygienická opatření a restriktce vlády spojené s pořádáním kulturních akcí. Pokladna byla otevřena 25. května. Na začátku června byla zahájena výstava prací absolventů výtvarného kurzu vedeného PaedDr. Irenou Wenkeovou s názvem Člověk a mistr. Výstava byla v MKD k vidění až do konce srpna. Během června se v MKD dále konaly jedna nedělní pohádka, dvě projekce z cyklu Film mekuc, jeden koncert z cyklu Swingových večerů a jedno LiStOVÁNí. Celkem MKD navštívilo 134 platících návštěvníků.

Při jarní uzavírcce MKD bylo zrušeno 15 divadelních představení a jiných akcí, 24 koncertů

a hudebních pořadů, 5 přednášek a 5 plánovaných školních představení. Některé pořady byly přesunuty do další sezóny v dobré víře, že je bude možné na podzim roku 2020 uskutečnit.

Uvolněné kulturní léto

Programové oddělení Mělnického kulturního centra přijalo nabídku zapojit se do projektu **TADY VARY ve vašem kině**, ačkoliv technické vybavení společnosti není na úrovni běžného kina a zapojení do projektu znamenalo vynaložení velkého úsilí především ze strany technických pracovníků oddělení. Ve dnech 3.–11. července 2020 bylo v bezmála stovce vybraných českých kin promítnuto 16 filmů v rámci unikátní přehlídky, kterou připravil organizační tým MFF Karlovy Vary. Mimořádnou pozornost vzbudilo na Mělníku zejména slavnostní zahájení festivalu. Funkcionalistickému Masarykovu kulturnímu domu proměna ve festivalové kino se vším, co k tomu patří, tedy s červeným kobercem, slavnostním oblečením, blesky fotoaparátů a luxusním welcome drinkem, neobyčejně slušela. Prostřednictvím kamer festival slavnostně zahájil Jiří Bartoška s Markem Ěbenem z Hotelu Thermal. Zahájení v divadelním sále MKD sledovalo na dvě stovky diváků, celý festival potom navštívilo celkem 574 diváků. Z 96 zapojených kin byla na Mělníku 15. nejlepší divácká návštěvnost, což potvrzuje velký zájem mělnických o projekt.

Relaxační art-park v sadech u MKD, na nově vybudované letní scéně, byl koncipován tak, aby vynahradil ve druhé polovině letních prázdnin divákům i uměleckým souborům vynucenou jarní pauzu. Koncerty, divadelní představení, loutkové pohádky, nový cirkus, filmové projekce, workshopy pro děti i dospělé a příjemné posezení v parku vybaveném herními prvky, bosonohým chodníkem a pohodlným nábytkem si mohli diváci všech věkových kategorií užívat od konce července až do 2. září. Vzhledem k hygienickým opatřením byla letní scéna oplocena, vstup byl povolen pouze se vstupenkou. V nabídce byla i možnost zakoupení předplatného za zvýhodněné vstupné. Díky vzrostlým stromům, které vrhaly do hlediště chladivý stín, bylo zajištěno příjemné klima i v horkých dnech. V případě nepříznivé počasí bylo bez větších potíží možné program přesunout do sálu MKD, některé pořady byly do vnitřních prostor určeny.



Focení na festivalovém červeném koberci mělo u návštěvníků obrovský úspěch.



Z koncertu Terezy Krippnerové & The Masters | foto: Mirek Pásek

V rámci Relaxačního art-parku nabídl Mekuc 27 hudebních či divadelních pořadů, 12 filmových projekcí, 4 LiStOVÁNí, 30 workshopů (22 dětských a 8 pro dospělé) a týdenní kurz pro předškoláky Budu školák. 27. července bylo otevření parku zahájeno koncertem Velkého dechového orchestru Mělník. Z hudební nabídky byl největší divácký zájem o vystoupení místní kapely OffBeat Orchestra a o koncert Ester Kočíčkové & Moody Cat Band. Příjemnou atmosféru vytvořili diváci i při koncertech Terezy Krippnerové & The Masters, Hromosvod či Flat Fly. Z divadelních představení byl největší zájem o inscenaci Edith Piaf: Dnes nechci spát sama, kterou přivezly herečky z Divadla Kampa spolu s titulem pro děti – Škola Malého stromu. Svá představení předvedla během pěti týdnů řada souborů, mezi nimi Holektiv – Letkyně, Aventyr – Liščí víla, Bratři v tricku – Bratří speciál a Hra o trůn, Chůdadlo – Romeo & Julie, The Cube, Teatro Piccolino, Divadlo U Plotny, Divadlo Basta-fidli a řada dalších. Nejžádanějším filmem byl dokumentární snímek Barbory Chalupové a Víta Klusáka – V síti.

30. července byla v galerii Ve Věži zahájena **výstava** Jaromíra 99, FACE TO FACE, kterou doplnila instalace v hale MKD, 6. srpna byla do haly a foyer kulturního domu instalována výstava soutěžních návrhů sochy první české světice sv. Ludmily od výtvarníků účastnících se soutěže vypsané městem Mělník u příležitosti 1100 let od mučednické smrti sv. Ludmily. Obě výstavy v MKD si návštěvníci mohli prohlédnout až do 4. září.

Relaxační art-park byl tradičně zakončen zahajovacím koncertem sezóny 2020/21 v podání pražského vokálního kvarteta The Swings, stylový vícehlasý jazzový zpěv inspirovaný zlatou érou swingu si přišla poslechnout asi stovka diváků.

Do placené zóny si na některý z pořadů či workshopů zakoupilo vstupenku více než 2200 diváků. Další stovky návštěvníků přišly do parku i do kulturního domu na výstavy nebo relaxovat a pobavit se s přáteli.

Nová sezóna 2020/2021

Novou sezónu 2020/21 jsme v Masarykově kulturním domě zahajovali v dobré víře, že už nám naše dramaturgické plány nic nepřekazí. 8. září proběhla vernisáž **výstavy**

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Putovní výstava o historii divadelní fotografie v českých zemích, zapůjčená z Institutu umění – Divadelního ústavu, byla doplněna výstavními panely s fotografiemi z historie mělnického divadelního spolku Vojan a souborem fotografií Mirka Páska dokumentujícím mělnické divadelní události posledních let.

Celé září probíhaly pořady a akce dle programové nabídky. Skoro 800 posluchačů si přišlo poslechnout **koncerty** Tomáše Kluse, Jiřího Suchého s Jitkou Molavcovou a Koncert filmové hudby. Uskutečnila se **divadelní představení** Gedeonův uzel a Kleopatra i zábavná show Partička. Vstupenky na tyto pořady si zakoupilo necelých 900 diváků. Do zářijové nabídky se vešlo také **LiStOVÁNí** – Bitevní pole, dvě cestopisné **přednášky** a kurz podzimního aranžování. 19. září se programové oddělení podílelo na uspořádání Slavností svaté Ludmily, které nahradily klasické Mělnické vinobraní, jež se pro očekávaný velký počet návštěvníků uskutečnit nemohlo.

Epideologická situace se v průběhu září zhoršovala, patrná byla i snižující se návštěvnost. V prvním říjnovém týdnu se v kulturním domě ještě uskutečnily swingový koncert, pohádka Divadla Krapet a divadelní představení Benátky pod sněhem (Společnost Pantheon Production). Poslední akce proběhla 8. října, kdy byl 290 žákům a studentům promítnut dokumentární film V síti. Pokladna v recepci byla otevřena do 21. října, potom se Masarykův kulturní dům opět uzavřel úplně.

Na znovuuzavření kulturních zařízení, divadel i koncertních sálů reagovala kulturní obec projektem **Majáky české kultury**, do kterého se Mělnické kulturní centrum zapojilo. Na více než 100 místech se v pondělí 12. října večer rozsvítily Majáky české kultury – světelné sloupky v místech, kde by v tu chvíli, nebýt coronavirové pandemie, normálně probíhaly divadelní představení, koncerty, projekce filmů, vernisáže výstav a další kulturní události. Za akcí stála iniciativa #kulturunezastavíš. Červeně se rozzářil také maják Masarykova kulturního domu, který vysílal našim divákům vzkaz, že Mekuc nespí, a jakmile to bude možné, s radostí přivítá diváky ve všech svých pobočkách.



Vánoční program před MKD | foto Mirek Pásek



Z projektu Umění v obýváku



Ve snaze mít možnost komunikovat s diváky navzdory všem zavřeným pobočkám a zpestřit rodičům práci na home office a dětem distanční výuku u domácích počítačů vyhlásilo programové oddělení Mekuc výzvu **Umění v obýváku**. Ta vybídla veřejnost k vytváření živých kopií uměleckých děl spojených s naším městem nebo s činností Mělnického kulturního centra. V souladu s heslem „bud'te hercem, obrazem nebo sochou“ vytvořili vybraná umělecká díla nejprve zaměstnanci Mekuc a výzvou „bavte se uměním, i když za ním nemůžete“ oslovili kreativní příznivce umění k účasti v soutěži. Fotografie uměleckých děl, kterých se sešlo překvapivě hodně, byly postupně zveřejňovány na facebookovém profilu Mekuc, všichni autoři byli oceněni drobnou pozorností, nejlepší fotografie pak byly odměněny hodnotnější cenou a vybrány i na jeden z panelů výstavy **Mekuc nespí**.

