



Mělnické
kulturní
centrum, o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2018

Obsah

1. Úvodní slovo.....	5
2. O společnosti	7
2.1. Poslání a principy	
2.2. Budoucí cíle a cíle splněné	
2.3. Základní informace	
2.4. Organizační struktura	
3. Lidé ve společnosti.....	11
3.1. Řídící orgány	
3.2. Zaměstnanci, externí pracovníci, dobrovolníci	
3.3. Odborová organizace	
4. Aktivity a činnost společnosti, poskytované služby	15
4.1. Programové oddělení	
Masarykův kulturní dům	
Galerie Ve Věži	
Další aktivity pořádané mimo prostory vlastních poboček	
Personální zajištění programového oddělení	
4.2. Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb, Městská knihovna Mělník	
Knihovnické služby	
Další služby a aktivity knihovny	
Statistika za rok 2018	
Personální zajištění oddělení městské knihovny	
4.3. Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností	
Turistické informační centrum	
Prezentace společnosti, marketing	
Personální zajištění oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností	
4.4. Oddělení centrální správy společnosti	
4.5. Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje	
4.6. Informace o aktivitách společnosti v oblasti ochrany životního prostředí	
4.7. Významné skutečnosti	
5. Hospodaření	46
5.1. Rozpočtované a skutečné náklady a výnosy, dotace	
5.2. Komentář k hospodaření	
5.3. Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2018	
6. Příloha k účetní závěrce 2018	51

1. | Úvodní slovo

Vážení,

předkládám výroční zprávu obecně prospěšné společnosti Mělnické kulturní centrum (dále také Mekuc) za rok 2018. Mělnické kulturní centrum, založené městem Mělník v roce 2012, poskytuje v Mělníku kulturně-společenské a vzdělávací služby v Masarykově kulturním domě, provozuje Městskou knihovnu Mělník, Turistické informační centrum, galerii Ve Věži a dvě oblíbené kavárny. Zaměstnanci společnosti denně provází návštěvníky mělnickým podzemím. Mělnické kulturní centrum se každoročně podílí také na organizaci velkých městských projektů, především Mělnického kulturního léta, Mělnického vinobraní a Mělnických vánočních trhů.

Mělnické kulturní centrum si za necelých sedm let své existence vydobylo silnou pozici poskytovatele kulturních, vzdělávacích a turistických služeb. Pro své návštěvníky připravilo v roce 2018 v Masarykově kulturní domě více než 200 různých pořadů, které navštívilo necelých 25 tisíc návštěvníků. Několik tisíc milovníků kultury a dobré zábavy si nenechalo ujít pořady uskutečněné mimo kulturní dům, především v historickém centru města. Turistické informační centrum (dále TIC) navštívilo v roce 2018 více turistů než v předchozích letech, návštěvnost mělnického podzemí byla v roce 2018 rekordní.

Poskytování rozsáhlé škály neziskových služeb by nebylo možné bez podpory města Mělník, zakladatele společnosti, kterému patří velký dík za každoroční finanční podporu. Děkuji také našim partnerům, organizátorům a spolupořadatelům, díky kterým máme možnost uspokojovat stále více zájemců o naše služby. Obrovský dík patří všem našim příznivcům a věrným návštěvníkům, stejně tak i členům správní a dozorčí rady. Největší dík pak patří všem zaměstnancům a dobrovolníkům, kteří svou obětavou prací vytvářejí ze všech poboček Mělnického kulturního centra příjemné a vyhledávané místo.

Radka Kareisová
ředitelka společnosti



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



café
ve věži



turistické
informační
centrum



mělnické
podzemí
studna



knihovna

2. | O společnosti

2.1. | Poslání a principy

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., bylo městem Mělník založeno za účelem zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb v platném znění a k zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku. Posláním společnosti je zabezpečovat všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím v knihovních a informačních fondech, zajišťovat přístup ke kultuře a vzdělávání a poskytovat ucelený soubor turistických informací o Mělníku a jeho okolí. Hlavním cílem společnosti je vytvářet živá a přátelská centra kulturního a společenského dění, poskytovat zde kvalitní kulturní, společenské a vzdělávací služby a garantovat jejich dostupnost. Díky svým čtyřem pobočkám chce společnost aktivně působit na široké spektrum obyvatel města. V rámci činnosti Mekuc jsou dlouhodobě dodržovány tyto principy:

Otevřenost

Kulturní a vzdělávací služby poskytujeme všem věkovým a sociálním skupinám obyvatel, snažíme se o jejich dostupnost pro široké spektrum návštěvníků, čtenářů i turistů.

