



Mělnické
kulturní
centrum, o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA
2019

Obsah

1. Úvodní slovo.....	5
2. O společnosti	7
2.1. Základní informace	
2.2. Organizační struktura	
2.3. Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb	
3. Lidé ve společnosti.....	11
3.1. Řídící orgány	
3.2. Personální zajištění provozu poboček	
3.3. Odborová organizace	
4. Činnost společnosti, poskytované služby	15
4.1. Programové oddělení	
Masarykův kulturní dům	
Galerie Ve Věži	
Kulturní služby a programy pořádané mimo pobočky společnosti	
4.2. Oddělení poskytování knihovnických a vzdělávacích služeb, Městská knihovna Mělník	
Knihovnické služby	
Další služby a aktivity knihovny	
Statistika za rok 2019	
4.3. Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností	
Turistické informační centrum a propagace města	
Propagace společnosti a marketing	
4.4. Oddělení centrální správy společnosti	
4.5. Další informace o společnosti	
Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje	
Informace o aktivitách společnosti v oblasti ochrany životního prostředí	
Významné skutečnosti	
5. Hospodaření	44
5.1. Komentář k hospodaření a jeho výsledku v roce 2019	
5.2. Vývoj mezd a dalších vybraných ukazatelů v letech 2015–2019	
5.3. Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2019	
6. Příloha k účetní závěrce 2019	51

1. | Úvodní slovo

Vážení,

předkládám výroční zprávu obecně prospěšné společnosti Mělnické kulturní centrum (dále také Mekuc) za rok 2019.

Posláním Mělnického kulturního centra, o.p.s., založeného městem Mělník v roce 2012, je sloužit občanům města jako centrum prezentace mnoha žánrů dramatického, hudebního, výtvarného, filmového a literárního umění, poskytovat vzdělávací, knihovní a turistické informační služby a svou činností ovlivňovat kulturní i společenský život města a jeho okolí.

Společnost poskytuje své služby v Masarykově kulturním domě, Městské knihovně Mělník (tři pracoviště), Turistickém informačním centru a v galerii Ve Věži. Zajišťuje rovněž prohlídky mělnického podzemí a unikátní studny. Mělnické kulturní centrum se každoročně podílí na organizaci velkých městských projektů, především Mělnického kulturního léta, Mělnického vinobraní a Mělnických vánočních trhů.

Tato zpráva podává komplexní přehled o celoroční veřejně prospěšné činnosti všech poboček Mělnického kulturního centra a o jeho hospodaření v průběhu kalendářního roku 2019.

Poskytování škály neziskových služeb by nebylo možné bez spolupráce s městem Mělník, kterému patří dík za každoroční finanční podporu. Pestrou nabídku letního programu bylo možné široké veřejnosti nabídnout také díky laskavé podpoře Středočeského kraje, kterému rovněž děkujeme. Děkuji také našim dárcům (především Vinařství Bettina Lobkowicz), partnerům, organizátorům a spolupořadatelům, stejně tak i uměleckým souborům, které našly pod střechou Masarykova kulturního domu své zázemí a prostor ke zkoušení. Poděkování patří rovněž členům správní a dozorčí rady a všem zaměstnancům a dobrovolníkům, kteří svou obětavou prací vytvářejí ze všech poboček Mělnického kulturního centra příjemné a vyhledávané místo. Nakonec mi dovoluji poděkovat Vám všem, kdo chodíte do divadla, na koncerty, přednášky, na filmy, kurzy či besedy, kdo čtete knihy a zajímáte se o město, ve kterém žijete. Díky Vám můžeme růst a máme motivaci poskytovat stále více kvalitních služeb.

Radka Kareisová
ředitelka společnosti



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



café
ve věži



turistické
informační
centrum



mělnické
podzemí
studna



knihovna

2. | O společnosti

2.1. | Základní informace

Název: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Sídlo: U Sadů 323, 276 01 Mělník
Právní forma: obecně prospěšná společnost
Zakladatel: město Mělník
Datum vzniku: 6. 2. 2012
Registrace: Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 874
IČ: 242 101 37
DIČ: CZ 242 101 37

Webové stránky: www.mekuc.cz

2.2. | Organizační struktura

Společnost má od 1. 4. 2015 tuto organizační strukturu:

1. | Řídící orgány Mekuc

- správní rada
- dozorčí rada

2. | Ředitelka Mekuc

3. | oddělení Mekuc

- programové oddělení
- oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb (Městská knihovna Mělník)
- oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností
- oddělení centrální správy společnosti

Jednotlivá oddělení zajišťují činnost všech poboček Mekuc, jimiž jsou:

- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna Mělník (hlavní budova a dvě další místa pro půjčování)
- galerie Ve Věži
- Turistické informační centrum

Společnost nemá pobočku v zahraničí.



Masarykův kulturní dům, sídlo společnosti | foto: Mirek Pásek

2.3. | Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb

Společnost je zřízena za účelem zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, za účelem zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb, (knihovní zákon) v platném znění a k zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku. Posláním společnosti je zabezpečovat všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím obsaženým v knihovnách a informačních fondech, zajišťovat všem občanům přístup ke kultuře a sebevzdělávání a poskytovat ucelený soubor turistických informací o městě Mělníku a jeho okolí. Společnost je zřízena jako zastřešující subjekt pro zefektivnění využití kulturních, turistických a informačních pracovišť města Mělníka ve prospěch jeho občanů a návštěvníků. Společnost je servisním a koordinačním pracovištěm napomáhajícím k vytváření podmínek pro aktivní kulturní politiku a propagaci města Mělníka.

2.3.1. | Hlavní činnost

Předmětem poskytovaných obecně prospěšných služeb je:

- vytváření podmínek pro zajištění vícezdrojového financování činnosti společnosti
- koordinace a zajišťování uceleného systému propagace kulturního dění při využití různých forem propagace
- vytváření podmínek a koordinace spolupráce v oblasti kultury a turistického ruchu mezi partnerskými městy a dalšími subjekty v regionu i na území ČR
- pořádání kulturních akcí, zejména divadelních představení, koncertů a jiných hudebních či uměleckých pořadů, pořádání výstav, kurzů, přednášek a dalších vzdělávacích aktivit
- vytváření podmínek pro rozvoj činnosti uměleckých a zájmových souborů, metodická, technická a organizační pomoc souborům a sdružením, jejichž činnost nemá podnikatelský charakter
- funkce městské knihovny se systémem poboček, systematické budování univerzálních knihovních fondů, jejich získávání, odborné zpracování a zpřístupňování formou různých knihovnicko-informačních služeb a umožnění přístupu k vnějším informačním

- zdrojům pomocí telekomunikačního zařízení
- systematické vytváření propagace města Mělníka, vedení uceleného souboru informací o městě Mělníku, jeho okolí a kulturních akcích, včetně jejich zprostředkování zájemcům
- pořádání a podpora akcí v oblasti cestovního ruchu
- zprostředkovávání a koordinace služeb subjektů cestovního ruchu (rezervační služby, prodej vstupenek, propagace v rámci vlastních informačních produktů, spolupráce s ubytovacími a restauračními zařízeními a obecně s cíli cestovního ruchu)
- poskytování nebo zprostředkování průvodcovské služby
- nákup a prodej propagačních, informačních, upomínkových a dalších materiálů v rozsahu služeb Turistického informačního centra
- provozování mělnického podzemí

2.3.2. | Doplňková činnost

Vedle výše uvedených služeb poskytuje společnost následující doplňkové služby:

- pronájem nebytových prostor
- ozvučování, případně další služby spojené s užíváním technického vybavení při akcích pořádaných jinými organizacemi
- služby spojené s propagací jiných subjektů
- provoz kavárny
- pronájmy výlepových ploch
- kopírování



Z představení Alenka – Amanias Fire Theatre | foto: Mirek Pásek

3. | Lidé ve společnosti

3.1. | Řídící orgány společnosti

Správní rada

BcA. Vladimír Líbal – předseda správní rady

Ing. Jiří Čermák

Jarmila Erbanová

Martin Klihavec

Mgr. Jiřina Liptáková

Mgr. Milan Schweigstill

Mgr. Zuzana Syrová – jmenována usnesením zastupitelstva dne 4. 3. za odvolanou

Mgr. Zuzanu Jansovou

Tomáš Trejbal – jmenován usnesením zastupitelstva dne 17. 6. za odvolaného

Ing. Petra Širce

PhDr. Petr Volf

Dozorčí rada

Miroslav Ullman – předseda dozorčí rady

Ing. Jan Faltys

Ing. Jan Petrželka.

Ředitelka společnosti: Ing. Radka Kareisová

3.2. | Personální zajištění provozu poboček

V průběhu roku 2019 pracovalo ve společnosti na hlavní pracovní poměr (HPP) celkem 26 zaměstnanců, z toho 8 zaměstnanců na zkrácený pracovní úvazek. K 28. únoru 2019 odešla produkční divadelních a hudebních pořadů, kterou nahradila v březnu nová kolegyně. Plný pracovní úvazek byl po vzájemné dohodě změněn od září na zkrácený úvazek, který doplnila další produkční pracující na základě dohody o provedení práce. K dalším personálním změnám u pracovníků pracujících na HPP v roce 2019 nedošlo.

Během roku 2019 pracovalo ve společnosti 26 pracovníků na základě dohod o provedení práce (dále DPP). DPP byly uzavírány na různá časová období převážně s uvaděčkami, s technickými asistenty a manipulanty, s dozorcí, s uklízečkami, s konzultantkou GDPR, produkční, informačními pracovníky a dále v souvislosti s přípravou a organizací Mělnického vinobraní. Velkou pomocí jsou pro společnost dobrovolníci, kteří pravidelně vypomáhají při programech v MKD.

Některé odborné služby poskytují ve společnosti stálí externí spolupracovníci. Mezi ně patří především hlavní účetní zajišťující současně mzdovou agendu, právní zástupce společnosti, nezávislý auditor a správci počítačové sítě a kamerových systémů. Jejich kompetence jsou určeny smlouvami, resp. vnitřními předpisy společnosti. Na konkrétních výstavních projektech galerie Ve Věži společnost dlouhodobě spolupracuje s kurátorkou a produkční výstav.

Společnost dbá na personální rozvoj svých zaměstnanců, na jejich vzdělávání a udržování profesních kontaktů. Zaměstnanci programového oddělení sledují kulturní dění po celé republice, pravidelně navštěvují různé kulturní pořady a akce, účastní se přehlídek zvukařské techniky, absolvují školení spojená s obsluhou divadelní techniky. Pracovnice propagačního oddělení se pravidelně účastní zasedání členského fóra Asociace turistických informačních center. V roce 2019 absolvovaly několik seminářů s tematikou cestovního ruchu. Také pracovnice knihovny se pravidelně účastní různých přednášek a konferencí, navštěvují knižní veletrhy. Svého zástupce měla knihovna i na jednání



Z představení Antiwords – Spitfire Company | foto: Mirek Pásek

Klubka dětských knihoven při Svazu knihovníků a informačních pracovníků. Vedoucí knihovny se účastní porad vedoucích profesionálních knihoven, které slouží k předávání informací v knihovnické sféře. Zaměstnanci pracující v oddělení centrální správy absolvují každoročně různá školení z oblasti administrativy, legislativy, ekonomiky a účetnictví. Všichni zaměstnanci se účastní každoročně školení požární ochrany a bezpečnosti práce. Pracovním Turistického informačního centra hradí společnost hodiny jazykových kurzů.

V květnu vykonávala studentskou praxi v Turistickém informačním centru studentka Vyšší odborné školy, Obchodní akademie, Střední odborné školy a Jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky EKONOM, o. p. s. v Litoměřicích, v Městské knihovně Mělník pracovala několikrát během roku studentka ze Střední školy obchodu, služeb a řemesel a Jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky v Táboře. Obě praktikantky byly pro pobočky velkým přínosem.

3.3. | Odborová organizace

Základní odborová organizace odborový svaz státních orgánů a organizací při Knihovně v Mělníku se sídlem v ulici Husova 40, 276 01 Mělník, IČ: 227 62 175 byla na základě dohody členek této organizace koncem roku 2019 zrušena. Odborářky požádaly Základní odborovou organizaci MÚ Mělník o působení ve společnosti Mělnické kulturní centrum, o.p.s. Podmínky k působení Základní odborové organizace MÚ Mělník u zaměstnavatele Mělnické kulturní centrum, o.p.s., byly splněny a uznány dne 13. 12. 2019.