Krátké rozvolnění a zmírnění vládních restrikcí umožnilo programovému oddělení připravit na prosinec **vánoční program před MKD**. 8. prosince došlo ke společnému zdobení a rozsvěcení vánočního stromu. Z balkonu zahráli vánoční písně trubači Velkého dechového orchestru, v sadech u MKD se procházeli obří andělé na chůdách, kteří později provedli mělnické i centrem města. Současně byla zahájena výstava **Mekuc nespí**. Na čtyřech výstavních panelech byly shrnuty dramatické události i úspěchy roku 2020 a nadějně výhledy do roku 2021. Vydařené akce se zúčastnilo průběžně během odpoledne asi 150 návštěvníků. Rozsvícený stromeček i kulturní dům zářil do tmy celý prosinec jako světlo naděje.

V roce 2020 bylo zrušeno nebo přesunuto na jiný termín 44 divadelních představení, 40 koncertů, 78 ostatních pořadů (přednášek, plesů, filmů, workshopů, výstav a ostatních společenských akcí). Neproběhlo více než 100 kurzů (tanečních, jazykových), 76 zkoušek zájmových souborů a kroužků (Chrapot, OffBeat Orchestra, Jarošáček, Jarošovci, VDO, taneční kroužky).

Doplňková činnost – podnájmy prostor MKD

Mělnické kulturní centrum nabízí prostory Masarykova kulturního domu dalším subjektům k podnájmu pro pořádání kulturních pořadů, kurzů, lekcí, konferencí, oslav, plesů a podobně. Každoročně probíhají v MKD taneční kurzy Jana Kvasničky pro mládež i dospělé, lekce moderního tance pořádá v MKD rovněž taneční škola Dana Pala

Creativity. Možnost podnájmu prostor využívají také zájemci o uspořádání různých kulturních pořadů pro školy, dětských představení, ale i pořadatelé velkých koncertů, případně i divadelních představení. O prostory MKD mají zájem pořadatelé menších mělnických plesů. Celoročně jsou pronajímány prostory kavárny Julie v MKD a malý prostor pro masáže. Příjmy z podnájmu prostor MKD tvoří zásadní položku vlastních příjmů společnosti. Jejich výpadek způsobený opakovaným uzavřením MKD vedl především v první polovině roku k velké nejistotě, jak velký dopad bude na hospodaření společnosti mít.

Mělnické kulturní centrum poskytuje v MKD zázemí místním spolkům a sdružením. Svoje prostory a jeviště divadelního sálu nebo taneční sál ke zkouškám využívají pravidelně Divadelní spolek Nové divadlo Mělník, Jarošovci a Jarošáček, smíšený pěvecký sbor Chrapot a dětský taneční kroužek při Mekuc, studentská hudební skupina OffBeat Orchestra a Velký dechový orchestr Mělník při MKD. Uzavření prostor MKD vedlo k omezení jejich činnosti v průběhu celého roku.



Z výstavy Pocta Rychlým šípům



Z výstavy Jaromír 99: FACE TO FACE | foto: Vladimír Nekvinda

4.1.2. | Galerie Ve Věži

Adresa: 5. května, Mělník

Mělnické kulturní centrum provozuje v Pražské bráně galerii Ve Věži, která je v prvních třech patrech obohacena o kavárnu s unikátním systémem obsluhy prostřednictvím výtahu pohybujícího se mezi patry. Café Ve Věži provozuje v podnájmu externí spolupracovnice MgA. Silvia Belis, která je zároveň dramaturgyní a produkční výstav.

Přehled výstav

Coronavirová pandemie měla samozřejmě dopad i na výstavní činnost galerie Ve Věži. Výstavy byly kráceny, přesouvány a rušeny dle aktuálních vládních nařízení. V prvním lednovém týdnu mohli diváci navštívit končící výstavu **Bety Suchanové** – Mezi papírem a jehlou. Výstava ilustrací, kreseb a animace této mladé výtvarnice představila průřez její dosavadní tvorbou. Výstava byla součástí projektu „dvou generací“, který je v galerii Ve Věži průběžně prezentován.

23. ledna byla zahájena kolektivní výstava komiksu **Pocta Rychlým šípům**. Putovní výstava, kterou připravila Skautská nadace Jaroslava Foglara v roce 2019, připomněla 80 let od vydání prvního komiksu o Rychlých šípech a 20. výročí Foglarova úmrtí. Padesát ilustrátorů a scénáristů z Česka i Slovenska nabídlo prostřednictvím svých komiksů různorodý pohled na Rychlé šípy a jejich odkaz v dnešní společnosti. Kromě panelů s novodobými komiksy bylo v galerii Ve Věži k vidění i několik reprodukcí originálních příběhů poskytnutých Památníkem národního písemnictví a další materiály o slavném klubu a jeho historii.

K výstavě byla připravena řada doprovodných programů, do jejichž realizace se zapojily i další pobočky Mekuc. Pátrací hra „**Stopy Rychlých šípů**“ provedla hráče historickým centrem města. Kromě pravidelného čtení z knížek Jaroslava Foglara nabídlo dětské oddělení městské knihovny na téma Rychlých šípů herní odpoledne s workshopem. Veřejnosti i školám byla nabídnuta komentovaná prohlídka výstavou, která se setkala s velkým zájmem. Dvou komentovaných prohlídek se zúčastnilo přibližně 60 žáků a další

návštěvníci z řad veřejnosti. Připraven byl také filmový maraton Záhada hlavolamu, který už ale nemohl být realizován. O výstavu i o doprovodné programy byl mimořádný zájem. Proto nás velmi mrzelo, že musela být výstava předčasně ukončena 13. března.

Galerie Ve Věži se znovu otevřela až 28. května vernisáží výstavy výtvarnice a ilustrátorky **Moniky Novotné** – Od začátku do konce. V galerii byl k vidění výběr z ilustrací a maleb, z velké části pro nakladatelství Meander. Cyklus netradičních sádrových ilustrací byl vystaven poprvé.

30. července byla zahájena výstava výtvarníka a hudebníka Jaromíra Švejdíka alias **Jaromíra 99** – FACE TO FACE, původně plánovaná na jaro. Výstava v galerii Ve Věži byla doplněna instalací v MKD, kde byla vystavena část souboru portrétů, a projekcí filmu Alois Nebel podle stejnojmenného komiksu Jaroslava Rudiše a Jaromíra Švejdíka (Jaromíra 99). Jaromír Švejdík navštívil osobně galerii 6. září, o prohlídku výstavy s jeho výkladem byl mimořádný zájem. Stejně tak o prohlídku vedenou Silvií Belis, které se zúčastnili žáci soukromé školy Eriza. Výstava byla po dohodě s galeristou výtvarníka prodloužena do 29. září.

1. října byla zahájena výstava **Studia Upupaepop** – Řez dudkem. Manželé Horští představili svou uměleckou kolekci plnou tvůrčí fantazie, originality a hravosti. Sérii vystavených grafik, ilustrací a dalších projektů měli mít návštěvníci možnost shlédnout až do 29. listopadu. Výstava byla ale 10. října z důvodu vládních nařízení souvisejících s pandemií covid-19 předčasně ukončena, k vidění byla tedy jen necelé dva týdny. Proto byla v roce 2021 pro návštěvníky otevřena na krátký čas znovu.



Zdobná vila Karola, státem chráněná památka z 19. stol., leží v centru města v blízkosti zámku.



Romantická novogotická budova s nádhernými výhledy do kraje sloužila jako knihovna přes 40 let.



Působilo zde oddělení pro děti, pro dospělé, studijní oddělení i volnočasové aktivity.



S nárůstem knižního fondu a vzrůstající potřebou poskytovat moderní služby začala být vila knihovně těsná. Začalo se chystat stěhování.

4.2. | Oddělení poskytování knihovnických a vzdělávacích služeb – Městská knihovna Mělník

Adresa hlavní budovy knihovny: Husova 40–41, Mělník, vila Karola

Pobočky: Slovaný,
Chloumek

Vedoucí oddělení: Mgr. Hana Lumpeová

Počet zaměstnanců: 9

Městská knihovna Mělník je veřejná knihovna s univerzálně budovaným fondem. V době jejího dlouhodobého působení ve vile Karole (až do října 2020) měla tři oddělení, která sloužila čtenářům v hlavní budově vily Karoly (oddělení pro studující s informačním centrem, oddělení pro dospělé a oddělení pro děti). Ve čtvrtích Slovaný a Chloumek provozuje knihovna své pobočky. Pobočka Chloumek je provozována v prostorách mateřského centra, pobočka Slovaný v prostorách Základní školy Jindřicha Matiegky v Cukrovarské ulici.

Provoz městské knihovny ovlivnilo v roce 2020 vedle pandemie nemoci covid-19 také stěhování do nových prostor na náměstí Karla IV. V důsledku pandemie byla knihovna v souladu s nařízením vlády od 13. března zcela uzavřená. Doba uzavření knihovny byla využita k přípravám na stěhování. Došlo ke třídění a vyřazování knih, které byly přesunuty do knihobudky u MKD, nebo do plánovaného výprodeje. Kontakt se čtenáři knihovnice udržovaly prostřednictvím sociálních sítí, především zveřejňováním různých kvízů a hádanek. Provoz byl za velmi přísných hygienických podmínek a bez jakýchkoliv pořádaných volnočasových aktivit postupně obnovován od 4. května.