Spolupráce s komunitou a místními spolky

Poskytujeme zázemí pro práci lokálních spolků a sdružení, podporujeme vznik nových uměleckých uskupení. Spolupracujeme s organizátory při pořádání akcí přesahujících činnost společnosti, poskytujeme zázemí pro veřejné debaty a informační setkání obyvatel města, na jejich organizaci se podílíme.

Propojování činností a zájmů

Propojujeme služby jednotlivých poboček Mekuc s cílem poskytovat příznivcům a návštěvníkům široké spektrum služeb, multižánrové programy a poukazovat na mezioborové souvislosti a vazby.

Důraz na kvalitu poskytovaných služeb

Kvalita je pro nás významným kritériem pro tvorbu programů a výběr nabízených služeb.

Identifikace a atraktivita

O aktivitách Mekuc informujeme veřejnost všemi dostupnými prostředky pomocí nezaměnitelného vizuálního stylu a mnoha nástrojů s cílem rychlé identifikace nabízených služeb s naší společností.

2.2. | Budoucí cíle a cíle splněné

Jedním z cílů společnosti pro rok 2018 byla spolupráce při budování nových prostor pro městskou knihovnu na náměstí Karla IV. a příprava na stěhování. Tohoto cíle se nepodařilo beze zbytku dosáhnout vinou zpomalení přípravných prací ze strany majitele budovy, města Mělník. Na konci roku 2018 bylo zřejmé, že ke stěhování knihovny nedojde v roce 2019, jak bylo plánováno. Během druhé poloviny roku došlo v městské knihovně k revizi a rozšíření nabízených služeb (především v dětském oddělení) s cílem zvýšit během následujícího roku počet registrovaných čtenářů a připravit se s předstihem na práci v nových prostorách, do kterých by se měla knihovna přestěhovat v roce 2020. S ohledem na nevyhovující stav elektroinstalace ve vile Karole, kde je knihovna provozována, považuje Mekuc, provozovatel městské knihovny, rok 2020 pro stěhování za nejzazší možný. Koncem roku 2018 bylo Mělnické kulturní centrum vyzváno ke spolupráci při vzniku lokální destinační agentury Mělnicko – Kokořínsko, turistická oblast. Založení a vstup do této destinační agentury, stejně tak jako spolupráce s ostatními členy, je úkolem společnosti pro rok 2019.

Město Mělník, zakladatel společnosti, požaduje, aby Mekuc zařadil od podzimu roku 2020 do programové nabídky pravidelné filmové projekce v divadelním sále v rozsahu cca 3 projekce za týden. Cílem je suplovat tímto způsobem v Mělníku chybějící kino. Mělnické kulturní centrum nemá aktuálně pro realizaci pravidelných projekcí ani technické ani personální podmínky. V průběhu roku 2019 bude nutné specifikovat, za jakých technických a finančních podmínek bude možné projekce realizovat, a v roce 2020 pak poskytnout součinnost pro stavební úpravy především v technické kabině MKD a pro instalaci nové techniky. Kvůli příznivé ekonomické situaci, jejímž důsledkem byl celorepublikový prudký nárůst mezd v uplynulých letech, se velmi výrazně projevilo podfinancování společnosti především v oblasti mezd. Pro rok 2019 je plánováno zvýšení mezd všech zaměstnanců i některých zaměstnaneckých bonusů.



Foyer MKD | foto: Mirek Pásek

2.3. | Základní informace

Název: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Sídlo: U Sadů 323, 276 01 Mělník
IČ: 242 101 37
DIČ: CZ 242 101 37
Právní forma: obecně prospěšná společnost
Zakladatel: město Mělník
Registrace: Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 874

2.4. | Organizační struktura

Společnost má od 1. 4. 2015 tuto organizační strukturu:

1. | Řídící orgány Mekuc

- správní rada
- dozorčí rada

2. | ředitelka Mekuc

3. | oddělení Mekuc

- programové oddělení
- oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb (městská knihovna)
- oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností
- oddělení centrální správy společnosti

Jednotlivá oddělení zajišťují činnost všech poboček Mekuc, jimiž jsou:

- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna Mělník (hlavní budova a dvě další místa pro půjčování)
- galerie Ve Věži
- Turistické informační centrum

Společnost nemá pobočku v zahraničí.



Mělnické vánoční trhy | foto: Mirek Pásek

3. | Lidé ve společnosti

3.1. | Řídící orgány společnosti

V únoru 2018 vypršel mandát některým členům správní a dozorčí rady. Na jednání Zastupitelstva města Mělník byli 12. 2. 2018 jmenováni tyto členové správní a dozorčí rady:

Správní rada

BcA. Vladimír Líbal – předseda správní rady

Ing. Jiří Čermák

Jarmila Erbanová

Mgr. Zuzana Jansová

Martin Klihavec

Mgr. Jiřina Liptáková

Mgr. Milan Schweigstill

Ing. Petr Širc

PhDr. Mgr. Petr Volf

Své členství ve správní radě ukončila 12. 2. 2018 paní Anna Oppitzová.