Společnost poskytuje svým zaměstnancům zaměstnanecké bonusy dle kolektivní smlouvy formou příspěvku na stravování (90 Kč), pěti dnů dovolené navíc a příspěvku na důchodové připojištění 500 Kč/měsíc.



Z představení VIP – Radim Vizváry | foto: Mirek Pásek

4. | Činnost společnosti, poskytované služby

4.1. | Programové oddělení

Programové oddělení zajišťuje služby poskytované především v Masarykově kulturním domě (dále také MKD) a v galerii Ve Věži. Organizuje rovněž programy pořádané ve spolupráci s městem i jinými subjekty. V roce 2019 to byly Mělnické kulturní léto, Mělnické vánoční trhy, program Zámecké scény Mělnického vinobraní, Den města, Ceny města Mělníka a další.

Vedoucí oddělení: Olga Lešnerová

4.1.1. | Masarykův kulturní dům

Adresa: U Sadů 323, Mělník

V sídle společnosti, zachovalé, architektonicky hodnotné budově z roku 1936, se každoročně odehraje největší počet programů nabízených Mělnickým kulturním centrem. V roce 2019 to bylo téměř 180 pořadů.

4.1.1.1. | Hlavní činnost, poskytování kulturních služeb

Divadelní a taneční představení pro dospělé

V roce 2019 se do MKD přišlo na divadelní představení profesionálních souborů podívat celkem 4 326 diváků. Jako každý rok, i v roce 2019 Mekuc nabídl věrným návštěvníkům předplatné 4 z 8 (jarní předplatné) respektive 4 ze 7 (podzimní předplatné). Počet předplatitelů se rok od roku zvyšuje, na období 2–6/2019 si předplatné zakoupilo celkem 99 předplatitelů, na období 9/2019–1/2020 jich bylo 96. Výhoda stálého místa v sále a výhodnější cena vybraných představení diváky láká, stejně jako bonus v podobě volného vstupu na vybraný pořad, který společnost poskytuje předplatitelům jako poděkování za věrnost.

Dospělým divákům a mládeži bylo v roce 2019 nabídnuto celkem 16 divadelních představení profesionálních souborů, z nichž nejvyšší návštěvnost měly inscenace Dejvického divadla **Vzkříšení** (467 diváků), vtipná autorská feérie čtyř žen **Můžem i s mužem** (427 diváků) a one man show **Caveman** (412 diváků). Úspěch sklídili také

Hana Maciuchová v inscenaci **Žena vlčí mák** (392 diváků) nebo herci Divadla Bez zábradlí v představení **Art** (266 návštěvníků). Více než 200 diváků sledovalo herecký koncert Tatiány Wilhelmové, která v roli Boženy Němcové excelovala v inscenaci **Neumím jinak než láskou**. Dostatečný zájem byl i o další inscenace zařazené do programové nabídky roku 2019: **Obsluhoval jsem anglického krále** Divadla A. Dvořáka v Příbrami, **Jméno** Divadla Verze, **Relativita** Divadla v Řeznické, **Nora (Domeček pro panenky)** Divadla Pod Palmovkou, **Pusťte Donnu k maturitě** Studia Palm OFF, **Třetí prst na levé ruce** Divadla Na Fidlovačce a **Už je tady zas** Divadla na Jezerce.

30. výročí sametové revoluce oslavil Mekuc v listopadu 2019 několika pořady různých žánrů. Dramatická díla reprezentovala dvě vybraná představení. Silný komorní příběh rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB, sledovali diváci v inscenaci **Agent tzv. společenský**, po němž následovala velmi zajímavá a mrazivě aktuální debata s tvůrci. Ostravská Komorní scéna Aréna přivezla na Mělník inscenaci Václava Havla **Vyrozumění**. Tu mohli shlédnout nejen diváci a hosté večerního představení, ale i studenti středních škol následující dopoledne.

Talk show Haliny Pawlowské, **Manuál zralé ženy**, si v září přišlo poslechnout 456 diváků. V roce 2019 již potřetí hostoval v MKD oblíbený mim Radim Vizváry. Jeho představení **VIP** sledovalo 206 diváků. Taneční představení **La Mar**, volně inspirované Andersenovou Malou mořskou vílou, se těšilo značnému zájmu diváků díky hlavní představitelce, Daně Pala, která vede v MKD kurzy moderního tance. Akrobatická skupina Losers Cirque Company hostovala v MKD už podruhé a její novocirkusové představení **Kolaps** si nenechalo ujít 302 diváků. S velkou radostí přijalo Mělnické kulturní centrum nabídku přivítat v říjnu na prknech divadelního sálu MKD světově proslulé duo australských komiků **The Umbilical Brothers**. Jejich vystoupení se setkal s nadšenými ovacemi publika.

V roce 2019 si 197 diváků přišlo poslechnout scénické ztvárnění literárního díla z cyklu **LiStOVáNí**. Herci přiblížili divákům knihy Doppler norského autora Erlenda Loe, Český ráj od Jaroslava Rudíše, Hry bez hranic od Michala Kašpárka a Legendu Z+H od cestovatelů Hanzelky a Zikmunda.



Z koncertu Dan Bárta & Illustratosphere | foto: Jitka Nováková

Velkému zájmu diváků se těší pravidelné prezentace souborů, které působí pod střechou MKD za podpory Mekuc. Listopadové vystoupení folklorních souborů **Jarošovci** a **Jarošáček**, uspořádané k oslavě 70 let od založení souboru Jarošovci, navštívilo spolu s vánočním představením téměř 550 příznivců folklorní hudby a tance. Pořadem Hurá na prázdniny v tanečním rytmu se tradičně loučí se školním rokem **Taneční kroužek při Mekuc**. Škola moderního tance **Dana Pala Creativity** předvedla rodičům a dalším příznivcům školy výsledky práce dětí v lednu i v červnu. Pořady La La Land a This is it! navštívilo vždy více než 400 diváků.

Divadelní a další vzdělávací pořady pro děti a mládež

Víkendová představení

Počátkem roku 2019 připravilo programové oddělení ve spolupráci s Novým divadlem Mělník již 48. ročník přehlídky **Divadlo dětem**. Čtyři nedělní pohádky hrané amatérskými divadelními soubory, stejně tak i závěrečný karneval, plní každoročně sály MKD. Dětem jsou celoročně určeny také nedělní odpolední pohádky. Velký zájem mají děti tradičně o prosincové pořady. Vánoční pohádku **Putování do Betléma** vidělo 199 dětí, při Mikulášské nadílce v rámci tradičního **Čertování s Novým divadlem** byla také zcela naplněna kapacita. Nejžádanějším dětským pořadem byla v roce 2019 **Kouzelná školka**, na kterou se přišlo podívat 413 diváků. Na víkendová představení pro děti si v roce 2019 koupilo vstupenku z 415 diváků.

Ve spolupráci s Oddělením sociálně právní ochrany dětí a sociálními pracovníky, kteří mají na starosti podporu pěstounských rodin, nabídl Mekuc od listopadu 2019 novou službu – **vstup** pro pěstounské rodiny a jejich svěřence na vybraná představení **zdarma**. Poukazy, které společnost rodinám poskytuje, lze uplatnit na dětská představení (pohádky pro rodiče s dětmi) a také na vybraná večerní divadelní představení vhodná pro mládež.

Školní představení

Z nabídky dopoledních pořadů určených žákům mateřských, základních a středních škol, kterou Mekuc každoročně zpracovává a nabízí prostřednictvím nabídkového katalogu, si v roce 2019 pedagogové vybrali 10 z nich a v MKD je vidělo z 353 školáků.

Největší zájem byl ze strany škol o představení **Lakomec**, přednášku o **Borneu**, divadelní adaptaci novely **Petr a Lucie**, **Pověsti staré a české** nebo **Dášeňka čili život štěněte**. V divadelním sále pořádají pořady pro školy také externí pořadatelé. V roce 2019 uspořádali projekci filmu **Nicholas Winton – Síla lidskosti**, představení pohádky Krejčíka Honzy, Malý princ, Zvěřinec – koncert kapely Yellow Sisters nebo představení hraná v anglickém jazyce. Školy mohou využít také nabídku **prohlídky Masarykova kulturního domu**, architektonicky významné budovy v duchu funkcionalistického purismu, a podívat se do prostor, které nejsou veřejnosti běžně přístupné.

V roce 2019 nabídl Mekuc starším žákům ZŠ a studentům SŠ/SOU předplatné **Mekuc young** zahrnující vstupy na určitý počet vybraných večerních divadelních představení a scénických čtení LiStOVÁNí s neomezeným vstupem na filmové projekce, přednášky a další akce Mekuc. Nabídky využilo 32 studentů.

Mělnické kulturní centrum nabízí od roku 2019 vstup zdarma na školní vzdělávací pořady pro žáky a studenty, kteří by se jinak těchto pořadů nemohli účastnit z ekonomických či sociálních důvodů. Při uplatnění nároku společnost úzce spolupracuje s pedagogy, kteří jsou znalí prostředí, ze kterého děti pocházejí.

Koncerty a hudebně taneční pořady

Kromě tradičních swingových koncertů, které se konají každou první středu v měsíci a nabízí divákům poslech jazzové a swingové hudby, se uskutečnilo v MKD dalších 7 velkých koncertů profesionálních interpretů. Největší zájem byl o koncerty **Davidu Kollera** (450 diváků), a **Hany Zagorové s Petrem Rezkem** (447 diváků). Mělnické posluchače přilákali do MKD také **Jakub Smolík** (432 diváků), **Dan Bárta s hudebním uskupením Illustratosphere** (234 diváků) i nabídka koncertu **Petr Hapka a jeho potměšilí hosté** (282 diváků). Deset koncertů z cyklu Swingových večerů navštívilo celkem 621 posluchačů. Největší ohlas měl **Koncert v barvách SeMaForu**, další z pořadů, jež připomínal v loňském roce 30. výročí sametové revoluce. Písničky ze Semaforu si přišlo poslechnout 164 návštěvníků. Dále v hudebním sále MKD vystoupili **Elena Sonenshine & Jocene Jazz**, **Tomáš Homuta Trio**, německé bluesové kvarteto **The Chilkats**, **Prague**



Výstava Václav Havel na Mělníku | foto: Jitka Nováková

Rhythm Kings a Jazz Elements. Sesterské trio **Prister Sisters** zahájilo v září v sadech u MKD novou kulturní sezónu. Mimořádnou příležitostí byl pro mělnické posluchače také dubnový koncert pěveckého komorního sboru a smyčcového orchestru školy **George Watson's College** z Edinburghu.

Pravidelné pořady **Hezky česky a Trdlovačka** s kapelou Přívoranka jsou určeny především pro starší generaci, stejně jako koncert, který každoročně pro seniory pořádá v MKD Odbor sociálních věcí Městského úřadu Mělník.

Hudební programovou nabídku obohacují rovněž vystoupení souborů a spolků, které s Mekuc spolupracují a využívají prostory MKD ke zkoušení i své prezentaci. Pěvecký sbor **Chrapot** přilákal na tradiční letní i vánoční koncerty na schodech MKD maximální možný počet svých příznivců. Také **Velký dechový orchestr Mělník**, působící při MKD od roku 2018, úspěšně oslovuje svými koncerty širokou veřejnost. Koncerty Tříkrálový, Májový a Promenádní, navštívilo celkem 701 diváků. Zájem byl také o výchovný koncert určený žákům základních škol. Mělnické kulturní centrum reprezentoval Velký dechový orchestr během roku i na dalších koncertech po celé republice. Svým prvním koncertem se v květnu, za nadšených ovací diváků, představila studentská kapela **OffBeat Orchestra** působící rovněž pod střešou MKD. Během roku bylo v MKD uspořádáno 7 hudebních koncertů a tanečních vystoupení žáků ze **ZUŠ Mělník**. Mezi nimi také koncert v rámci celostátně organizovaného projektu ZUŠ Open nebo tradiční Adventní koncert.