Ve vile Karole, kde sídlila městská knihovna od roku 1980, byl posledním půjčovním dnem 12. říjen. Od 13. října probíhala intenzivní příprava na stěhování. Přestěhovat bylo nutné všechny knihy, vybraný nábytek do kanceláří a některé regály. Stěhování do nových prostor bylo možné zahájit v listopadu, po ukončení rekonstrukce části prvního patra

domu služeb, kterou financovalo i řídilo město Mělník a provedla Stavební společnost Gutenberg, s.r.o., na základě projektu Ing. Arch. Tomáše Hořavy. Ve stejném čase zahájila firma Prosto interiér, s.r.o., montáž nově vyrobeného nábytku, který do půjčovny navrhl rovněž architekt Hořava. S otevřením nové knihovny byl spuštěn knihovnický systém Tritius, který navazuje na AKS Clavius, používaný až do října 2020. Je modernější, bezpečnější a lze díky němu rozšířit škálu služeb pro čtenáře. Tritius byl pořízen za přispění Ministerstva kultury ČR a jeho grantového programu Veřejné a informační služby knihoven (VISK). Nový systém byl instalován v průběhu října a knihovnice jej testovaly průběžně v každé volné chvíli. Se stěhováním knih pomohly v listopadu Technické služby Mělník. Řazení knih do nových regálů trvalo několik týdnů, nová půjčovna byla pro čtenáře připravena 6. prosince.

K otevření knihovny, které nemohlo doprovodit slavnostní setkání občanů a zástupců města z důvodu restrikcí vlády, došlo 7. prosince 2020. První čtenáři mohli alespoň při individuálních návštěvách obdivovat velkorysé prostory s centrálním pultem (kde zmizelo striktní rozdělení na oddělení pro dospělé, pro děti a na studovnu), nově vybavené prostory pro volnočasové aktivity a sál s možností videoprojekcí.

4.2.1. | Knihovnické služby

V centrální půjčovně i v obou pobočkách probíhá prezenční a absenční půjčování knih. Meziknihovní výpůjční službu zajišťuje knihovna dle požadavků čtenářů. Snaží se rovněž vyhovět i požadavkům žádajících knihoven, které objednávají knihy pro své čtenáře. Knihovna poskytuje rovněž bibliograficko-informační služby (BIS), proto disponuje příruční knihovnou, kde jsou k dispozici slovníky, encyklopedie a základní literatura ze všech vědních oborů, které slouží k zodpovídání dotazů BIS. Prezenčně je k dispozici také regionální literatura, týkající se historie i současnosti okresu Mělník. Čtenářům a návštěvníkům je v půjčovně přístupný internet a mohou zde rovněž využít služeb tisku a kopírování. Výpůjční systém v knihovně je plně automatizován. Všichni zaregistrovaní čtenáři mají legitimace s čárovým kódem, všechny knihy jsou též opatřeny čárovým kódem a půjčování probíhá pomocí snímacího scanneru.



S přesunem do nových prostor na nám. Karla IV. se začalo v listopadu.



Nové regály už čekaly na zařazení všech publikací podle knihovního katalogizačního systému.



Bylo potřeba umístit desetitisíce svazků krásné, dětské i naučné literatury.



Postupně se z hromad svazků začala vynořovat elegantní podoba nové knihovny.

Nový systém Tritius umožňuje snazší přístup čtenářům do jejich konta, osobní prodloužení výpůjčky knih (kromě knih, na které má rezervaci další čtenář), rezervaci půjčené knihy nebo požádat o odložení knihy na virtuální polici až do doby, než si ji mohou v knihovně vyzvednout, výpůjčky e-knih. Čtenáři mohou také přímo v katalogu přidávat komentáře a hodnocení k jednotlivým titulům knih, mohou je sdílet na sociálních sítích a vytvářet si vlastní seznamy např. novinek.

Doplňování knižního fondu provádějí pracovníce knihovny průběžně. Pro doplňování knižního fondu knihovna nejvíce využívá nakladatelství Albatros, společnost Euromedia Group a Obchodní a propagační agenturu OPA, s nimiž má Mekuc uzavřené výhodné smlouvy. Pokračuje také spolupráce se společností Team Business, s.r.o., která zajišťuje několik velkých distribučních společností (např. Kosmas nebo Alpress). Využívána je i nabídka dalších nakladatelů a vydavatelů, případně místní knihkupectví. Nový program Tritius usnadňuje i zpracování nových přírůstků a retrospektivní katalogizaci. Novinky knihovního fondu jsou pravidelně uveřejňovány v měsíčníku Mělnická radnice, zpravodaji rady města, a na webových stránkách Mekuc – knihovny. Webové stránky slouží také k propagaci zajímavých titulů (např. regionální literatury) nebo knih, které mají souvislost s programem MKD (divadelní představení, LiStOVáNí, autorská čtení). K propagaci knihovnických akcí a literatury slouží rovněž facebookový profil knihovny.

4.2.2. | Další služby a aktivity knihovny

Pořádání vzdělávacích projektů a organizace volnočasových aktivit byly v roce 2020 velmi omezeny. **Literární besedy** a další programy pro všechny stupně mělnických škol i škol z nejbližšího okolí probíhaly jen první dva měsíce. Stejně tak byly omezeny individuální hodiny **výuky práce s počítačem a internetem a lekce angličtiny** určené seniorům. Ukončeny byly v březnu a na krátkou dobu obnoveny ještě v září. Nedokončena zůstala také **Velká čtenářská soutěž** pro děti.

I přes nepříznivé události se ale některé projekty zrealizovat podařilo. Od ledna do března probíhaly doprovodné programy k výstavě **Pocta Rychlým šípům**, která se uskutečnila v galerii Ve Věži. Knihovna se zapojila do pátrací hry pro děti **Stopy Rychlých šípů**. V únoru si hry a hlavolamy na motivy Rychlých šípů pro malé čtenáře připravil Vojtěch Bursa, vítěz Memoriálu Jana Tleskače, zámečnického učně ve Stínadlech – mistrovství světa ve vyjímání ježka z klece. V knihovně byl realizován také doprovodný program k výstavě **Jaromíra 99 – FACE TO FACE** formou **kvízu na téma Alois Nebel**. Říjnová **Výstava na stromech** proběhla bez omezení díky tomu, že velkoformátové plakáty byly vystaveny venku. Zimním **čtenářským kvízem** oslovily knihovnice čtenáře v prosinci v nových prostorách knihovny a on-line na sociálních sítích. Pro děti byla vyhlášena **výtvarná soutěž Sněhová vločka pro Čtendu**.

Knihovna se tradičně zapojuje do **celostátních akcí pro čtenáře** knihoven, v roce 2020 ale většina z nich neproběhla. V září roku 2019 se přihlásilo 10 tříd do projektu Už jsem čtenář – knížka pro prvňáčka. Většina společných akcí (návštěvy v knihovně a návštěvy ve škole) nestačila proběhnout, přesto nakladatelství Triton knihu pro prvňáčky vydalo a přihlášeným školám poslalo. V knihovně – na její zahradě – byly knížky za dodržení bezpečnostních pravidel předány dvěma prvními třídám ZŠ Seifertova společně s prvním vysvědčením.

Během necelých tří měsíců roku 2020 navštívilo volnočasové aktivity knihovny 110 dětí i dospělých.



Centrální pult přístupný ze všech stran umožňuje rychlé a pohodlné odbavení zájemců o knihovni i informační služby.



Relaxační a herní zóna pro nejmenší přesvědčí děti už při první návštěvě, že v knihovně nikdy není nuda.



Stolky a křesílka různých tvarů zvou k posezení s knihou a kávou nebo k přátelskému rozhovoru s ostatními čtenáři.



Pohodlné otevřené prostory počítají s poskytováním knihovních služeb i čtenářům s omezenou schopností pohybu či orientace.

4.2.3. | Statistika za rok 2020

Doplňování knižního fondu

celkem.....	1 388
z toho pro dospělé.....	892
pro děti.....	496

Čtenáři celkem..... 1 198

z toho dospělí a dospívající.....	831
děti.....	367

Návštěvníci24 382

Výpůjčky celkem..... 89 030

z toho pro dospělé celkem.....	67 278
z toho naučná.....	7 556
z toho pro děti celkem.....	16 281
z toho naučná.....	2 981
z toho periodik.....	5 471

Kolektivní formy práce

besedy celkem.....	12
z toho pro dospívající a dospělé.....	0
pro děti.....	12
výstavky nových knih.....	13
další kulturní a vzdělávací akce.....	37

Metodická činnost

konzultace.....	1
návštěvy.....	3
soubory knih.....	85
v nich svazků.....	4 407



Interiér Turistického informačního centra Mělník v květnu 2020.

4.3. | Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Oddělení zajišťuje propagaci všech aktivit Mělnického kulturního centra, městských aktivit, na jejichž organizaci se Mekuc podílí, provozuje Turistické informační centrum (TIC), prohlídky mělnického podzemí a aktivně se podílí na propagaci města Mělníka nejen informační, ale také vydavatelskou a další činností.