Dozorčí rada

Miroslav Ullman – předseda dozorčí rady

Ing. Jan Faltys

Nadále zůstává členem dozorčí rady pan Ing. Jan Petrželka.

Ředitelka společnosti: Ing. Radka Kareisová

3.2. | Zaměstnanci, externí spolupracovníci a dobrovolníci

V průběhu roku 2018 pracovalo v Mekuc na hlavní pracovní poměr celkem 26 zaměstnanců, z toho 7 zaměstnanců na zkrácený pracovní úvazek. V srpnu 2018 odešla z knihovny lektorka volnočasových aktivit, kterou nahradila téhož měsíce kolegyně na zkrácený pracovní úvazek. K dalším personálním změnám u pracovníků pracujících na HPP v roce 2018 nedošlo.

Během roku 2018 pracovala ve společnosti řada pracovníků na základě dohod o provedení práce (dále DPP). Celkem jich bylo 25. DPP byly uzavírány na různá časová období převážně s uvaděčkami, s technickými asistenty a manipulanty, s dozorcí při mimořádných a nočních akcích, s uklízečkami pracujícími nad rámec běžného úklidu, s odborníkem na GDPR, programovou produkční filmových projekcí, informačními pracovníky, náhradním průvodcem podzemím a dále v souvislosti s přípravou a organizací Mělnického vinobraní. Pracovníci zaměstnaní na DPP vypomáhají nejvíce v MKD především v zimních měsících v období plesů a dalších společenských akcí a dále v TIC. Velkou pomocí jsou pro společnost dobrovolníci, kteří pravidelně vypomáhají při programech v MKD.

Některé odborné služby poskytují ve společnosti stálí externí spolupracovníci. Mezi ně patří především hlavní účetní zajišťující současně mzdovou agendu, právní zástupce společnosti a správci počítačové sítě a kamerových systémů. Jejich kompetence jsou určeny smlouvami, resp. vnitřními předpisy společnosti. Na konkrétních výstavních projektech galerie Ve Věži společnost dlouhodobě spolupracuje s kurátorkou a produkční výstav. Externí spolupráce probíhá i s dalšími subjekty i fyzickými osobami, které poskytují Mekuc služby dlouhodobě, ale nepravidelně na základě potřeb společnosti (zajištění fotodokumentace, revizních prací, školení BOZP a PO apod.). Významná a velmi dobrá je také spolupráce s oběma provozovateli kaváren v pobočkách Mekuc.



Z představení Už je tady zas! | foto: Mirek Pásek

V březnu roku 2018 bylo u Okresního soudu v Mělníku ukončeno soudní řízení na základě žaloby o neplatnost výpovědi, kterou podala žalobkyně (bývalá vedoucí TIC) počátkem roku 2015.

V květnu 2018 vykonávala studentskou praxi v Turistickém informačním centru studentka litoměřické Střední školy ekonomické. V Městské knihovně Mělník pracovala od října praktikantka ze Střední školy obchodu, služeb a řemesel a Jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky z Tábora. Obě studentky byly pro pobočky Mekuc přínosem.

3.3. | Odborová organizace

Ve společnosti působí odborová organizace, jejímiž členy jsou především pracovnice knihovny. Základní odborová organizace odborový svaz státních orgánů a organizací při Knihovně v Mělníku má sídlo v ulici Husova 40, 276 01 Mělník, IČ: 227 62 175.

Společnost poskytuje svým zaměstnancům zaměstnanecké bonusy dle kolektivní smlouvy formou příspěvku na stravování (hodnota stravenky 80 Kč), pěti dnů dovolené navíc a od roku 2016 také příspěvek na důchodové připojištění ve výši 300 Kč za jeden měsíc. Koncem roku 2018 byl uzavřen dodatek k platné Kolektivní smlouvě, na základě kterého se zvyšuje od ledna 2019 hodnota stravenky na 90 Kč a příspěvek na důchodové připojištění na 500 Kč/měsíc. Ostatní zaměstnanecké benefity zůstávají beze změny.



Z představení Proton!!! | foto: Jitka Nováková

4. | Aktivita a činnost společnosti, poskytované služby

4.1. | Programové oddělení

Programové oddělení zajišťuje služby poskytované především v Masarykově kulturním domě a v galerii Ve Věži. Organizuje také programy pořádané ve spolupráci s městem i jinými subjekty. V roce 2018 to byly Mělnické kulturní léto, Mělnické vánoční trhy, program dobové scény Mělnického vinobraní, oslavy 100. výročí založení Československé republiky, Den města, ceny města Mělníka a další.