Přednášky a besedy

V roce 2019 se uskutečnilo v sálech MKD celkem 20 přednášek. Největší úspěch měly přednášky **Trabantem napříč kontinenty: Velká cesta**, kterou navštívilo 347 diváků, a přednáška Pavla Lišky a Jana Révaie **Vandráci na cestách** (451 diváků). V rámci cyklu **Labyrinty umění** přednášel Mgr. Čeněk Hlavatý kapitoly z dějin výtvarného umění. Další přednášky byly převážně cestovatelské. Celkem 270 diváků se nechalo zavést téměř na všechny kontinenty světa. S největším ohlasem se setkaly přednášky o Borneu a Toskánsku. Pro rodiče a pedagogy byla určena přednáška Děti a digitální technologie. Přednáška hebraisty Zbyňka Taranta Soudobé trendy a projevy antisemitismu byla

spojená se čtením jmen obětí holokaustu, do kterého se svým programem zapojila také městská knihovna. Mělnický spolek P.U.N.K., ve spolupráci s městem Mělník, pořádal veřejnou debatu o nově vzniklém projektu regenerace parku Na Podhoří. V MKD se konaly během roku i další besedy s občany na různá témata.

Výstavy

Největší pozornost věnovalo Mělnické kulturní centrum přípravám výstav uspořádaných k 30. výročí sametové revoluce, prostřednictvím nichž Mekuc připomněl dvě nejvýznamnější osobnosti listopadových událostí, Olgu Havlovou a Václava Havla. Návštěvu prezidenta Václava Havla na Mělníku v roce 1998 dokumentovala fotografická výstava **Václav Havel na Mělníku**, zahájená 1. listopadu zároveň s výstavou **Olga Havlová a VDV** uspořádanou ve spolupráci s Výborem dobré vůle Olgy Havlové. Ta přiblížila návštěvníkům práci Olgy Havlové v nadaci. Obě výstavy v průběhu dvou měsíců vidělo přes 2000 návštěvníků. Po slavnostní vernisáži následovala projekce dokumentárního filmu Olga z roku 2014.

V rámci cyklu **Naladte se na jazz** pořádá Mekuc každoročně výstavu vítězných fotografií prestižní soutěže Jazz World Photo. 30 nejhezčích snímků soutěžního ročníku 2018 přilákalo diváky k návštěvě dalších pořadů s jazzovou tematikou. Milovníci fotografie mohli obdivovat také snímky města Lucemburk od fotografa **Josefa Luxemburga**. Výstavní prostory hudebního sálu a vstupní haly slouží často k prezentaci prací studentů a žáků ZUŠ Mělník a Gymnázia Jana Palacha, ale také členům různých zájmových spolků, jako je například Sdružení výtvarníků ČR.

Filmové projekce

Filmové projekce přináší naše programová nabídka v rámci cyklu **Film mekuc**. V roce 2019 se konalo celkem 13 projekcí převážně zahraničních filmů. Nejvíce diváků navštívilo promítání filmu *Get on up – Příběh Jamese Browna*, který byl uveden v rámci cyklu **Naladte se na jazz** (21 diváků). Doprovodný program z tohoto cyklu zastoupily také filmy *Studená válka* a *Pára nad řekou*. Celkem filmy navštívilo 177 diváků.



Z představení The Umbilical Brothers | foto: Boris Stojanov

Kurzy, workshopy

Odpolední kurzy **Trénování paměti** jsou vyhledávanou aktivitou starších návštěvníků. Z nabídky jazykových kurzů si vybrali zájemci pouze kurz **německého jazyka**. Do programu nabídky Mekuc jsou zařazovány rovněž rukodělné workshopy. V roce 2019 to byly jarní **kurz velikonočního aranžování, kurz tvoření ze sena, kurz výroby staročeských vánočních ozdob** a také oblíbený **kurz pletení z pedigu**. Rukodělné dílny navštívilo celkem 49 účastníků.

Další programy

Mělnické kulturní centrum se podílí na spolupořádání a organizaci akcí jiných pořadatelů uskutečněných v MKD. V únoru proběhlo v divadelním sále vyhlášení **Sportovce Mělnicka** za rok 2018. V dubnu se společnost podílela na organizaci **Burzy práce**. V červnu poskytl Mekuc, tak jako každý rok, zázemí pro folklorní festival **Mělnický Vrkoč** a pomohl uspořádat dvě vystoupení v divadelním sále. Folklorní soubory z Čech i zahraničí sledovalo přes 500 diváků. Již pátý ročník oblíbených červnových **volejbalových slavností** zakončený koncerty OffBeat Orchestra a Petra Bati s kapelou byl pořádán ve spolupráci s TJ ZMĚ Mělník. V rámci **Dne architektury** se v říjnu konalo v MKD Posezení s městským architektem Martinem Řehákem. V tomto měsíci také proběhla akce **Vzdělávání 2019**, prezentační výstava pořádaná Krajskou hospodářskou komorou ve spolupráci s Úřadem práce Mělník a za podpory města Mělník. Slavnostní **Den města**, který se každoročně koná 25. listopadu u příležitosti výročí první písemné zmínky o Mělníku, se nesl v duchu vinařské tradice. Ocenění byli mělničtí vinaři, čestné občanství bylo uděleno panu Karlu Lojkovi. K poslechu divákům zahrála a slavnostní večer završila kapela Blue Cimbál.

V Masarykově kulturním domě probíhají každoročně akademie a veřejná vystoupení mělnických škol a školek, svoji činnost každý rok před letními prázdninami prezentuje v divadelním sále také mělnický Dům dětí a mládeže v pořadu Děti dětem. V hudebním sále MKD se scházejí členové mělnického literárního spolku Pegas, kteří v říjnu společně hodnotí a prezentují svou činnost na vyhlášení výsledků celostátní soutěže Mělnický Pegas. Jednou měsíčně se zde schází členové Svazu postižených civilizačními chorobami.

4.1.1.2. | Doplnková činnost společnosti

Podnájemný prostor

Mělnické kulturní centrum nabízí prostory Masarykova kulturního domu dalším subjektům k podnájmu pro pořádání kulturních pořadů, kurzů, lekcí, konferencí, oslav, plesů a podobně. Během plesové sezóny proběhlo v roce 2019 11 plesů mělnických škol a různých zájmových spolků. Každoročně jsou v MKD v září zahajovány taneční kurzy Jana Kvasničky pro mládež i dospělé, které přecházejí v lednu v pokračovací kurzy tance. Lekce tance probíhají třikrát týdně. Možnost podnájmu prostor využívají také zájemci o uspořádání různých kulturních pořadů pro školy (např. Planeta Země, Krejčík Honza), dětských představení (Michal na hraní atd.), ale také pořadatelé velkých koncertů, případně i divadelních představení.

Mělnické kulturní centrum poskytuje v MKD zázemí místním spolkům a sdružením. Svoje prostory a jeviště divadelního sálu nebo taneční sál ke zkouškám využívají pravidelně Divadelní spolek Nové divadlo Mělník, Jarošovci a Jarošáček, smíšený pěvecký sbor Chrapot a dětský taneční kroužek při Mekuc, taneční škola Dana Pala Creativity, studentská hudební skupina OffBeat Orchestra a Velký dechový orchestr Mělník při MKD. Celoročně jsou pronajímány také prostory kavárny Julie v MKD a malý prostor pro masáže.



cinemacomp.cz

Z představení Už je tady zas! – Divadlo Na Jezerce | foto: Mirek Pásek

4.1.1.3 | Přehled návštěvnosti v roce 2019 u vybraných programů

typ pořadu (pořady se vstupným)	počet pořadů	počet návštěvníků dle prodaných vstupenek
večerní divadelní představení	16	4 326
víkendová představení pro děti	15	2 415
pořady pro školy	10	2 353
koncerty	22	4 025
Film mekuc	13	176
LiStOVáNí	4	197
hudební pořady	14	430
výtvarné dílny	6	49
přednášky	20	1 108
ostatní (Svatomartinská husa, atd.)	3	227
CELKEM	123	15 306

Pozn.: V MKD proběhly v průběhu roku další akce externích pořadatelů, na které se prodávaly vstupenky. Pokud si pořadatel vstupné vybíral sám, chybí přehled o počtu návštěvníků těchto pořadů, který odhadujeme na více než tisíc dalších návštěvníků.

typ pořadu (pořady s volným vstupem)	počet pořadů	počet návštěvníků odhadem
výstava Vzdělávání, Burza práce	2	750
pořady literárního spolku Pegas	6	250
volejbalový den	1	350
Mělnický Vrkoč	2	550
vernisáže	6	390
veřejná vystoupení škol	4	1 650
koncerty ZUŠ	7	1 350
pořady k zahájení sezóny	1	140
workshopy a další pořady v rámci Letního parku u MKD	24	570
akce ve spolupráci s městem	2	350
CELKEM	55	6 350

Pozn.: V tabulce není zahrnuta návštěvnost plesů a některých dalších pořadů. Uvedeny nejsou také odhady počtu návštěvníků výstav a pravidelných kurzů (jazykové kurzy, trénování paměti).



Vernisáž výstavy Kamily Havlíkové | foto: Vladimír Nekvinda

Vstupenku na pořady uskutečněné v Masarykově kulturním domě si v roce 2019 zakoupilo více než 15 tisíc milovníků kultury. Celkem navštívilo nabízené akce v MKD více než 21 tisíc diváků. Pokud připočítáme návštěvníky plesů, výstav, tanečních a dalších kurzů nezapočítaných v tabulkách, navštívilo MKD za rok 2019 minimálně 25 tisíc lidí. Masarykův kulturní dům je otevřený veřejnosti každý den od 13 hodin, návštěvníci mohou od 14 hodin posedět v kavárně Julii. Jsme rádi, že se Masarykův kulturní dům stal příjemným a vyhledávaným místem pro setkávání a trávení volného času.

4.1.2. | Galerie Ve Věži

Adresa: 5. května, Mělník

Mělnické kulturní centrum provozuje v Pražské bráně galerii Ve Věži, která je v prvních třech patrech obohacena o kavárnu s unikátním systémem obsluhy prostřednictvím výtahu pohybujícího se mezi patry. Café Ve Věži provozuje externí spolupracovnice MgA. Silvia Belis, která je zároveň dramaturgyní a produkční výstav. Mělnické kulturní centrum prostory kavárny pronajímá, provoz galerie zajišťuje ve spolupráci s provozovatelkou Café Ve Věži.

4.1.2.1. | Výstavy

Příznivci výtvarného umění mohli v roce 2019 navštívit sedm výstav, většina z nich byla obohacena o doprovodné programy často s osobní účastí vystavujících umělců. V prvním lednovém týdnu končila Ve Věži výstava uznávaného ilustrátora akademického malíře prof. Borise Jirků. Na výstavě Ilustrace a grafika se mohli návštěvníci seznámit s výběrem z jeho rozsáhlé výtvarné tvorby. Výstava Biblické příběhy edice Manamana byla slavnostně zahájena 10. ledna a představila soubory ilustrací z knih, skic a originálních kreseb mladých výtvarníků na motivy biblických příběhů edice Manamana nakladatelství Meander. Výstava uměleckých grafik Podoby lesa výtvarnice Lenky Falušové byla zahájena 22. března. Téma přírody a živlů zpracovává ve své tvorbě také výtvarnice Kamila Havlíková. Na výstavě Horám, větru, vodě, zemi, která proběhla od

května do poloviny července, mohli návštěvníci galerie obdivovat akvarely, tušové svitky a experimentální práce na papíře.