Vedoucí oddělení: Jitka Nováková

Počet zaměstnanců: 7 (včetně průvodců podzemím)

4.3.1. | Turistické informační centrum a propagace města

Adresa: Legionářů 51, Mělník

Poskytované služby

Důležitou náplní činnosti Turistického informačního centra je bezplatné **poskytování informací**. Jedná se hlavně o poskytování bezplatných tiskovin, informací a přehledů otevíracích dob přístupných památek, nabídky ubytovacích a stravovacích zařízení, vyhledání místních i mezinárodních autobusových a vlakových spojení a rovněž možnost připojení k wifi síti. Využívaná je služba úschovy zavazadel v uzamykatelných boxech i tisk dohledaných turistických informací za poplatek.

V TIC je možné **zakoupit** mapy, průvodce, publikace i propagační nebo dárkové předměty s motivem Mělníka, velký zájem je o nabídku mělnických vín. TIC je prodejním místem pro sběratelské turistické známky, turistické vizitky, turistické výletky a turistické nálepky. V nabídce je bohatý výběr pohlednic, z nichž některé Mekuc průběžně připravuje a vydává, stejně jako magnety s mělnickými a regionálními motivy. Ve spolupráci s městem Mělník byly v roce 2020 vytvořeny další suvenýry s městskými motivy, oddělení se podílelo také na přípravě omalovánky „S pastelkami městem Mělník“. V TIC Mělník jsou v nabídce i suvenýry Revenium Lighthouse, výtěžek z prodeje této kolekce je určen spolku Revenium.

Jednou ze stálých služeb TIC je půjčování **elektronických audioprůvodců** pro prohlídky mělnického podzemí a centra města. Sluchátka DEXON s nahrávkami výkladu prohlídky mělnického podzemí v anglickém, německém a ruském jazyce jsou zahraničními návštěvníky hojně využívána. S uspokojením využívají návštěvníci v TIC také **úschovnu zavazadel**.

Běžnou součástí poskytovaných služeb je **prodej vstupenek** na představení pořádaná Mekuc (ve většině případů konaná v MKD). Tato služba je vítána především díky příznivé otevírací době TIC. V roce 2020 bylo TIC využíváno bohužel více k vracení vstupného za zrušená představení než k samotnému prodeji vstupenek.

Provoz Turistického informačního centra ovlivnila v roce 2020, stejně jako ostatní pobočky Mekuc, pandemie covid-19. Ani TIC se neubránílo uzavírání ve třech vlnách. Poprvé bylo uzavřeno 14. března, po otevření 1. května pak bylo nutné dodržovat velmi přísná hygienická opatření včetně omezení počtu návštěvníků. 12. října muselo TIC zavřít turistům dveře podruhé. Částečně obnovilo své služby 18. listopadu, kdy bylo zprovozněno výdejní okénko TIC pro výdej objednaného zboží. Prostřednictvím výdejního okénka bylo vydáno 113 objednávek, tržba za zboží byla srovnatelná s listopadovou tržbou roku 2019. Výdejní místo sloužilo rovněž pro další aktivity Mekuc (distribuce sad na výrobu vánočních ozdob pro vánoční strom u MKD, výdej odměn za účast v soutěži Umění v obývací). 3. prosince umožnilo zmírnění opatření vlády TIC návštěvníkům opět otevřít, což bylo v předvánočním období zákazníky velmi vítáno, přestože bylo stále nutné dodržovat přísná hygienická opatření. Od 27. prosince pak bylo TIC opět nuceně uzavřeno až do konce roku 2020.

Pandemie samozřejmě omezila i **prohlídky mělnického podzemí a unikátní centrální studny**, které TIC celoročně provozuje. Veřejnosti je zpřístupněna chodba vedoucí ke studni a několik místností pod čp. 51. Studna je hluboká 54 m, v nejširším místě má průměr 4,54 m, což ji činí nejširší známou studnou v České republice. Prohlídky podzemím probíhají dle zájmu návštěvníků až osmkrát denně. Pro žáky prvního stupně ZŠ je v TIC nabízen vzdělávací projekt „Plamínek ve tmě“. Prohlídka pro veřejnost stojí od května 2020 60 Kč. Děti od 6 let, studenti a důchodci platí 35 Kč, děti do 3 let 10 Kč. V ceně je

Prvorepubliková architektura na Mělníku

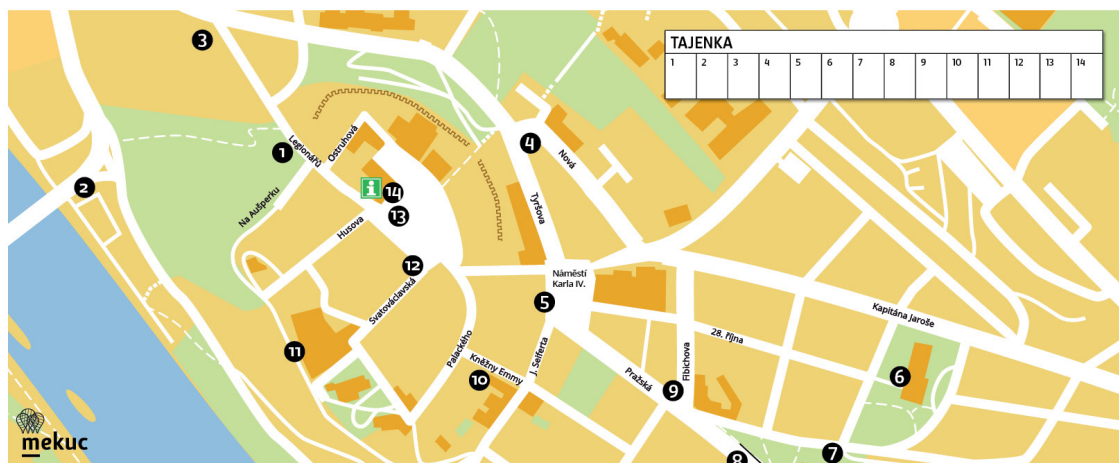


Procházka širším centrem Mělníka
představuje zdejší prvorepublikovou
architekturu v celé její rozmanitosti.



Co je společným znakem těchto mělnických staveb?

Projděte si virtuálně centrum města a vyluštěním tajenky získáte odpověď.



Leták A4 a kvíz k prvorepublikové architektuře na Mělníku připravily pracovnice TIC Mělník během jarního uzavření provozovny.

nově zahrnuta jednorázová hygienická vložka do helmy. Prohlídka trvá 30–40 minut podle velikosti skupiny. V rámci osvěty jsou příležitostně poskytovány prohlídky zdarma. V roce 2020 navštívilo prohlídku s průvodcem, i přes dvojí uzavření podzemí, 8 326 návštěvníků, což je o téměř 6 tisíc návštěvníků méně ve srovnání s rokem 2019. Mělnické podzemí bylo uzavřeno od 9. března, respektive 12. října, za velmi přísných hygienických opatření a v omezené kapacitě pak bylo znovu zpřístupněno 25. května. Po druhém uzavření byly prohlídky podzemí zrušeny až do konce roku.

Statistiky: návštěvnost a tržby TIC Mělník

Srovnání návštěvnosti podzemí a tržby ze vstupného		
Rok	Počet návštěvníků	Tržby ze vstupného do podzemí
2013	6 614	226 107 Kč
2014	8 136	240 598 Kč
2015	9 286	292 891 Kč
2016	10 107	322 791 Kč
2017	12 620	410 597 Kč (8 519 Kč Slevomat)
2018	12 883	426 097 Kč (5 224 Kč Slevomat)
2019	14 226	468 453 (4 379 Kč Slevomat)
2020	8 326	357 459 Kč

V době uzavření TIC se propagační oddělení intenzivně věnovalo rozšiřování **služeb** v oblasti **cestovního ruchu**. Facebookový profil TIC Mělník, který je standardně oblíbeným zdrojem informací o společensko-kulturním dění ve městě a jeho okolí, volnočasových aktivitách i novinkách v dopravě, využilo TIC k udržení kontaktu s turisty i mělnickými. Průběžně byla zveřejňována řada kratochvilných kvízů, tipů na výlety i zajímavostí z města a okolí. Stále aktuální byly udržovány také webové stránky Turistického informačního centra www.ticmelnik.cz (uvedené do provozu v roce 2018), které návštěvníkům poskytují nejen ucelený přehled oblíbených turistických cílů, zajímavostí a služeb, ale také novinky z kulturního, sportovního a společenského dění ve městě a regionu, důležité dopravní informace i pravidelně aktualizovaný kalendář akcí. S ohledem na uzavření mělnického podzemí připravilo oddělení videoprohlídku mělnickým podzemím, která byla zveřejněna v březnu. Vydány byly také nové turistické tiskoviny. Kromě vlastních pohlednic s motivem Mělníka to byl leták Prvorepubliková architektura na Mělníku a ve spolupráci s městem také leták Mělníkem po stopách svaté Ludmily a dětský turistický leták Mělník dětem. V době červnového rozvolnění zajistily pracovnice oddělení osobně distribuci propagačních materiálů města a Mekuc do okolních center a kulturních památek. Mimo region jsou mělnické tiskoviny distribuovány prostřednictvím agentur Adjust Art a Eurocard. Propagaci města Mělníka zajišťuje oddělení i v celostátních tiskovinách, i v roce 2020 to bylo například v Turistickém informačním magazínu.