V roce 2018 byli v galerii Ve Věži poprvé představeni výtvarníci v rámci projektu „dvou generací“, na výstavách se představili postupně dcera a otec Adéla Marie Jirků a již zmiňovaný Boris Jirků. V prezentaci výtvarných prací potomků známých výtvarníků, kteří se v předchozích letech již Ve Věži představili, pokračovala galerie i v roce 2019. V červenci 2019 vystavila své grafiky mladá výtvarnice Anna Niklová, dcera Petra Nikla, jehož výstava proběhla Ve Věži v roce 2016. Vybrané série tisků vznikaly ručním kreslením v kombinaci s kreslením tabletem ve Photoshopu a následným tiskem technologií japonského Risografu. V září zahájená výstava s názvem Tisky představila výběr z tvorby posledních dvaceti let tvůrčí práce Heleny Horákové. V rámci volné grafiky byla na výstavě zastoupena díla, která zachycují zejména přírodu v její rozmanitě a proměnlivé barevné škále. Do zmíněného projektu „dvou generací“ patří také výstava Bety Suchanové nazvaná Mezi papírem a jehlou. Výstava ilustrací, kreseb a animace této mladé výtvarnice představila v závěru roku průřez její dosavadní tvorbou. Bety Suchanová je dcerou uznávané ilustrátorky Lucie Lomové, která vystavila své práce Ve Věži v březnu 2018.



Bomberos – Squadra Sua | foto: Mirek Pásek

4.1.3. | Kulturní služby a programy pořádané mimo pobočky společnosti

4.1.3.1. | Mělnické kulturní léto (MEKUL)

V roce 2019 se uskutečnil již osmý ročník Mělnického kulturního léta. Mělnické kulturní centrum připravilo pro své diváky řadu koncertů, divadelních představení a tradiční park pro rodiny s dětmi.

Hudební léto zahájila na náměstí Míru folkbeatová kapela Docuku, následovaly kapely Laura a její tygři a Nerez a Lucia, které zaplnily historické náměstí. Posluchači ocenili také méně známou skupinu Typical stereo, která vystoupila v centru města 7. srpna. Velké nadšení vyvolal srpnový program orchestru Zatrestand, muzikanti hrající ve speciálním orchestrovi roztančili mělnické náměstí. Diváci nechyběli ani na menších komorních koncertech. Petra Bařa Kundráta a Ondřeje Lhotského si přišli diváci poslechnout do zcela zaplněné zahrady městské knihovny. Turisté i mělničtí ocenili rovněž nedělní promenádní koncert Velkého dechového orchestru při MKD Mělník, který zahrál na náměstí Míru poslední prázdninový den.

Zájem byl také o divadelní, loutková a pouliční představení. Počátkem července vystoupil v sadech u kulturního domu již tradičně spolek Nové divadlo Mělník. Představení Antiwords společnosti Spitfire Company připomnělo osobnost Václava Havla, jehož hrou Audience je inscenace inspirována. Soubor Buchty a loutky přivezl loutkové představení Vítězné svině na motivy povídek Ladislava Klímy. Velkému zájmu se opět těšila rodinná nedělní představení na náměstí Míru. S groteskou Bomberos se představil soubor Squadra Sua. Svou Street magic show a žonglování předvedl Aleš Hrdlička a Cirkus Žebřík ukázal Loutky, které nikde nechtěli. Divadelní nabídka obsahovala také pohádky pro děti v komornějším prostředí Tykalových sadů a v zahradě městské knihovny. Program Mělnického kulturního léta vrcholil představením Alenka souboru Amanitas Theatre, které se odehrálo 28. srpna na náměstí Míru. Zájem o představení byl obrovský, stejně jako nadšení diváků.

Rodičům a dětem byl věnován také program letního parku u MKD uskutečněný v době od 29. července do 10. srpna, vždy od 9.30 do 18.00 hodin. V denní nabídce byly kreativní výtvarné dílny, hry, soutěže a další aktivity. Průvodcem některými z nich byl nový maskot městské knihovny netopýr Čtenda. Ten byl také hlavní postavou letní dětské razítkové hry určené mimo jiné dětským turistům. Součástí programu parku byly loutková pohádka souboru Buchty a loutky, velká bublinová show a projekce filmu Příseň moře. Dětem byla určena i srpnová pohádka Divadla U staré herečky, která se odehrála v zahradě městské knihovny, a již zmíněné nedělní odpolední programy.

4.1.3.2. | Další projekty a spolupráce s městem Mělníkem

Mělnické kulturní centrum bylo spoluorganizátorem Mělnického vinobraní 2019. Produkčně, dramaturgicky i technicky zajistilo Zámeckou scénu, administrativně a organizačně připravilo řemeslné tržiště a historický alegorický průvod městem. Propagační oddělení zajistilo provoz tří informačních stánků. Dramaturgií a produkcí kulturního programu se Mělnické kulturní centrum zapojilo také do organizace Mělnických vánočních trhů. Technicky společnost vypomáhala i na mnoha dalších akcích pořádaných městem Mělník.



Průvod na Mělnickém vinobraní | foto: Mirek Pásek

4.2. | Oddělení poskytování knihovnických a vzdělávacích služeb – Městská knihovna Mělník

Adresa hlavní budovy knihovny: Husova 40–41, Mělník, vila Karola

Pobočky: Slovaný,
Chloumek

Odpovědnost za oddělení: Mgr. Hana Lumpeová, vedoucí knihovny

Městská knihovna Mělník je veřejná knihovna s univerzálně budovaným fondem. V současné době má tři oddělení, která slouží čtenářům v hlavní budově vily Karoly (oddělení pro studující s informačním centrem, oddělení pro dospělé a oddělení pro děti). Dalším prostorem, který knihovna užívá, je KLUB určený pro volnočasové aktivity dětí i dospělých.

Ve čtvrtích Slovaný a Chloumek provozuje knihovna své pobočky. Pobočka Chloumek je provozována v prostorách mateřského centra, pobočka Slovaný v prostorách Základní školy Jindřicha Matiegky v Cukrovarské ulici. Sklad a výměnný fond jsou umístěny v Domě služeb na náměstí Karla IV., kde od listopadu 2019 probíhají práce na rekonstrukci prostorů pro nové sídlo městské knihovny.

4.2.1. | Knihovnické služby

Prezenční a absenční půjčování probíhá ve všech odděleních knihovny a v obou pobočkách. Meziknihovní výpůjční službu zajišťuje knihovna v oddělení pro studující dle požadavků čtenářů. Snaží se rovněž vyhovět i požadavkům žádajících knihoven, které objednávají knihy pro své čtenáře. Bibliograficko-informační služba (BIS) je poskytována ve všech půjčovných odděleních, proto také každé oddělení buduje příruční knihovnu, kde jsou k dispozici slovníky, encyklopedie a základní literatura ze všech vědních oborů, které slouží k zodpovídání dotazů BIS. V oddělení pro studující je prezenčně půjčována regionální literatura týkající se historie i současnosti okresu Mělník. V tomto oddělení je

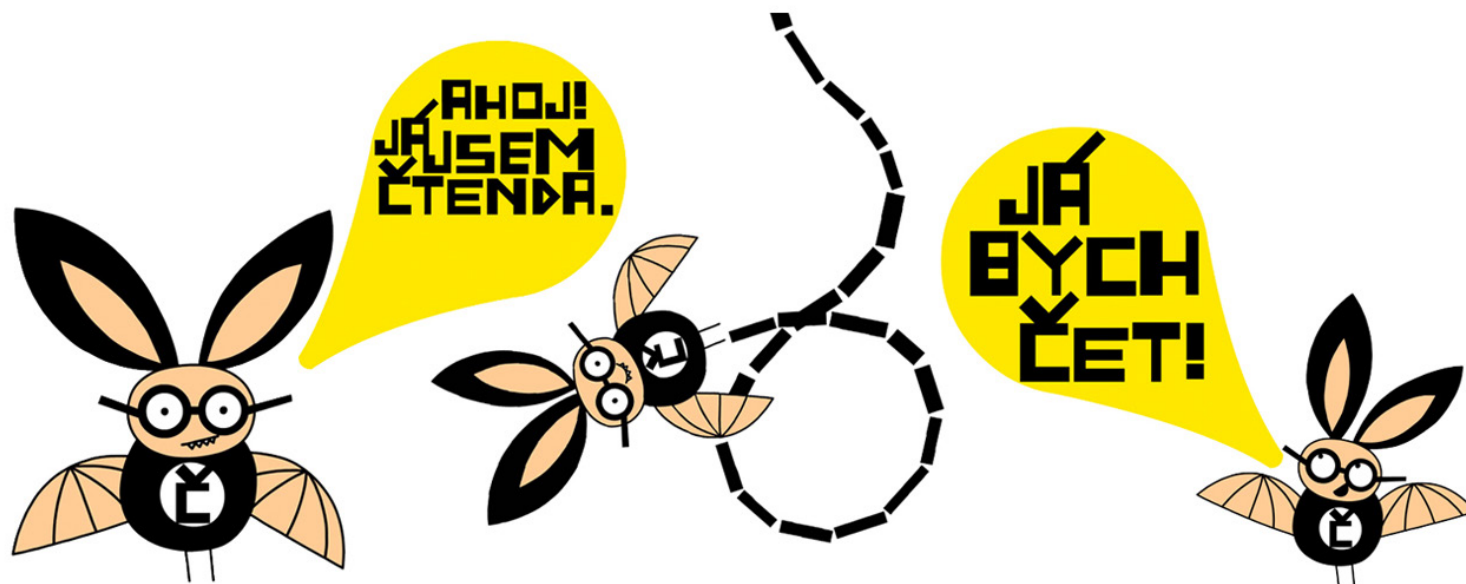
také veřejně přístupný internet, čtenáři a návštěvníci zde mohou také využít tiskárnu. Výpůjční systém v hlavní budově knihovny je plně automatizován. Všichni zaregistrovaní čtenáři mají legitimace s čárovým kódem, všechny knihy jsou též opatřeny čárovým kódem a půjčování probíhá pomocí snímacího scanneru.

Doplňování knižního fondu provádějí pracovníce knihovny průběžně. Knihovna nejčastěji objednává u nakladatelství Albatros, společnosti Euromedia Group a Obchodní a propagační agentury OPA, s nimiž má Mekuc uzavřené výhodné smlouvy. Druhým rokem pokračuje spolupráce se společností Team Business, s.r.o., u které nakupuje knihovna také zvukové knihy a rozšiřuje tak svou nabídku služeb o jejich půjčování. Využívána je i nabídka dalších nakladatelů a vydavatelů, případně místních knihkupectví. Pro zpracování nových přírůstků i retrospektivní katalogizaci je používán knihovnický program Clavius. Novinky knižního fondu jsou pravidelně uveřejňovány ve Zpravodaji mělnické radnice a na webových stránkách Mekuc – knihovny. Webové stránky slouží také k propagaci zajímavých titulů (např. regionální literatury) nebo knih, které mají souvislost s programem MKD (divadelní představení, LiStOVÁní, autorská čtení). K propagaci knihovnických akcí a literatury slouží i facebookový profil knihovny.

4.2.2. | Další služby a aktivity knihovny

Knihovna pravidelně připravuje a pořádá literární besedy a další programy pro všechny stupně nejen mělnických škol. Besedy často navazují přímo na téma výuky jednotlivých tříd, kterou doplňují a zpestřují. Vzdělávací služby poskytuje knihovna také seniorům, především formou individuálních hodin výuky práce s počítačem a internetem nebo výukou anglického jazyka.

V roce 2019 věnovala knihovna mimořádnou pozornost dětem, s cílem získat co nejvíce nových dětských čtenářů a motivovat je ke čtení. K tomu využila nového maskota, netopýra Čtendu, z dílny známého výtvarníka a ilustrátora Lukáše Urbánka. Čtenda se stal průvodcem malých čtenářů a ochráncem knížek. Pravidelní dětská návštěvníci knihovny se mohli i v roce 2019 účastnit Velké čtenářské soutěže, ve které získávají



body pomocí odpovědí na otázky zveřejněné každý měsíc. Na konci školního roku dostali nejpilnější čtenáři knižní odměnu. V březnu byla pro děti vyhlášena výtvarná a literární soutěž Za Čtendou do knihovny. Děti, ale i školní třídy a družiny psaly nebo malovaly příběhy o tom, co Čtenda dělá, když je v knihovně zavřeno. Soutěž se setkala s nečekaným zájmem individuálních dětských čtenářů i školních tříd. Pro účastníky soutěže byl v červnu připraven workshop s ilustrátorem Lukášem Urbánkem a spisovatelkou Miladou Rezkovou. Proběhl v zahradě knihovny, kde byla soutěž vyhlášena a výherci odměněni.

K návštěvám knihovny motivují i celorepublikové akce, do kterých se knihovna každoročně zapojuje. Zajímavé aktivity sloužící k propagaci čtení byly připraveny na Březen – měsíc čtenářů. Během Noci s Andersenem, která se konala v mělnické knihovně 5. dubna, děti absolvovaly besedu se spisovatelkou Petrou Martiškovou a potom si v knihovně četly, hrály, tvořily a plnily různé úkoly. 2. května se knihovna už podruhé zapojila do akce Jom ha-šoa, veřejného čtení jmen obětí holocaustu. V knihovně byly po celý týden prezentovány knihy zaměřené na dějiny Židů a tematiku holocaustu. Rovněž čtení v KLUBU bylo zaměřené na dětské knihy, přibližující toto období. Férová snídanež je další akce, do které se knihovna pravidelně zapojuje. Pro čtenáře i sympatizanty knihovny byl připraven výtvarný program a propagována veřejná Semínkovna, která je umístěna v prostorách knihovny. Ke zviditelnění činnosti knihoven slouží také podzimní Týden knihoven. Městská knihovna Mělník vyhlásila v rámci tohoto týdne amnestii pro nepořádné čtenáře a uspořádala workshopy na téma čtení, kniha a čím si ji zakládáme. Děti si během tří odpolední v KLUBU četly a vyráběly záložky, resp. podzimní talismany, dospělí čtenáři si mohli přijít poslechnout čtení mělnické autorky Karly Kubíkové z její knihy Spálená křídla. V říjnu se knihovna připojila k projektu Výstava na stromech, který se koná každoročně během Týdne důstojné práce. Letos byla výstava zaměřena na podmínky pěstování kakaa. Velkoformátové plakáty byly instalovány v okolí knihovny, pro školy byla uspořádána komentovaná prohlídka, speciální program byl připraven i v KLUBU. Výstava byla navštívena i školními třídami s pedagogy v rámci výuky. Každoročně knihovna spolupracuje s mělnickými i mimomělnickými školami na projektu Už jsem čtenář – knížka pro prvňáčka. V roce 2019 zájem o tento projekt ze

strany škol výrazně vzrostl. V listopadu se knihovna zapojila do sbírky Paměti národa ke Dni válečných veteránů. V oddělení pro dospělé byly nabízeny červené makové květy s možností přispět na sbírku.

Kromě celorepublikových akcí připravuje knihovna pro své čtenáře také vlastní programy. Dětem nabízí pravidelné pondělní a středeční programy především dětský KLUB. Témata pro čtení a další aktivity často souvisí s dobou, kdy se program uskutečňuje (například Vítejte v knihovně na počátku září). V listopadu bylo v dětském oddělení uspořádáno již tradiční halloweenské odpoledne pod názvem Dušičky s Knihomůrou, na které navázal Strašidelný týden v knihovně s denním programem v KLUBU. Vánoční dílna – výroba ozdob, přáníček a dalších drobných radostí byla určena pro dětské i dospělé čtenáře. Dětem jsou k dispozici v KLUBU také stolní deskové hry, lis na výrobu kulatých odznaků (placky) nebo šablony a pomůcky na různé výtvarné techniky.

Během roku 2019 aktivity KLUBU navštívilo 550 dětí i dospělých. O zpestření návštěv knihovny se snaží i oddělení pro dospělé čtenáře. Těm byl určen předvánoční kvíz s otázkami zaměřenými na výročí listopadové revoluce a na fotografické výstavy, které k tomuto výročí probíhaly v Masarykově kulturním domě. Vylosovaní čtenáři obdrželi knižní odměny.

Knihovna v rámci své nabídky aktivit úzce spolupracuje s programovým oddělením Mekuc. Témata volnočasových aktivit v KLUBU proto také často souvisejí s programovou nabídkou poboček Mekuc, zejména s výstavami v galerii Ve Věži. V rámci programu KLUBU se například konalo čtení, povídání a malování na téma biblických příběhů Manamana aneb Biblické příběhy v době, kdy v galerii probíhala výstava ilustrací knih z této edice. Povídání a čtení o lese, jeho obyvatelích a tajemstvích nazvané Co se děje v lese bylo doprovodným programem k výstavě Lenky Falušové. Na výstavu Anny Niklové reagovala knihovna letní soutěží Kryštofe, hoď mi žlutou! Soutěž byla inspirována stejnojmennou knížkou s ilustracemi Anny Niklové. Výstavu Heleny Horákové doprovodil program Ilustrátoři v KLUBU. Na inscenace pořádané v Masarykově kulturním domě je v knihovně často upozorňováno malými výstavkami



Vyhlášení výtvarné a literární soutěže na zahradě knihovny | foto: Jana Volková

literárních předloh spolu s informacemi o autorech a jejich dalším díle. V létě se knihovna pravidelně podílí na programovém a organizačním zajištění parku pro rodiny s dětmi před MKD. Během jeho konání probíhá výprodej vyřazených starších a duplicitních svazků z fondů knihovny.

Některé letní programy probíhají přímo v prostorách zahrady knihovny. V červenci se zahrada zaplnila k prasknutí dvakrát. O loutkové představení pro nejmenší O Plaváčkovi i o tradiční koncert Petra „Bati“ Kundráta byl obrovský zájem, stejně tak jako o srpnovou pohádku Ošklivé káčátko.

4.2.3. | Statistika za rok 2019

Doplňování knižního fondu

celkem.....	1 836
z toho pro dospělé.....	1 139
pro děti.....	697

Čtenáři celkem.....1 545

z toho dospělí a dospívající.....	1 021
děti.....	524

Návštěvníci 29 994

Výpůjčky celkem.....94 175

z toho pro dospělé celkem.....	69 782
z toho naučná.....	7 931
z toho pro děti celkem.....	17 383
z toho naučná.....	3 197
z toho periodik.....	7 010

Kolektivní formy práce

besedy celkem.....	53
z toho pro dospívající a dospělé.....	5
pro děti.....	48
výstavky nových knih.....	39
další kulturní a vzdělávací akce.....	86

Metodická činnost

konzultace.....	34
návštěvy.....	2
soubory knih.....	119
v nich svazků.....	5 970



Pracovnice TIC s oceněním Informační centrum roku 2019 | foto: Mekuc

4.3. | Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Oddělení zajišťuje propagaci všech aktivit Mělnického kulturního centra, městských aktivit, na jejichž organizaci se Mekuc podílí, provozuje Turistické informační centrum (dále také jen TIC), prohlídky mělnického podzemí a aktivně se podílí na propagaci města Mělníka nejen informační, ale také vydavatelskou a další činností.

Vedoucí oddělení: Jitka Nováková

4.3.1. | Turistické informační centrum

Adresa: Legionářů 51, Mělník

4.3.1.1. | Poskytované služby

Důležitou náplní činnosti Turistického informačního centra je bezplatné poskytování informací. Jedná se hlavně o poskytování bezplatných tiskovin, informací a přehledů otevíracích dob přístupných památek, nabídky ubytovacích a stravovacích zařízení, vyhledání místních i mezinárodních autobusových a vlakových spojení a rovněž možnost připojení k wifi síti. Využívána je služba úschovy zavazadel v uzamykatelných boxech i tisk dohledaných turistických informací za poplatek.

V TIC je možné zakoupit mapy, průvodce, publikace i propagační nebo dárkové předměty s motivem Mělníka. I v roce 2019 byl rozšiřován nabízený sortiment zboží. Velkému zájmu se těší nabídka mělnických vín, která byla v roce 2019 rozšířena na cca 35 druhů vín v nabídce. TIC je prodejním místem pro sběratelské turistické známky, turistické vizitky, turistické výletky a turistické nálepky. V nabídce je bohatý výběr pohlednic, z nichž některé Mekuc průběžně připravuje a vydává. Ve spolupráci s městem Mělník byly v roce 2019 vytvořeny suvenýry s novým městským motivem mělnických věží, Mělnický osvětový a okrašlovací spolek přidal do prodeje další z již 6 různých papírových vystřihovacích modelů mělnických památek. Obrovský zájem byl o suvenýrové eurobankovky s motivem mělnické radnice. Během jednoho prosincového dne se vyprodalo všech 4 300 ks určených k prodeji. V roce 2019 došlo opět k nárůstu tržeb z prodaného zboží. Bylo

uskutečněno 40 947 prodejních transakcí a tržba za prodané zboží přesáhla 1 450 000 Kč (uvedeno včetně DPH).

V TIC Mělník jsou v nabídce i suvenýry Revenium Lighthouse, výtěžek z prodeje této kolekce je určen spolku Revenium, který zaměstnává osoby se zdravotním postižením a podporuje jejich uplatnění ve společnosti. Další charitativní akcí, do které se Mekuc prostřednictvím TIC v roce 2019 zapojil, byl prodej vstupenek na srpnový koncert POMÁHEJ – Mělník hraje pro Bědu, který se konal na náměstí Míru.

Běžnou součástí poskytovaných služeb je prodej vstupenek na představení pořádaná Mekuc (ve většině případů konaná v MKD). Tato služba je návštěvníky hojně využívána, především díky příznivé otevírací době TIC. Celkové tržby v TIC Mělník (zboží + vstupenky + vstupné do podzemí) byly v roce 2019 rekordní a přesáhly 3 miliony korun.

Propagační oddělení Mekuc v roce 2019 pokračovalo v rozšiřování služeb v oblasti cestovního ruchu. Facebookový profil TIC Mělník je oblíbeným zdrojem informací o společensko-kulturním dění ve městě a jeho okolí, volnočasových aktivitách, novinkách v dopravě a dalším. Slouží jak obyvatelům města, tak turistům. Webové stránky Turistického informačního centra www.ticmelnik.cz (uvedené do provozu v roce 2018) návštěvníkům poskytují nejen ucelený přehled oblíbených turistických cílů, zajímavostí a služeb, ale také novinky z kulturního, sportovního a společenského dění ve městě a regionu, důležité dopravní informace i pravidelně aktualizovaný kalendář akcí. TIC spolupracuje i na aktualizaci informací v určených oblastech na městském webu melnik.info.

Oddělení vydalo v roce 2019 řadu tiskovin souvisejících s poskytováním turistických informací, které buď nově zpracovalo, nebo připravilo dotisk (letáky pro mělnické podzemí a studnu, leták Ubytování Mělník, Kalendáře kulturních akcí Mělník 2019). Letáky jsou zdarma k dispozici pro návštěvníky TIC, v sezóně byly distribuovány i na mnoha místech v regionu, rozvezeny pracovníky TIC do okolních infocenter a mimo region distribuovány prostřednictvím agentur Adjust Art a Eurocard. Letáky byly veřejnosti k dispozici mimo jiné také v Lysé nad Labem při účasti TIC na veletrhu cestovního ruchu. Propagaci města



Vzdělávací projekt TIC Mělník pro 1. stupeň ZŠ „Plamínek ve tmě” – prohlídka podzemí | foto: TIC Mělník

Mělníka připravilo a zajistilo oddělení i v celostátních tiskovinách – pravidelné příspěvky v Turistickém informačním magazínu, propagační text v bedekru *Epocha* 101 tipů na výlety po Česku, celostránková prezentace města Mělník v turistickém průvodci Střední Čechy vydavatelství MCÚ, prezentace v průvodci Křížem krážem Českou republikou – Kam v Praze 2020.

Velmi žádané jsou plánky s procházkou centrem města pro děti, jejichž součástí je luštění tajenky. V roce 2019 odevzdalo vyplněnou tajenku 520 dětí, které za ni dostaly drobnou odměnu. Dětem byla určena také prázdninová hra s maskotem dětského oddělení Městské knihovny Mělník, netopýrem Čtendou. Hrací arch malé návštěvníky provedl historickým centrem města, upozornil je na akce pro děti pořádané v rámci Mělnického kulturního léta a na pobočkách Mekuc do něj získávali razítka s maskotem. Za vyplněný hrací arch děti v TIC dostaly odměnu.

Pro rok 2020 vydalo TIC Mělník kapesní kalendáře se sloganem „Turistické informační centrum Mělník – Kdo se moc ptá, moc se dozví“, který je umístěn i na pohlednicích, připínacích plackách a na tričkách pracovníků TIC a již vešel do povědomí návštěvníků.