Navzdory průběžným omezením během roku se TIC zapojilo do řady různých aktivit. V lednu uspořádalo autogramiádu kalendáře a knihy Karla Lojky, zapojilo se do pátrací hry Po stopách Rychlých šípů, pro kterou připravilo soutěžní panely a hrací karty. Současně bylo TIC místem shromažďování hracích karet. 13.–16. února reprezentovaly pracovnice TIC město i Mekuc na veletrhu Holiday World, v únoru se zúčastnily také semináře společnosti Travelbakers zaměřeného na metody a postupy, jak pracovat s návštěvníky kulturních a přírodních památek. TIC Mělník bylo i v roce 2020 zařazeno do výběru účastníků prázdninové soutěže České televize pro děti Léto s Děčkem – Zachraň trosečníky. V září bylo TIC jedním z míst, kde probíhaly aktivity v rámci oslav sv. Ludmily, pro které oddělení připravilo rodinnou soutěž Mělníkem po stopách sv. Ludmily



A.T.I.C. ČR
a
Vydavatelství
KAM po Česku



udělují titul v anketě

Oblíbené informační centrum roku 2020
Středočeský kraj

za 2. místo

Turistické informační centrum Mělník

Bc. Jitka Lučanová,
viceprezidentka A.T.I.C. ČR

dne 15. října 2020

Luděk Sládek, šéfredaktor
Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

V poslední třetině roku se pracovnice oddělení mimo jiné věnovaly přípravám a realizaci modernizace prodejních míst v TIC za účelem zrychlení odbavení návštěvníků TIC. Za uplynulých deset let, především však po reorganizaci a zahrnutí provozu TIC do propagačního oddělení Mělnického kulturního centra v roce 2015, došlo k výraznému nárůstu návštěvnosti a odbavených zákazníků, jednotlivých prodejů, rozšíření sortimentu zboží a poskytovaných služeb a rovněž k zavedení elektronického online systému prodeje zboží a vstupenek, k zavedení možnosti plateb kartou atd. Interiér TIC, vytvořený v roce 2009, přestal potřebám oddělení zcela vyhovovat. Pro turisty i zaměstnance znamenal značný diskomfort, pracovníkům ale v dlouhodobém horizontu hrozily chronické zdravotní obtíže s možnou pracovní neschopností. Ergonomizace a modernizace pracoviště při současném maximálním využití stávajícího vybavení TIC si vyžádala rekonstrukci čelní části prodejního pultu tak, aby již zahrnoval dvě prodejní místa obrácená čelem do prostoru pro zákazníky TIC a mezi nimi prostor pro tiskárnu účtenek a platební terminál. Nezbytné je rovněž odstranění překážek v zápultí a optimalizace úložných prostor na zboží a tištěné informační a propagační materiály tak, aby nejohrůvavější položky byly umístěny v dosahu obou prodejních míst. Rekonstrukce započala koncem roku 2020 a byla dokončena počátkem roku 2021. Doba uzavření TIC tak byla optimálně využita.

V roce 2020 se Turistické informační centrum Mělník umístilo na **druhém místě v soutěži** a získalo **titul Informační centrum roku 2020 Středočeského kraje**. Soutěž vyhlásila Asociace turistických informačních center (A.T.I.C.) spolu s vydavatelstvím Kam po Česku. Stejně jako v předchozích letech, i v roce 2019 TIC úspěšně prošlo kontrolou a certifikací A.T.I.C.

4.3.2. | **Prezentace společnosti a marketing**

Činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., je prezentována charakteristickým vizuálním stylem. V grafické jednotě jsou realizovány informační systémy a označení všech poboček, tištěné propagační materiály, inzerce i webové stránky. Mekuc uskutečňuje propagaci svých pořadů všemi dostupnými prostředky.

Svou programovou nabídku prezentuje společnost každý měsíc na tištěných plakátech formátu A1 a v programových letácích formátu A4 (sklad na DL). Mekuc vlastní 14 výlepových ploch rozmístěných po městě a 25 výlepových ploch umístěných na autobusových zastávkách. Všechny plochy využívá společnost pro prezentaci svých akcí prostřednictvím plakátů různých formátů. Samostatné výlepové plochy byly již na konci své životnosti, v roce 2019 začalo propagační oddělení připravovat podklady ke kompletní výměně všech výlepových ploch Mekuc a sjednocení jejich rozměru i designu. Výlepové plochy byly v průběhu roku 2020 kompletně vyměněny, pro realizaci zakázky byla Mělnickým kulturním centrem vybrána společnost Technické služby města Mělníka. Výroba ploch byla částečně financována z dotace Středočeského kraje.

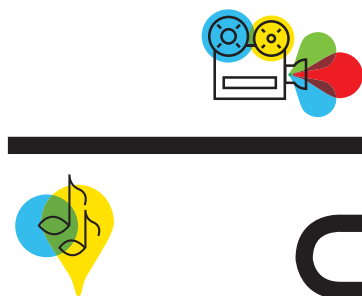
Programové měsíční letáky jsou distribuovány nejen po Mělníku, ale i na mnoha místech v regionu. Další nepravidelně vydávané informační letáky jsou distribuovány ve všech pobočkách. Velkou pozornost věnuje společnost informačním tiskovinám doprovázejícím výstavy v galerii Ve Věži. Ty jsou k dispozici návštěvníkům výstav, pro které jsou díky obrazovým reprodukcím trvalou upomínkou na navštívenou výstavu. V jednotném vizuálním stylu jsou propagačním oddělením připravovány také tiskoviny pro Městskou knihovnu Mělník.

K propagaci svých aktivit využívá společnost různá média, z nichž některá jsou jejími mediálními partnery. V roce 2020 to byl Český rozhlas Region a Dětské rádio Mělník. Díky spolupráci s rozhlasovými stanicemi byli posluchači informováni o významných aktivitách Mekuc prostřednictvím pozvánek a informací v kulturních servicech i díky soutěžím. Informace o dění ve společnosti uvádí také Mělnický deník a tiskovina Mělnicko.



Relaxační art park

27. 7. – 2. 9.



www.mekuc.cz



Pořadatel



Podpora a spolupráce



SKUPINA ČEZ
GENERÁLNÍ PARTNER



Programovou nabídku uveřejňuje společnost na internetových portálech. O kulturním a společenském dění na Mělníku informuje Mekuc pravidelně v turistickém magazínu TIM, přehledy výstav jsou pravidelně zveřejňovány v magazínu Art&Antique a v měsíčních přehledech České galerie.

Výborná spolupráce je nastavena s městem Mělník, které vydává měsíční zpravodaj Mělnická radnice. Díky ní společnost informuje pravidelně čtenáře jak o měsíčním programu, tak o připravovaných pořadech, vystupujících či vystavujících umělcích a dalších aktivitách Mekuc. Pro Mělnickou radnici připravuje propagační oddělení Mekuc tisková data pro kulturní dvoustranu a měsíční přehled pořadů.

Nedílnou součástí propagace Mekuc jsou webové stránky společnosti. V prosinci 2020 byl spuštěn web www.mekucnespi.cz, který informoval o činnosti Mělnického kulturního centra v souvislosti s prosincovou exteriérovou panelovou výstavou věnovanou aktivitám společnosti v době pandemie covid-19. V roce 2020 navštívilo webové stránky www.mekuc.cz 61 903 návštěvníků a turistické stránky www.ticmelnik.cz 30 561 návštěvníků.

Direct marketing je rovněž běžnou a samozřejmou součástí propagace společnosti.

S veřejností komunikuje Mekuc i prostřednictvím facebookových profilů poboček, kde byly v roce 2020 tyto počty sledujících: Mekuc – 2739, TIC Mělník – 2297, galerie Ve Věži – 1182, Městská knihovna Mělník – 594.

Součástí marketingové strategie jsou nabídky umožňující návštěvníkům zakoupení vstupenek na programy za zvýhodněné ceny. Oblíbené divadelní předplatné „4 z 8“ (resp. 4 ze 6), nabízející přednostně na začátku každého pololetí vstupenky na čtyři až osm (resp. sedm) divadelních představení dle vlastního výběru, nebylo v druhé polovině roku, vzhledem k pandemii covid-19 a rušení představení, v nabídce.

Samozřejmostí jsou slevy pro seniory a studenty. I v roce 2020 byly studentům středních škol a žákům 2. stupně ZŠ nabízeny v rámci programu Mekuc young divadelní

představení, filmové projekce, přednášky a další pořady za velmi výhodné ceny. Školy jsou každoročně oslovovány také s katalogem pořadů určených žákům mateřských, základních i středních škol. Katalog se vyhotovuje jako vázaná publikace a je distribuován do všech mělnických školek a škol včetně blízkého okolí. Vzhledem k vládním opatřením vůči covid-19 musely být nabízené pořady rušeny a většina představení z této nabídky se nemohla uskutečnit.

Mekuc nabízí v průběhu celého roku možnost nákupu dárkových poukazů v různých hodnotách, s postupným čerpáním během následujících 12 měsíců, a také poukaz na roční registraci v knihovně.