Jednou ze stálých služeb TIC je půjčování elektronických audioprůvodců pro prohlídky mělnického podzemí a centra města. Sluchátka DEXON s nahrávkami výkladu prohlídky mělnického podzemí v anglickém, německém a ruském jazyce jsou zahraničními návštěvníky hojně využívána. Trasa městem s audioprůvodcem byla i v roce 2019 využita v menší míře.

Součástí činnosti TIC je provozování prohlídek mělnického podzemí a centrální studny. V současné době je veřejnosti zpřístupněna chodba vedoucí ke studni a několik místností pod čp. 51. Studna je hluboká 54 m, v nejširším místě má průměr 4,54 m, což ji činí nejširší známou studnou v České republice. Vedení města Mělník bylo několikrát upozorněno na nutnost modernizace vstupu do expozice podzemí, který od zahájení provozu neprošel žádnými úpravami a již není pro návštěvníky ani průvodce vyhovující. Za posledních 5 let zde prošlo téměř 60 000 turistů. Prohlídky podzemím probíhají celoročně, dle zájmu

až osmkrát denně. V roce 2019 prohlídku s průvodcem absolvovalo 14 226 návštěvníků. V průběhu roku (mimo turistickou sezónu) pokračovala spolupráce s webovým portálem Slevomat. Prohlídka stojí 50 Kč, děti, studenti a důchodci platí o polovinu méně. V nabídce je také skupinová sleva (10 %) a rodinné vstupné (100 Kč). Prohlídka trvá 30–40 minut podle velikosti skupiny. V rámci osvěty jsou příležitostně poskytovány prohlídky zdarma.

Pro žáky prvního stupně ZŠ je v TIC nabízen vzdělávací projekt „Plamínek ve tmě“ – program s tematikou středověku a mělnického podzemí, využívající prvky zážitkové pedagogiky zasahující do vzdělávacích okruhů vlastivědy (historie regionu, archeologie) a výtvarné výchovy (keramika, užité umění). Propojujícím motivem celého programu je keramický ruční kahan, tzv. palčák.

Díky důsledné propagaci samotného TIC i mělnického podzemí, které věnuje oddělení velkou pozornost, návštěvnost TIC v roce 2019 přesáhla hranici 70 000 osob, z toho bylo téměř 4 300 cizinců, mezi nimiž převládali návštěvníci ze Slovenska, Německa a Ruska. Celkově převažovali mezi zahraničními návštěvníky jednoznačně občané států EU. Turistické informační centrum bylo v roce 2019 otevřeno denně od 9 do 17 hodin, včetně víkendů a svátků, s výjimkou 24.–26. prosince a 1. ledna.

V roce 2019 se TIC Mělník umístilo na prvním místě v soutěži a získalo titul Informační centrum roku 2019 Středočeského kraje. Soutěž vyhlásila Asociace turistických informačních center (A.T.I.C.) spolu s vydavatelstvím Kam po Česku. Stejně jako v předchozích letech, i v roce 2019 TIC úspěšně prošlo kontrolou a certifikací A.T.I.C.



Turistické informační centrum Mělník | foto: Jitka Nováková

Statistiky: návštěvnost a tržby TIC Mělník

Srovnání návštěvnosti podzemí a tržby ze vstupného		
Rok	Počet návštěvníků	Tržby ze vstupného do podzemí
2013	6 614	226 107 Kč
2014	8 136	240 598 Kč
2015	9 286	292 891 Kč
2016	10 107	322 791 Kč
2017	12 620	410 597 Kč (8 519 Kč Slevomat)
2018	12 883	426 097 Kč (5 224 Kč Slevomat)
2019	14 226	468 453 (4 379 Kč Slevomat)

Srovnání tržeb z prodeje zboží	
Rok	Tržba
2013	287 008 Kč
2014	382 781 Kč
2015	496 547 Kč
2016	637 089 Kč
2017	923 148 Kč
2018	1 143 102 Kč
2019	1 455 565 Kč

4.3.2. | Prezentace společnosti a marketing

Činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., je prezentována charakteristickým vizuálním stylem. V grafické jednotě jsou realizovány informační systémy a označení všech poboček, tištěné propagační materiály, inzerce i webové stránky. Mekuc uskutečňuje propagaci svých pořadů všemi dostupnými prostředky.

Svou programovou nabídku prezentuje společnost každý měsíc na tištěných plakátech formátu A1 a v programových letáčích formátu A4 (sklad na DL). Mekuc vlastní 16 výlepových ploch rozmístěných po městě a 25 výlepových ploch umístěných na autobusových zastávkách. Všechny plochy využívá společnost pro prezentaci svých akcí prostřednictvím plakátů různých formátů. Samostatné výlepové plochy jsou již na konci své životnosti, v roce 2019 začalo propagační oddělení připravovat podklady ke kompletní výměně všech výlepových ploch Mekuc a sjednocení jejich rozměru i designu. Programové měsíční letáky jsou distribuovány nejen v Mělníku, ale i na mnoha místech v regionu. Další nepravidelně vydávané informační letáky (program Filmu mekuc apod.) jsou distribuovány ve všech pobočkách. Velkou pozornost věnuje společnost informačním tiskovinám doprovázejícím výstavy v galerii Ve Věži. Ty jsou k dispozici návštěvníkům výstav, pro které jsou díky obrazovým reprodukcím trvalou upomínkou na navštívenou výstavu. V jednotném vizuálním stylu jsou propagačním oddělením připravovány také tiskoviny pro Městskou knihovnu Mělník.

K propagaci svých aktivit využívá společnost různá média, z nichž některá jsou jejími mediálními partnery. V roce 2019 to byly Rádio 1, Český rozhlas Region, Dětské rádio Mělník, portál Mělníček.cz. Díky spolupráci s rozhlasovými stanicemi byli posluchači informováni o významných aktivitách Mekuc prostřednictvím rozhovorů, pozvánek, rozhlasových spotů, informací v kulturních servisech i díky soutěžím. Informace o dění ve společnosti uvádí také Mělnický deník a měsíčník Mělnicko. Programovou nabídku uveřejňuje společnost na internetových portálech. O kulturním a společenském dění na Mělníku informuje Mekuc pravidelně v turistickém magazínu TIM, k propagaci Mělnického kulturního léta 2019 napomohla inzerce v deníku Právo, v týdenních přílohách Mělnického deníku i prezentace na rozhlasových stanicích mediálních partnerů. Propagace projektu Mělnického kulturního léta pokračovala i na samostatném

Pořadatelé



Partneři



Středočeský kraj

Spolupráce



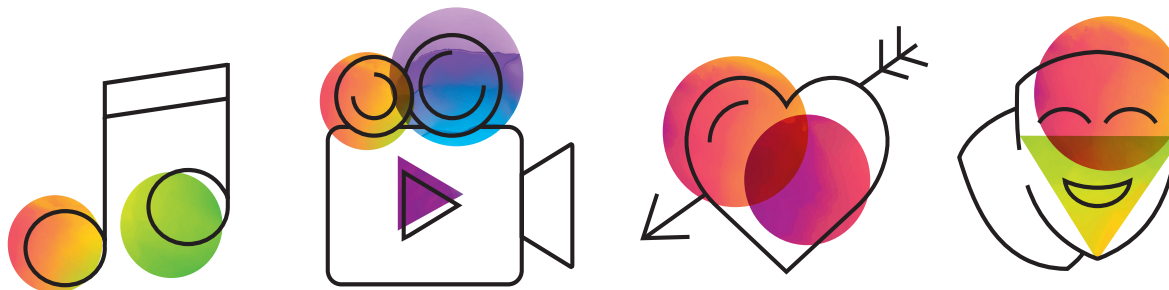
Mediální partneři



DĚTSKÉ RÁDIO MĚLNÍK

Mělnické kulturní léto → MMXIX

červen – září



Koncerty → Filmy → Divadlo → Zábava pro děti www.mekul.cz

webu www.mekul.cz, který byl propagačním oddělením Mekuc vytvořen v roce 2018. Výborná spolupráce je nastavena s městem Mělník, které vydává měsíční zpravodaj Mělnická radnice. Díky ní společnost informuje pravidelně čtenáře jak o měsíčním programu, tak o připravovaných pořadech, umělcích a dalších aktivitách Mekuc.

Nedílnou součástí propagace Mekuc jsou webové stránky společnosti. V březnu roku 2019 byl spuštěn nový web Mekuc, který cílí na zlepšení uživatelského prostředí zejména v oblasti přehlednosti, rezervací a on-line nákupu vstupenek. V roce 2019 navštívilo webové stránky www.mekuc.cz (od března 2019) 70 800 návštěvníků a turistické stránky www.ticmelnik.cz 32 980 návštěvníků. Návštěvnost webu mekul.cz není sledována.

Direct marketing je rovněž běžnou a samozřejmou součástí propagace společnosti.

S veřejností komunikuje Mekuc i prostřednictvím facebookových profilů poboček, kde byly v roce 2019 tyto počty sledujících: Mekuc – 2552, TIC Mělník – 2052, galerie Ve Věži – 1139, Městská knihovna Mělník – 431.

Součástí marketingové strategie jsou nabídky umožňující návštěvníkům zakoupení vstupenek na programy za zvýhodněné ceny. Stále větší oblibu si získává divadelní předplatné „4 z 8“ (resp. 4 ze 7) nabízející přednostně na začátku každého pololetí vstupenky na čtyři až osm (resp. sedm) divadelních představení dle vlastního výběru. Předplatné je nabízeno také v programové řadě Film mekuc, na základě jednorázového poplatku lze získat přístup na veškeré projekce dané sezóny. Samozřejmostí jsou slevy pro seniory a studenty. I v roce 2019 byly studentům středních škol a žákům 2. stupně ZŠ nabízeny v rámci programu Mekuc young divadelní představení, filmové projekce, přednášky a další pořady za velmi výhodné ceny. Školy jsou každoročně oslovovány také s katalogem pořadů určených žákům mateřských, základních i středních škol. Katalog se vyhotovuje jako vázaná publikace a je distribuován do všech mělnických školek a škol včetně blízkého okolí. Mekuc nabízí v průběhu celého roku možnost nákupu dárkových poukazů v různých hodnotách, s postupným čerpáním během následujících 12 měsíců, a také poukaz na roční registraci v knihovně.

Výraznější propagační kampaně zajišťuje společnost větším akcím pořádaným ve spolupráci s městem. Mělnické kulturní léto bylo v roce 2019 propagováno pomocí billboardů, citylightů, bannerů na tramvajích v pražské MHD, informačních i programových letáků, informačních i programových plakátů, bannerů, roll-upů a inzerce, vlastního webu mekul.cz a na FB Mekuc a TIC Mělník, v regionálním i celostátním tisku, v rozhlasovém vysílání Radia 1, Českého rozhlasu Region, Dětského rádia Mělník a na jejich webových stránkách. Tiskoviny byly distribuovány v Mělníku, ve Středočeském kraji a v Praze. K Mělnickému kulturnímu létu byly vytvořeny i tematické suvenýry – trička, magnety a připínací plakety. Propagační kampaň zajistila společnost také pro Mělnické vánoční trhy.



Mělnické vánoční trhy 2019 | foto: Jitka Nováková

4.4. | Oddělení centrální správy společnosti

Odpovědnost za oddělení: Ing. Radka Kareisová, ředitelka společnosti

Oddělení centrální správy, které řídí přímo ředitelka společnosti, zajišťuje většinu ekonomicko-administrativních služeb a další činnosti spojené s hospodařením a provozem všech budov, ve kterých Mekuc poskytuje své služby. Kromě čtyř zaměstnanců pracujících pro toto oddělení také externí dodavatelé – hlavní finanční a mzdová účetní, právní zástupce společnosti, správci počítačové sítě a kamerového systému, technik v oblasti bezpečnosti práce a další.