Výraznější propagační kampaně zajišťuje společnost větším akcím pořádaným ve spolupráci s městem. V rámci Mělnického kulturního léta byl letní program s názvem Mekuc v létě nespí propagován únorovou a červencovou kampaní prostřednictvím firmy Adjust Art (DI letáky + citylighty v Praze a Středočeském kraji), pomocí informačních i programových letáků, informačních i programových plakátů, bannerů, roll-upů a inzerce. Inzerce byla zveřejněna v tištěných periodikách TIM, Mělnický deník Extra, Mělnická radnice, PragMoon a další propagace probíhala na webech kudyznudy.cz, centralbohemia.cz, naladtesestc.cz, atlasceska.cz, informuji.cz. Videopozvánka vytvořená k letnímu programu byla zveřejněna na facebooku a webu Mekuc, před promítáním filmů v mělnickém letním kině, v prostorách TIC Mělník atd. Prezentace činnosti Mekuc byla podpořena také video-reportem z letního programu Relaxačního art-parku. Mimořádnou pozornost věnovalo oddělení propagaci projektu Umění v obýváku. V souvislosti s projektem byla vytvořena nová grafika, tři prezentační videa, plakáty, fotografie, akci byla věnována také část prezentační výstavy Mekuc nespí, kterou společnost uspořádala ke konci roku. Propagační oddělení se podílelo na přípravě všech výstavních panelů.



Z výstavy Česká divadelní fotografie 1859–2019



4.4. | Oddělení centrální správy společnosti

Odpovědnost za oddělení: Ing. Radka Kareisová, ředitelka společnosti

Počet zaměstnanců: 6

Oddělení centrální správy, řízené přímo ředitelkou společnosti, zajišťuje většinu ekonomicko-administrativních služeb a další činnosti spojené s hospodařením a provozem všech budov, ve kterých Mekuc poskytuje své služby. Kromě zaměstnanců společnosti pracují pro toto oddělení pravidelně také externí dodavatelé – hlavní finanční a mzdová účetní, právní zástupce společnosti, správci počítačové sítě a kamerového systému, technik v oblasti bezpečnosti práce a další.

Zaměstnanci oddělení jsou kompetentními pracovníky v oblasti součinnosti při rekonstrukcích, opravách a údržbě ve spravovaných budovách, vypracovávají žádosti o dotace a jejich vyúčtování, prověřují dodržování vnitřních předpisů a podílejí se na jejich aktualizaci, připravují podklady pro ekonomické analýzy, sledují výsledky hospodaření, provádějí účetní operace. Oddělení zajišťuje pro všechny zaměstnance Mekuc pravidelná školení bezpečnosti práce a požární ochrany a školení řidičů. Všichni zaměstnanci úzce spolupracují s ostatními odděleními, v programovém oddělení pravidelně vypomáhají.

Rok 2020 byl výjimečný i pro oddělení centrální správy, které plnilo v důsledku platných opatření mimořádné úkoly. Náročnou administraci rušení a přesouvání pořadů kvůli pandemii bylo nutné v počátcích často konzultovat s právním poradcem, aby bylo postupováno v souladu s legislativou. Vracení vstupného, které realizovala společnost na základě žádostí také bankovním převodem, zvýšilo nároky na administrativní pracovníce. Ty v druhé polovině roku věnovaly pozornost také výběru administrativního systému, který měl od ledna 2021 nahradit stávající, již delší dobu nevyhovující.

Pracovníci oddělení centrální správy řídili většinu oprav, ke kterým společnost přistoupila nebo byla vyžadována její součinnost. V prvních dnech nového roku byla dokončena výměna schodiště v galerii Ve Věži. Především v MKD bylo žádoucí využít dobu, kdy byly

jeho prostory, jinak běžně přístupné návštěvníkům, zavřené. V tanečním i konferenčním sále byly v průběhu prvního jarního uzavření MKD natřeny radiátory, došlo k výmalbě stěn z hnědé na bílou barvu, opravila se drobná poškození na židlích a stolech. V konferenčním sále došlo k výměně poškozeného linolea. O letních prázdninách byly vymalovány stěny a natřeny radiátory také v hudebním sále, rovněž se prováděly drobné opravy na inventáři.

Pro nově budovanou letní scénu v sadech před budovou MKD byl renovován prostor kulisárny tak, aby byl vyhovující jako zázemí a šatna pro účinkující. Vyklizený prostor byl vybaven novým elektrickým rozvaděčem a odpovídající elektroinstalací, opraveným starším nábytkem, modernějším osvětlením, stěny byly vymalovány. V podzimních měsících došlo ještě k úplné rekonstrukci nedaleké toalety. Dostatečný komfort pro účinkující na letní scéně je tak i pro další roky zajištěn.

Ve služebním bytě, který slouží k ubytování umělců i zaměstnanců končících práci v MKD v nočních hodinách, byla v kuchyňce vyměněna vlhkostí zničená podlahová krytina a část kuchyňské linky (včetně nové varné desky), rovněž zde bylo vymalováno. Došlo také k uklidu sklepních prostor, odvozu nepotřebného materiálu, údržbě záložního zdroje nouzového osvětlení. V divadelním sále a vstupní hale proběhla výměna osvětlovacích těles za úspornější LED osvětlení, došlo k úpravám osvětlení v divadelních šatnách.

Pracovníci oddělení centrální správy i přizvaný technik se podíleli na kontrole a převzetí nově zrekonstruovaných prostor v městské knihovně, v druhé polovině roku vypomáhali také při stěhování a vyklizení vily Karoly.



Z programu Mekuc v létě nespí | foto Mirek Pásek

4.5. | Další informace o společnosti

Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost nevykonává žádnou činnost v oblasti výzkumu a vývoje.

Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

Téma životního prostředí bylo akcentováno především v aktivitách městské knihovny, a to především v rámci akce Výstava na stromech, ale také při programech v knihovním dětském KLUBU.

Významné skutečnosti

V prvních měsících roku 2020 se do celého světa rozšířil koronavirus SARS-CoV-2 a způsobil tak celosvětovou pandemii. Řešení problémů s covid-19 mělo značné dopady ekonomické i společenské. Oblast kultury patří mezi ty, které byly zasaženy nejvíce. Přestože všechny pobočky Mekuc byly výrazně zasaženy opatřeními proti šíření covid-19 v důsledku jejich nuceného uzavření, jak bylo popsáno v předchozích kapitolách, vedení společnosti po celý rok průběžně hledalo optimální řešení a způsoby, jak minimalizovat dopady této pandemie na činnost společnosti. Snížení výnosů v důsledku vládních omezení, ale také kvůli poklesu zájmu o kulturní služby a snížení počtu turistů v oblasti cestovního ruchu, lze bohužel očekávat i v dalším roce, možná i v dlouhodobějším horizontu.

Vedení společnosti zvážilo známé i potenciální dopady covid-19 na aktivity Mekuc, a i přes výše uvedená rizika dospělo k závěru, že nemají zásadní vliv na předpoklad neomezené doby trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

5. | Hospodaření

5.1. | Komentář k hospodaření v roce 2020

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., hospodařilo v roce 2020 s prostředky získanými z dotací od města Mělník, z fondů Středočeského kraje, MK ČR a z dalších zdrojů, kterými byly příjmy z reklamy, příjmy ze vstupného, z prodeje zboží a podnájmu prostor MKD. Celosvětová pandemie nemoci covid-19 a s ní spojená opatření vlády, kvůli kterým byl v průběhu roku významně omezen provoz všech poboček, měla na společnost značné ekonomické dopady. Struktura výnosů a nákladů vynaložených v roce 2020 na činnost společnosti, stejně tak i jejich výše, se ve srovnání s předchozími lety liší.

Na základě Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace na činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., uzavřené dne 26. 2. 2020 v souladu s usnesením Zastupitelstva města Mělník, obdrželo Mělnické kulturní centrum od svého zakladatele dotaci na činnost ve výši 15 350 tis. Kč. Dotaci poskytovanou městem Mělník na činnost využívá žadatel výhradně na hlavní činnost, zejména k úhradě osobních nákladů, nákladů na spotřebu energií, nájemné budov, revize a opravy, na nákup drobného hmotného majetku, na nákup knih pro knihovnu, na právní poradenství, IT servis a vedení účetní a mzdové agendy a na ostatní spotřebu. Řadu nákladů, vynaložených rovněž na hlavní činnost, hradila i v roce 2020 společnost z jiných zdrojů a z vlastních příjmů.

V roce 2020 žádala společnost kromě dotace na činnost také o účelové dotace na uspořádání Relaxačního art-parku, na spolupráci při organizaci Mělnického vinobraní a na zajištění programu Mělnických vánočních trhů. Z důvodu coronavirové pandemie byla výše dotace na Mělnické vinobraní postupně upravována v souladu se změnami rozsahu pořádané akce. Mělnické vinobraní nahradily Slavnosti sv. Ludmily. Dotace na Mělnické vánoční trhy, které se nemohly uskutečnit, byla v plné výši vrácena.

Dotace města Mělník poskytnuté v roce 2020:

a) dotace na činnost	15 350 tis. Kč
b) dotace na Mělnické kulturní léto	250 tis. Kč
c) dotace na Mělnické vinobraní / Slavnosti sv. Ludmily	18 tis. Kč
d) dotace na Mělnické vánoční trhy	200 tis. Kč – VRÁCENO

Dotace města Mělník na činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., i na uvedené projekty byly použity v souladu s uzavřenými smlouvami.