Zaměstnanci oddělení jsou kompetentními pracovníky v oblasti součinnosti při rekonstrukcích, opravách a údržbě ve spravovaných budovách, vypracovávají žádosti o dotace a jejich vyúčtování, prověřují dodržování vnitřních předpisů a podílejí se na jejich aktualizaci, připravují podklady pro ekonomické analýzy, sledují výsledky hospodaření, provádějí účetní operace. Oddělení zajišťuje pro všechny zaměstnance Mekuc pravidelná školení bezpečnosti práce a požární ochrany a školení řidičů. Všichni zaměstnanci úzce spolupracují s ostatními odděleními, v programovém oddělení pravidelně vypomáhají.

4.5. | Další informace o společnosti

Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost nevykonává žádnou činnost v oblasti výzkumu a vývoje.

Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

Téma životního prostředí bylo obsaženo v řadě pořadů uspořádaných v MKD, rovněž knihovna akcentovala tuto problematiku nejen v rámci akcí Výstava na stromech a Férová snídane, ale také při programech v knihovním KLUBU.

Významné skutečnosti

Na konci roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19. V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. Vedení společnosti pečlivě monitoruje situaci a hledá způsoby, jak minimalizovat dopad této pandemie na činnost společnosti, avšak všechny pobočky Mekuc byly výrazně zasaženy opatřeními proti šíření COVID-19 v důsledku jejich nuceného uzavření a i do budoucna lze očekávat snížení výnosů z důvodu poklesu zájmu o kulturní služby a z důvodu snížení počtu turistů v oblasti cestovního ruchu.

Vedení společnosti zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a i přes výše uvedené dospělo k závěru, že nemají zásadní vliv na předpoklad neomezené doby trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2019 zpracována za předpokladu, že společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

5. | Hospodaření

5.1. | Komentář k hospodaření v roce 2019

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., hospodařilo v roce 2019 s prostředky získanými z dotace na činnost Mekuc a s účelovými dotacemi na konkrétní projekty od města Mělník a z dalších zdrojů, kterými byly příjmy z reklamy, příjmy z dotace Středočeského kraje a především příjmy ze vstupného, z prodeje zboží, podnájmu prostor MKD a Pražské brány.

Výše dotace na činnost společnosti, která byla v roce 2019 poskytnuta ve výši 14 830 tis. Kč a tvořila 71,6 % všech výnosů Mekuc, vychází z předložených rozpočtů a žádostí Mekuc a z finančních možností města Mělník. Při tvorbě rozpočtu na rok 2019 upozorňovala ředitelka společnosti zakladatele i správní a dozorčí radu na skutečnost, že poskytovaná dotace na činnost společnosti dlouhodobě nezohledňuje (s výjimkou roku 2018) postupné zvyšování cen téměř všech služeb (včetně nájmu městské budovy MKD) a růst mezd zaměstnanců, který v posledních pěti letech zaostává nejen za průměrným růstem mezd v ČR, ale také za růstem mezd v oblasti kultury. Očekávaný nárůst nákladů byl jen částečně zohledněn v původním požadavku na výši dotace pro rok 2019, přesto nebyl městem akceptován a dotace pro rok 2019 byla navýšena pouze o 200 tis. Kč (ve srovnání s rokem 2018). Nezbytný růst mezd ve společnosti však nebylo možné odkládat, proto společnost hospodařila s očekávanou ztrátou, kterou uhradí z rezervy, vytvořené v předchozích letech.

V roce 2019 žádal Mekuc kromě dotace na činnost také o účelové dotace na uspořádání Mělnického kulturního léta (Mekul), na spolupráci při organizaci Mělnického vinobraní a na zajištění programu Mělnických vánočních trhů. Část nákladů vynaložených na uvedené projekty hradil Mekuc z vlastních zdrojů.

Dotace města Mělník poskytnuté v roce 2019:

a) dotace na činnost	14 830 tis. Kč
b) dotace na Mělnické kulturní léto	325 tis. Kč
c) dotace na Mělnické vinobraní	170 tis. Kč
d) dotace na Mělnické vánoční trhy	170 tis. Kč

V roce 2019 získal Mekuc rovněž účelovou dotaci ve výši 100 tis. Kč na uspořádání programu v rámci Mělnického kulturního léta ze Středočeského Fondu kultury a obnovy památek v rámci Tematického zadání Podpora kultury. Dalším zdrojem pro financování nákladů jsou prostředky z prodeje reklamy. V roce 2019 utratily společnost ČEZ a Agentura Promotion za reklamu celkem 221 tis. Kč. Další výnosy získala společnost z doplňkové činnosti – hlavně z podnájmu i z hlavní činnosti. Především k reprezentaci využívá Mekuc poskytované dary. Za ně děkuje Vinařství Bettina Lobkowicz, Výrobně lahůdek Martin Růzha a dalším. V roce 2019 došlo k mírnému nárůstu téměř všech vlastních výnosů ve srovnání s rokem 2018.

Nejen kvůli nutnému zvyšování osobních nákladů hospodařilo Mělnické kulturní centrum, o.p.s., v roce 2019 se ztrátou. Hospodářský výsledek před zdaněním byl k 31. 12. 2019 ve výši - 540 709 Kč. Hospodaření se ztrátou bylo očekáváno s ohledem na nezbytné zvýšení osobních nákladů, které pokrylo navýšení dotace na činnost společnosti přibližně z 25 %. Překvapivý byl nárůst nákladů na energie, které meziročně vzrostly o necelých 160 tis. Kč. Zvýšení nákladů bylo částečně způsobeno růstem cen, ale také větší spotřebou. Vyšší spotřeba elektrické energie byla v roce 2019 v galerii Ve Věži, v Masarykově kulturním domě došlo k nárůstu nákladů za spotřebu tepla.

Finanční ztráta z roku 2019 byla pokryta z finančních rezerv, které si Mělnické kulturní centrum vytvořilo ze zisků v předchozích letech. Společnost využívá tyto rezervy rovněž na úhradu většiny investic, které zakladatel společnosti nehradí. V roce 2019 zakoupil Mekuc nový světelný pult v hodnotě 245 632 Kč, společnost investovala také do dalších drobných oprav a nákupů.

Náklady společnosti dosáhly v roce 2019 výše 21 247 457 Kč. Necelých 1,3 mil. Kč byly vynaloženy na zajištění Mělnického kulturního léta, Mělnického vinobraní a Mělnických vánočních trhů.

K největšímu nárůstu nákladů (ve srovnání s rokem 2018) došlo v oblasti osobních nákladů a spotřeby elektrické energie a tepla. V průběhu roku se mzdy zvyšovaly všem

zaměstnancům, zvýšil se také příspěvek na penzijní připojištění a stravování. V souvislosti se situací na trhu práce je společnost ohrožena odchodem kvalitních zaměstnanců, na což je nezbytné reagovat zvyšováním mezd, které jsou ve společnosti podprůměrné. Vyšší náklady za další služby, které Mekuc nehradí z dotace (v roce 2019 to byly například náklady spojené s oslavami 30 let od sametové revoluce), byly kompenzovány vyššími výnosy.

Z dotace na činnost Mělnického kulturního centra byly kromě mezd a energií hrazeny také náklady na nájem budov, bankovní poplatky, pojistky, IT služby, telefony, právnícké, účetní a auditorské služby, revize a opravy, na nákup knih do knihovny a na kancelářské potřeby. Ostatní náklady, to jsou především náklady na poskytování kulturních i vzdělávacích služeb (pořádání divadelních představení pro dospělé, děti i školy, koncertů, přednášek, filmových projekcí a kurzů) i značnou část nákladů na propagaci uhradila společnost z jiných zdrojů, především z vlastních příjmů.

5.2. | Vývoj mezd a dalších vybraných ukazatelů v letech 2015–2019

Vývoj osobních nákladů ve společnosti u zaměstnanců pracujících na HPP i DoPP

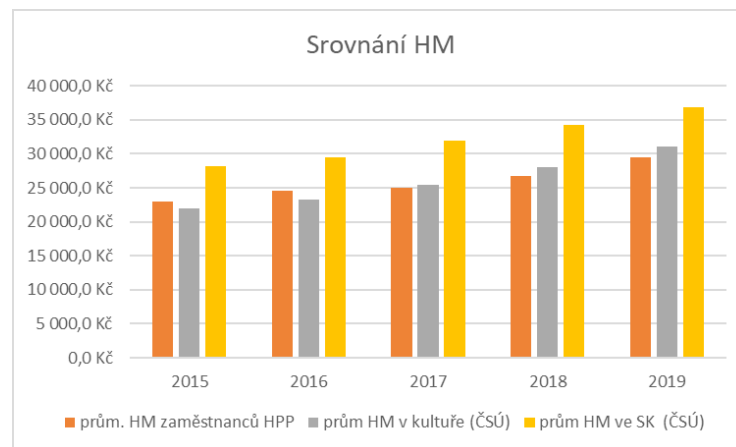
rok	přepočtený počet zaměstnanců HPP	počet zaměstnanců DoPP	osobní náklady DoPP	osobní náklady HPP	osobní náklady celkem
2015	23,61	28	407 327 Kč	8 885 933 Kč	9 293 260 Kč
2016	22,30	33	446 610 Kč	9 398 989 Kč	9 845 599 Kč
2017	22,35	27	353 857 Kč	9 318 372 Kč	9 672 229 Kč
2018	22,82	25	443 576 Kč	10 202 401 Kč	10 645 977 Kč
2019	22,30	26	454 025 Kč	11 048 405 Kč	11 502 430 Kč

počet zaměstnanců DoPP – je počet všech zaměstnanců, kteří v průběhu roku pracovali pro společnost na základě dohody o provedení práce, **zaměstnanci HPP** – zaměstnanci pracující ve společnosti na hlavní pracovní poměr, **osobní náklady** – představují všechny náklady vynaložené na zaměstnance (mzda, zákonné pojištění, stravenky, penzijní připojištění atd.)

Srovnání vývoje hrubé mzdy zaměstnanců Mekuc s vývojem průměrné hrubé mzdy v kultuře a ve Středočeském kraji

Rok	Ø HM zaměstnanců HPP	Ø HM v kultuře (ČSÚ)	Ø HM ve SK (ČSÚ)
2015	22 960,4 Kč	21 978 Kč	28 135 Kč
2016	24 639,5 Kč	23 313 Kč	29 489 Kč
2017	25 053,7 Kč	25 439 Kč	31 951 Kč
2018	26 761,7 Kč	28 113 Kč	34 293 Kč
2019	29 554,0 Kč	31 115 Kč	36 829 Kč

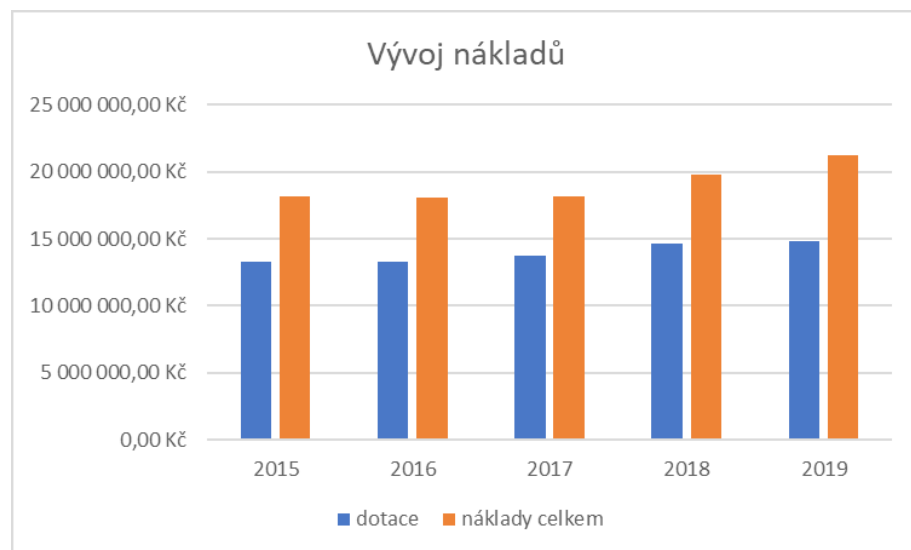
HM – hrubá mzda, ČSÚ – Český statistický úřad, SK – Středočeský kraj



Při srovnání mezd zaměstnanců Mekuc se mzdami v oblasti kultury je třeba upozornit na fakt, že do průměrné hrubé mzdy zaměstnanců společnosti nejsou započítány mzdy pomocného personálu (uvaděčky, šatnářky, manipulanti...), které však uvedenou průměrnou mzdu v kultuře podstatně snižují. I přesto je průměrná mzda zaměstnanců pracujících na hlavní pracovní poměr v Mělnickém kulturním centru od roku 2017 nižší, než je průměrná mzda všech pracujících v kultuře.

Růst nákladů a dotace poskytované zakladatelem společnosti na činnost

Rok	dotace	náklady celkem	náklady hrazené z vlastních zdrojů
2015	13 300 000 Kč	18 175 814 Kč	4 875 814 Kč
2016	13 300 000 Kč	18 057 726 Kč	4 757 726 Kč
2017	13 751 000 Kč	18 178 161 Kč	4 427 161 Kč
2018	14 630 000 Kč	19 796 548 Kč	5 166 548 Kč
2019	14 830 000 Kč	21 247 457 Kč	6 417 457 Kč



5.3. | Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2019

5.3.1. | Náklady společnosti v roce 2019 v tis. Kč

Nákladová položka	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
spotřeba materiálu	1 113	1 113	o
z toho nákup knih	443	443	o
z toho nákup DHIM	206	206	o
spotřeba energií	1 276	1 195	81
nákup zboží	889	889	o
revize a opravy	189	189	o
cestovné	14	14	o
náklady na reprezentaci	112	112	o
služby	5 794	5 745	49
osobní náklady	11 502	11 502	o
pojistné	74	74	o
ostatní	11	11	o
neuplatněné DPH	205	205	o
odpisy dlouhodobého hm. majetku	69	69	o
rezerva	o	o	o
daň z příjmů	o	o	o
CELKEM NÁKLADY	21 248	21 118	130

5.3.2. | Vlastní výnosy společnosti v roce 2019 v tis. Kč

Výnos	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
tržby ze vstupného – pořady MKD	1 905	1 905	o
tržby ze vstupného – studna TIC	468	468	o
tržby kurzy v MKD	72	72	o
tržby půjčovné – knihovna	205	205	o
příjem z reklamy	221	o	221
tržby prodej zboží – TIC	1 231	1 231	o
tržby za podnájem prostor MKD	844	o	844
tržby ostatní	142	142	o
odpisy bezúplatně nabytého HIM a zboží	24	24	o
CELKEM VLASTNÍ VÝNOSY	5 112	4 047	1 065

5.3.3. | Dotace, příspěvky, dary a granty v roce 2019 v tis. Kč

Výnos	Celkem
dotace na činnost o.p.s.	14 830
dotace na vinobraní	170
dotace na Mělnické kulturní léto	325
dotace na vánoční trhy	170
dotace Středočeského kraje	100
CELKEM DOTACE A DARY	15 595

5.2.4. | Aktiva v roce 2019 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2019	obrat	stav k 31. 12. 2019
HIM	2 818	245	3 063
oprávky k HIM – pouze v MKD	-2 061	-69	-2 130
pořízení HIM	0	138	138
zboží na skladě	553	14	567
finanční aktiva	4 590	-533	4 057
pohledávky	354	-85	269
stát	154	0	154
náklady příštích období	100	28	128
příjmy příštích období	30	-20	10
AKTIVA CELKEM	6 538	-282	6 256

5.2.5. | Pasiva v roce 2019 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2019	obrat	stav k 31. 12. 2019
závazky obchodní	451	-108	343
zaměstnanci	514	-5	509
stát	307	37	344
jiné závazky	584	286	870
výdaje příštího období	189	77	266
výnosy příštího období	416	-2	414
dohadné účty pasivní	14	-2	12
vlastní jmění	3 816	223	4 039
výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	247	-247	0
účet výsledku hospodaření	0	-541	-541
PASIVA CELKEM	6 538	259	6 256



mekuc

mělnické kulturní
centrum o.p.s.



Přejeme Vám mnoho
kulturních zážitků
i v roce 2020.



— 20 —



6. | Příloha k účetní závěrce za rok 2019

6.1. | Obecné údaje

Název společnosti: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.

Sídlo společnosti: U Sadů 323, 276 01 Mělník

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Datum vzniku: společnost zapsána dne 6. 2. 2012 Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 874

Identifikační číslo: 24210137

Předmět činnosti

Hlavní činnost

Zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, pořádání kulturních a vzdělávacích pořadů, zajišťování volnočasových aktivit, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a zajištění provozu veřejné knihovny, zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku a provozování mělnického podzemí.

Doplňková činnost

Podnájem prostor, zápůjčky a obsluha techniky, kopírování, propagační služby, úschovna zavazadel, reklama.

Statutární orgán: Ing. Radka Kareisová, ředitelka

Organizační struktura

Společnost je rozčleněna na pět účetních středisek:

- Mekuc – zastřešující činnosti společnosti
- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna – působí v hlavní budově a dvou pobočkách
- Turistické informační centrum
- Galerie Ve Věži

Zakladatel společnosti: Město Mělník, nám Míru 1, 276 01, IČ: 00 237 051

Vklady do vlastního jmění

Peněžitý vklad zakladatele – 70 tis. Kč

Nepeněžitý vklad zakladatele je tvořený movitým majetkem dle inventárních soupisů tvořících přílohu darovacích smluv.

Účetní období: 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019

Rozvahový den: 31. 12. 2019

Kategorie účetní jednotky: malá

6.2. | Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách, způsobech oceňování a doplňující informace o hospodaření společnosti

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů zejména vyhlášky 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

Způsoby ocenění, účtování a odepisování

Společnost oceňuje majetek

- nabytý za úplatu: pořizovací cenou
- nabytý bez úplaty: reprodukční pořizovací cenou.

Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 40 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu na základě předpokládané doby použitelnosti. V účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý hmotný majetek odpisovaný.

Drobný hmotný majetek s pořizovací cenou pod 40 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o spotřebovaném materiálu v účtové skupině Spotřebované nákupy. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 60 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu a v účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý nehmotný majetek.

Drobný nehmotný majetek s pořizovací cenou nižší než 60 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o nákladech v účtové skupině Služby. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech. Společnost účtuje o **zásobách** způsobem B.

Společnost oceňuje zásoby k okamžiku uskutečnění účetního případu pořizovacími cenami.

Tržní cena **darovaného zboží** ve výši 43 tis. Kč je nižší než jeho ocenění v účetnictví. V souladu s účetními předpisy o této skutečnosti společnost neúčtuje.

Společnost oceňuje **závazky a pohledávky** k okamžiku uskutečnění účetního případu jejich jmenovitou hodnotou.

Během účetního období používá účetní jednotka k přepočtu cizí měny denní kurz ČNB. K 31. 12. jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny platným kurzem ČNB k 31. 12. K 31. 12. 2019 pracovalo ve společnosti 25 zaměstnanců na HPP, z toho 8 z nich pracuje na zkrácený pracovní úvazek. V průběhu roku 2019 pracovalo dále 26 zaměstnanců na základě dohod o provedení práce.

Osobní náklady za rok 2019 – 11 502 tis. Kč

z toho

mzdové náklady:	8 361 tis.
zákonné sociální pojištění:	2 667 tis. Kč
zákonné pojištění:	22 tis. Kč
stravenky:	242 tis. Kč
penzijní připojištění:	137 tis. Kč
ostatní sociální náklady:	73 tis. Kč

Členům správní a dozorčí rady nebyly vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Ve společnosti není zaměstnán žádný člen správní ani dozorčí rady. Členové správní ani dozorčí rady včetně jejich rodinných příslušníků nefigurují ve společnostech, které obchodují s o.p.s.

Společnost eviduje tyto **splatné dluhy**:

zákonné sociální pojištění: o Kč

záloha na daň z příjmu fyzických osob: 366 Kč

Výsledky hospodaření dle činností v tis. Kč

Výsledek hospodaření společnosti za rok 2019: -541 tis. Kč
z toho

výsledek hospodaření z hlavní činnosti: -1 476 tis. Kč
výsledek hospodaření z doplňkové (hospodářské) činnosti: 935 tis. Kč

Pro zajištění hlavní činnosti o.p.s. byly využity tyto dotace a granty:

- a) dotace na činnost a mzdy v roce 2019..... 14 830 tis. Kč
- b) dotace na Mělnické kulturní léto 325 tis. Kč
- c) dotace na Mělnické vinobraní 170 tis. Kč
- d) dotace na program Mělnických vánočních trhů 170 tis. Kč
- e) dotace z fondu Středočeského kraje 100 tis. Kč

Za účelem zjištění základu daně z příjmu právnických osob snížila společnost ztrátu ve výši -541 tis. Kč o náklady neuznávané za náklady vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zároveň využila možnost uplatnit paušální výdaje na dopravu a daňové odpisy hmotného majetku, čímž byl zjištěn základ pro výpočet daně z příjmů právnických osob ve výši -647 tis. Kč. Společnost dále využila slevy na dani dle § 35 Zákona 586/1992 Sb. ve výši 18 tis. Kč.

Daň z příjmů je ve výši 0 Kč.

Kladný výsledek hospodaření z předchozích období zůstává i nadále ve společnosti jako finanční rezerva pro účely trvalé udržitelnosti a nezávislosti společnosti a byl převeden do vlastního jmění.

6.3. | Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Majetkový podíl v dalších společnostech – žádný

Půjčky, úvěry, poskytnuté záruky a ostatní – žádné

Na účtu 381 – Náklady příštích období společnost eviduje uhrazené pojistky, provoz domén, předplatné tiskovin apod. vztahující se k roku 2020.

Na účtu 385 – Příjmy příštích období společnost eviduje pohledávky související s účetním obdobím roku 2019, které byly vyfakturovány v roce 2020 (příjmy z reklamy).

Na účtu 383 – Výdaje příštích období společnost eviduje závazky – telefonní poplatky, autorské poplatky, energie apod. související s uzavíraným účetním obdobím, které byly vyfakturovány v roce 2020.

Na účtu 384 – Výnosy příštích období společnost eviduje úhrady kurzovního, vstupného apod. související s následujícím účetním obdobím.

Na účtu 389 – Dohadné položky pasivní společnost eviduje dosud nevyfakturované závazky související s uzavíraným účetním obdobím, např. energie, autorská práva.

Rozpis dlouhodobého majetku

	stav k 1. 1.	přírůstky/zvýš.	úbytky/sníž.	stav k 31. 12.
hmotné movité věci a jejich soubory	2818	245	0	3063
pořízení HM	0	384	245	138
opravné položky a oprávky	2061	69	0	2130

Dary a veřejné sbírky

Společnost neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky.

Celková odměna auditorovi za ověření účetní uzávěrky 2019 činí 48 tis. Kč + DPH.

Významné skutečnosti

Na konci roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19. V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. Vedení společnosti pečlivě monitoruje situaci a hledá způsoby, jak minimalizovat dopad této pandemie na činnost společnosti, avšak všechny pobočky Mekuc byly výrazně zasaženy opatřeními proti šíření COVID-19 v důsledku jejich nuceného uzavření a i do budoucna lze očekávat snížení výnosů z důvodu poklesu zájmu o kulturní služby a z důvodu snížení počtu turistů v oblasti cestovního ruchu.

Vedení společnosti zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a i přes výše uvedené dospělo k závěru, že nemají zásadní vliv na předpoklad neomezené doby trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2019 zpracována za předpokladu, že společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

V příloze nejsou uvedeny údaje požadované § 29 a 30 vyhlášky 504/2002 Sb., pro které účetní jednotka nemá náplň.

V Mělníku, dne 29. 6. 2020

Ing. Radka Kareisová
ředitelka
Mělnické kulturní centrum, o.p.s.



mekuc

mělnické kulturní centrum

Tento dokument obsahuje pouze vybrané údaje z účetní závěrky společnosti k 31. 12. 2019. Ta byla ověřena auditorskou společností ADAMEC AUDIT s.r.o., která k ní dne 29. června 2020 vydala výrok bez výhrad. Výroční zpráva včetně úplné účetní závěrky a zprávy auditora je uložena ve Sbírce listin rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Městským soudem v Praze.