V roce 2020 finančně podpořil naši společnost také Středočeský kraj a MK ČR. Ze Středočeského kraje obdržela společnost dotaci na program Relaxačního art-parku – 100 tis. Kč a na výrobu nových výlepových ploch – 100 tis. Kč. Knihovní systém Tritius byl pořízen za přispění Ministerstva kultury ČR a jeho grantového programu Veřejné a informační služby knihoven (VISK) – 88 tis. Kč.

Nezanedbatelným zdrojem pro financování nákladů jsou prostředky z prodeje reklamy. V roce 2020 získal Mekuc za prodanou reklamou společnosti ČEZ a Agentuře Promotion celkem 213 tis. Kč. Další výnosy získává společnost z vlastní doplňkové činnosti – hlavně z podnájmu i z hlavní činnosti – z tržeb ze vstupného. V roce 2020 byly však tyto výnosy vinou omezení provozu výrazně nižší. Především k reprezentaci využívá společnost poskytované dary. Za ně děkujeme Vinařství Kraus, Výrobně lahůdek Martin Růzha a pekařství Paul.

Náklady společnosti související s její činností neodpovídaly v roce 2020 rozpočtovaným nákladům z důvodu zásadních změn v činnosti společnosti v průběhu roku. Celkové náklady ve výši 18 928 tis. Kč byly nižší než náklady očekávané. K největším rozdílům mezi rozpočtovanými náklady a skutečností došlo v oblasti služeb, především v souvislosti s náklady na kulturní pořady (divadlo, koncerty, pořady pro školy, přednášky, filmové projekce), které nebyly v roce 2020 uspořádány v předpokládaném rozsahu. Rušení kulturních akcí se projevilo i na straně výnosů nižšími tržbami ze vstupného (1 213 tis. Kč). Také výnosy z podnájmu se v roce 2020 v porovnání s předchozími lety snížily (462 tis. Kč). Celkové výnosy byly v roce 2020 ve výši 19 125 tis. Kč.

K nárůstu nákladů došlo ve srovnání s rokem 2019 i rozpočtovanými náklady roku 2020 především u nákupu drobného hmotného majetku a v ostatní spotřebě. Necelých 345 tis. Kč vynaložila společnost na výrobu a instalaci nových výlepových ploch, více než 276 tis. Kč bylo investováno do obměny a upgrade PC ve všech pobočkách. Necelých

115 tis. Kč bylo vynaloženo na implementaci moderního knihovního systému Tritius. Část uvedených nákladů byla hrazena z dotací, grantů a od jiných poskytovatelů. Nečekané náklady byly vynaloženy na nákup stojanů na desinfekci a další ochranné pomůcky spojené s pandemií. Finanční prostředky byly vynaloženy rovněž v souvislosti se stěhováním knihovny. S tím souvisí také úspora prostředků na nákup knih, které nebyly vyčerpány v plánované výši. Náklady na nákup nových knih budou o uspořenou částku v přibližné výši 150 tis. Kč navýšeny v roce 2021. Během uzavření poboček byly vynaloženy prostředky na opravy uvedené v předchozích kapitolách – především 4.4.

Ačkoliv došlo v průběhu roku k plánovanému zvýšení mezd všech zaměstnanců, osobní náklady vynaložené v roce 2020 byly nižší než náklady předpokládané, a dokonce nižší než náklady vynaložené v roce 2019. Ke snížení osobních nákladů došlo jednoznačně kvůli omezení činnosti společnosti v průběhu celého roku. Vyplaceno bylo méně odměn zaměstnancům pracujícím na DPP, ale i zaměstnancům společnosti na hlavní pracovní poměr se v roce 2020 snížily příjmy z pravidelných odměn ke mzdě. Náklady na zaměstnance dosáhly v roce 2020 výše 11 239 tis. Kč. Omezení činnosti ve všech pobočkách vedlo také k částečné úspoře nákladů na energie.

V roce 2020 hospodařilo Mělnické kulturní centrum s přebytkem ve výši 197 tis. Kč.

5.2. | Vývoj vybraných nákladů a výnosů v letech 2015–2020

Vývoj osobních nákladů ve společnosti u zaměstnanců pracujících na HPP i DoPP

rok	přepočtený počet zaměstnanců HPP	počet zaměstnanců DoPP	osobní náklady DoPP	osobní náklady HPP	osobní náklady celkem
2015	23,61	28	407 327 Kč	8 885 933 Kč	9 293 260 Kč
2016	22,30	33	446 610 Kč	9 398 989 Kč	9 845 599 Kč
2017	22,35	27	353 857 Kč	9 318 372 Kč	9 672 229 Kč
2018	22,82	25	443 576 Kč	10 202 401 Kč	10 645 977 Kč
2019	22,30	26	454 025 Kč	11 048 405 Kč	11 502 430 Kč
2020	22,98	23	190 060 Kč	11 049 050 Kč	11 239 110 Kč

počet zaměstnanců DoPP – je počet všech zaměstnanců, kteří v průběhu roku pracovali pro společnost na základě dohody o provedení práce, **zaměstnanci HPP** – zaměstnanci pracující ve společnosti na hlavní pracovní poměr, **osobní náklady** – představují všechny náklady vynaložené na zaměstnance (mzda, zákonné pojištění, stravenky, penzijní připojištění atd.)

Vývoj vlastních výnosů – výnosy z tržeb, podnájmů a výnosy knihovny

rok	Tržby ze vstupného pořady MKD	Tržby ze vstupného podzemí TIC	Tržby z prodeje zboží	Tržby z podnájmů (MKD a galerie)	Výnosy knihovny
2015	1 915 236 Kč	292 891 Kč	496 547 Kč	651 308 Kč	236 177 Kč
2016	1 834 437 Kč	322 791 Kč	637 090 Kč	776 611 Kč	226 358 Kč
2017	1 890 182 Kč	414 522 Kč	788 044 Kč	720 992 Kč	208 431 Kč
2018	2 026 228 Kč	439 917 Kč	974 504 Kč	798 957 Kč	202 930 Kč
2019	2 115 321 Kč	468 453 Kč	1 231 177 Kč	844 012 Kč	204 929 Kč
2020	1 213 094 Kč	357 459 Kč	759 866 Kč	461 663 Kč	148 280 Kč

Tržby ze vstupného v MKD zahrnují tržby za divadelní představení, koncerty, přednášky, workshopy, jazykové kurzy, filmové projekce a další.

Tržby z podnájmů zahrnují veškeré podnájemy – jak podnájemy dlouhodobé, tak krátkodobé.

Příjmy knihovny zahrnují výnosy z registrací a dalších poplatků a z kopírování.

Vývoj vybraných nákladů – na zajištění kulturních pořadů, na propagaci, na zajištění autorských práv, na nákup a výrobu zboží

rok	Náklady na kulturní pořady MKD	Náklady na propagaci kulturních pořadů	Náklady na nákup zboží	Náklady na zajištění autorských práv
2015	2 273 956 Kč	508 946 Kč	377 725 Kč	173 165 Kč
2016	2 012 600 Kč	514 534 Kč	495 482 Kč	116 392 Kč
2017	2 263 536 Kč	568 978 Kč	588 060 Kč	106 898 Kč
2018	2 473 372 Kč	510 392 Kč	713 234 Kč	143 082 Kč
2019	3 104 158 Kč	522 385 Kč	888 768 Kč	175 718 Kč
2020	1 362 609 Kč	329 856 Kč	551 315 Kč	88 300 Kč

Náklady na kulturní pořady MKD zahrnují náklady na zajištění divadelních představení, koncertů, školních a dětských představení, přednášek, výstav, workshopů, jazykových kurzů a filmových projekcí. Náklady na propagaci kulturních pořadů zahrnují i náklady na propagaci, které vynakládá společnost v souvislosti s propagací města.

5.3. | Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2020

5.3.1. | Náklady společnosti v roce 2020 v tis. Kč

Nákladová položka	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
spotřeba materiálu	1 773	1773	o
z toho nákup knih	294	294	o
z toho nákup DHIM	1 038	1 038	o
spotřeba energií	1 050	976	74
nákup zboží	551	551	o
revize a opravy	218	218	o
cestovné	9	9	o
náklady na reprezentaci	45	45	o
služby	3 728	3 681	47
osobní náklady	11 239	11 239	o
pojistné	76	76	o
ostatní	8	8	o
neuplatněné DPH	139	139	o
odpisy dlouhodobého hm. majetku	92	92	o
daň z příjmů	o	o	o
CELKEM NÁKLADY	18 928	18 807	121

5.3.2. | Vlastní výnosy společnosti v roce 2020 v tis. Kč

Výnos	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
tržby ze vstupného – pořady MKD	1 072	1 072	o
tržby ze vstupného – podzemí TIC	357	357	o
tržby kurzy v MKD	38	38	o
tržby půjčovné – knihovna	148	148	o
příjem z reklamy	213	o	213
tržby prodej zboží – TIC	760	760	o
tržby za podnájem prostor MKD	462	o	462
tržby ostatní	104	104	o
odpisy bezúplatně nabytého HIM a zboží	65	65	o
CELKEM VLASTNÍ VÝNOSY	3 219	2 544	675

5.3.3. | Dotace, příspěvky, dary a granty v roce 2020 v tis. Kč

Výnos	Celkem
dotace na činnost o.p.s.	15 350
dotace na Mělnické vinobraní	18
dotace na Mělnické kulturní léto	250
dotace na Mělnické vánoční trhy	o
dotace Středočeského kraje	200
grant MK ČR	88
CELKEM DOTACE A DARY	15 906

5.3.4. | Aktiva v roce 2020 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2020	obrat	stav k 31. 12. 2020
HIM	3063	16	3079
oprávky k HIM – pouze v MKD	-2130	-1	-2 131
pořízení HIM	139	-139	0
zboží na skladě	566	-70	496
finanční aktiva	4058	-575	3 483
pohledávky	269	-98	171
stát	154	112	266
náklady příštích období	128	16	144
příjmy příštích období	10	4	14
AKTIVA CELKEM	6 257	-735	5 522

5.3.5. | Pasiva v roce 2020 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2020	obrat	stav k 31. 12. 2020
závazky obchodní	344	-105	239
zaměstnanci	509	39	548
stát	344	-12	332
jiné závazky	870	-411	459
výdaje příštího období	267	-136	131
výnosy příštího období	413	-238	175
dohadné účty pasivní	12	-4	8
vlastní jmění	4 039	-606	3433
výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-541	541	0
účet výsledku hospodaření	0	197	197
PASIVA CELKEM	6 257	-735	5 522

V Mělníku, dne 28. 6. 2021



Ing. Radka Kareisová
ředitelka
Mělnické kulturní centrum, o.p.s.



mekuc
mělnické kulturní
centrum o.p.s.



*Přejeme Vám mnoho
sladkých dní v novém
roce 2021.*

PF **MMXX+I**



Příloha k účetní závěrce za rok 2020

1. | Obecné údaje

Název společnosti: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.

Sídlo společnosti: U Sadů 323, 276 01 Mělník

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Datum vzniku: společnost zapsána dne 6. 2. 2012 Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 874

Identifikační číslo: 24210137

Předmět činnosti

Hlavní činnost

Zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, pořádání kulturních a vzdělávacích pořadů, zajišťování volnočasových aktivit, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a zajištění provozu veřejné knihovny, zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku a provozování mělnického podzemí.

Doplňková činnost

Podnájem prostor, zápůjčky a obsluha techniky, kopírování, propagační služby, úschovna zavazadel, reklama.

Statutární orgán: Ing. Radka Kareisová, ředitelka

Organizační struktura

Společnost je rozčleněna na pět účetních středisek:

- Mekuc – zastřešující činnosti společnosti
- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna – působí v hlavní budově a dvou pobočkách
- Turistické informační centrum
- Galerie Ve Věži

Zakladatel společnosti: Město Mělník, nám Míru 1, 276 01, IČ: 00 237 051

Vklady do vlastního jmění

Peněžitý vklad zakladatele – 70 tis. Kč

Nepeněžitý vklad zakladatele je tvořený movitým majetkem dle inventárních soupisů tvořících přílohu darovacích smluv.

Účetní období: 1. 1. 2020 – 31. 12. 2020

Rozvahový den: 31. 12. 2020

Kategorie účetní jednotky: malá

2. | Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách, způsobech oceňování a doplňující informace o hospodaření společnosti

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů zejména vyhlášky 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

Způsoby ocenění, účtování a odepisování

Společnost oceňuje majetek

- nabytý za úplaty: pořizovací cenou
- nabytý bez úplaty: reprodukční pořizovací cenou.

Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 40 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu na základě předpokládané doby použitelnosti. V účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý hmotný majetek odpisovaný.

Drobný hmotný majetek s pořizovací cenou pod 40 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o spotřebovaném materiálu v účtové skupině Spotřebované nákupy. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 60 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu a v účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý nehmotný majetek.

Drobný nehmotný majetek s pořizovací cenou nižší než 60 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o nákladech v účtové skupině Služby. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Společnost účtuje o **zásobách** způsobem B. Společnost oceňuje zásoby k okamžiku uskutečnění účetního případu pořizovacími cenami.

Společnost oceňuje **závazky a pohledávky** k okamžiku uskutečnění účetního případu jejich jmenovitou hodnotou.

Během účetního období používá účetní jednotka k přepočtu cizí měny denní kurz ČNB. K 31. 12. jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny platným kurzem ČNB k 31. 12. K 31. 12. 2020 pracovalo ve společnosti 25 zaměstnanců na HPP, z toho 8 z nich pracuje na zkrácený pracovní úvazek. V průběhu roku 2020 pracovalo dále 23 zaměstnanců na základě dohod o provedení práce.

Osobní náklady za rok 2020 – 11 239 tis. Kč

z toho

mzdové náklady:	8 124 tis. Kč
zákonné sociální pojištění:	2 669 tis. Kč
zákonné pojištění:	22 tis. Kč
stravenky:	224 tis. Kč
penzijní připojištění:	143 tis. Kč
ostatní sociální náklady:	57 tis. Kč

Členům správní a dozorčí rady nebyly vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Ve společnosti není zaměstnán žádný člen správní ani dozorčí rady. Náklady na mzdu ředitelky nejsou uváděny z důvodu ochrany osobních údajů.

Výsledky hospodaření dle činností v tis. Kč

Výsledek hospodaření společnosti za rok 2020: 197 tis. Kč
z toho

výsledek hospodaření z hlavní činnosti: -357 tis. Kč
výsledek hospodaření z doplňkové (hospodářské) činnosti: ... 554 tis. Kč

Pro zajištění hlavní činnosti o.p.s. byly využity tyto dotace a granty:

- a) dotace na činnost a mzdy v roce 2020 15350 tis. Kč
- b) dotace na Mělnické kulturní léto 250 tis. Kč
- c) dotace na Mělnické vinobraní 18 tis. Kč
- d) dotace na program Mělnických vánočních trhů 0 tis. Kč
- e) dotace z fondu Středočeského kraje a MK ČR 288 tis. Kč

Za účelem zjištění základu daně z příjmu právnických osob zvýšila společnost zisk ve výši 197 tis. Kč o náklady neuznávané za náklady vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zároveň využila možnost uplatnit paušální výdaje na dopravu a daňové odpisy hmotného majetku, čímž byl zjištěn základ pro výpočet daně z příjmů právnických osob ve výši 55 tis. Kč. Společnost dále využila slevy na dani dle § 35 Zákona 586/1992 Sb. ve výši 18 tis. Kč.

Daň z příjmů je ve výši 0 Kč.

Výsledek hospodaření roku 2019 ve výši -541 tis. Kč byl vypořádán proti vlastnímu jmění.

3. | Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Majetkový podíl v dalších společnostech – žádný

Půjčky, úvěry, poskytnuté záruky a ostatní – žádné

Na účtu 381 – Náklady příštích období společnost eviduje uhrazené pojistky, provoz domén, předplatné tiskovin apod. vztahující se k roku 2021.

Na účtu 385 – Příjmy příštích období společnost eviduje pohledávky související s účetním obdobím roku 2020, které byly vyfakturovány v roce 2021 (příjmy z reklamy).

Na účtu 383 – Výdaje příštích období společnost eviduje závazky – telefonní poplatky, autorské poplatky, energie apod. související s uzavíraným účetním obdobím, které byly vyfakturovány v roce 2021.

Na účtu 384 – Výnosy příštích období společnost eviduje úhrady vstupného apod. související s následujícím účetním obdobím.

Na účtu 389 – Dohadné položky pasivní společnost eviduje dosud nevyfakturované závazky související s uzavíraným účetním obdobím, např. energie.

Rozpis dlouhodobého majetku

	stav k 1. 1.	přírůstky/zvýš.	úbytky/sníž.	stav k 31. 12.
hmotné movité věci a jejich soubory	3063	106	91	3078
pořízení HM	138	106	244	0
opravné položky a oprávky	2130	92	91	2131

Dary a veřejné sbírky

Společnost neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky.

Celková odměna auditorovi za ověření účetní uzávěrky 2020 činí 48 tis. Kč + DPH.

V příloze nejsou uvedeny údaje požadované § 29 a 30 vyhlášky 504/2002 Sb., pro které účetní jednotka nemá náplň.

Veškeré dopady COVID-19 týkající se činnosti účetní jednotky v roce 2020 byly zohledněny v účetní závěrce k 31.12.2020. Vzhledem k tomu, že se situace neustále mění nelze předvídat budoucí dopady této pandemie na činnost účetní jednotky. Vedení účetní jednotky bude pokračovat v monitorování potenciálního dopadu a podnikne veškeré možné kroky ke zmírnění jakýchkoliv negativních účinků na účetní jednotku a její zaměstnance.

Vedení účetní jednotky zvažilo potenciální dopady COVID-19 na svoji činnost a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání účetní jednotky. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31.12.2020 zpracována za předpokladu, že účetní jednotka bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

V Mělníku, dne 28. 6. 2021



Ing. Radka Kareisová
ředitelka
Mělnické kulturní centrum, o.p.s.



mekuc

mělnické kulturní centrum

Tento dokument obsahuje pouze vybrané údaje
z účetní závěrky společnosti k 31. 12. 2020.
Ta byla ověřena auditorskou společností ADAMEC
AUDIT, s.r.o., která k ní vydala výrok bez výhrad.
Výroční zpráva včetně úplné účetní závěrky
a zprávy auditora je uložena ve Sbírce listin
rejstříku obecně prospěšných společností vedeného
Městským soudem v Praze.

Dne: 28. 6. 2021