Vedoucí oddělení: Olga Lešnerová

4.1.1. | Masarykův kulturní dům

Adresa: U Sadů 323, Mělník

V sídle společnosti, zachovalé, architektonicky hodnotné budově z roku 1936, se každoročně odehraje největší počet programů nabízených Mělnickým kulturním centrem. V roce 2018 to bylo více než 200 akcí.

4.1.1.1. | Divadelní představení pro dospělé

Večerní divadelní představení, která se konala v MKD, navštívilo 4348 diváků. Věrným návštěvníkům nabídl Mekuc i v roce 2018 oblíbené zvýhodněné předplatné vstupenek 4 z 5 resp. 4 ze 7, v rámci kterého návštěvníci vybírají z nabídky inscenací profesionálních souborů alespoň čtyři představení z nabízených pěti resp. sedmi v každém pololetí. Počet zájemců o předplatné se každým rokem zvyšuje. V roce 2018 se vyšplhal na počet 48 předplatitelů v jarní nabídce a 78 předplatitelů v podzimní nabídce vybraných divadelních her.

Inscenace profesionálních souborů

Pro dospělé diváky bylo v roce 2018 vybráno 13 večerních divadelních představení profesionálních souborů. Největší návštěvnosti se těšilo představení Manželské vraždění, herecký koncert Jaroslava Duška a Nataši Burger (475 návštěvníků). Výborně byla

navštívená i divadelní představení společnosti Pantheon production Perfect days (443 návštěvníků) a Cyrano v podání Divadla v Celetné (409 návštěvníků). Do programové nabídky byla dále zařazena inscenace Proton!!! divadla Vostoj, představení Klicperova divadla z Hradce Králové Vincenc, Chaplin v podání Městského divadla Mladá Boleslav, představení společnosti StageArtCz Odhalená pravda a Odvolání v podání Divadla v Řeznické. Novou sezónu zahájili herci divadelní společnosti 3D Company představením Dobrý proti severáku. S velkým zájmem se setkala také inscenace Bratislavského hudebního divadla Mandarínková izba, která se hrála ve slovenštině a spolu s představením Městských divadel pražských Čapek se uskutečnila v rámci oslav 100. výročí založení Československé republiky.

Diváci ve vyprodaném sále si v říjnu poslechli úsměvné vyprávění herce Miroslava Donutíla v pořadu Cestou necestou. Nadšené publikum sledovalo v dubnu divadelní tanečně-akrobatickou podívanou Walls & Handbags v podání Losers Cirque Company.

Představení amatérských spolků

Ve spolupráci s mělnickým amatérským divadelním souborem DS Nové divadlo Mělník jsou pořádána amatérská divadelní představení v rámci tradiční přehlídky Divadelní večery Vladimíra Dědka. V průběhu roku byly uvedeny čtyři inscenace – na jaře Ryba ve čtyřech v podání divadelního spolku DIPONA a Vražda sexem v podání divadelního spolku Karel Čapek Děčín, na podzim představení Limonádový Joe, ve kterém hráli herci Ochotnického divadelního spolku Mošna z Vraňan. Největší úspěch měl tradičně domácí soubor s představením Libushe. Studentskou muzikálovou hříčku na motivy Starých pověstí českých, která už měla několikátou reprízu, zhlédlo 377 návštěvníků. Celkem přehlídku navštívilo 565 diváků.



Koncert – Janek Ledecký | foto: Boris Stojanov

4.1.1.2. | Divadelní a hudební představení pro děti a mládež

Víkendová představení pro veřejnost

Převážně nedělní hraná či loutková představení jsou určená především dětem. V roce 2018 jich program MKD nabídl celkem 14. S největším zájmem se opět setkaly pohádky uvedené v rámci tradiční přehlídky Divadlo dětem. Na čtyři pohádky se přišlo podívat celkem 1206 diváků. Největší úspěch měla lednová pohádka Čertovské čarování, kterou vidělo 352 návštěvníků. Přehlídka byla jako vždy zakončena dětským karnevalem. Výjimečnou příležitost vidět pohádku beze slov v podání zkušeného loutkáře a mima Radima Vizváry měli diváci březnového představení Pejprbój. Celkem navštívilo dětská představení v průběhu celého roku 2270 diváků.

Školní představení

Dalšími pořady určenými dětem a mládeži jsou dopolední pořady pro žáky od mateřských až po střední školy, které mohou v případě zájmu a volné kapacity v sále navštívit i diváci z řad veřejnosti. Divadelních nebo hudebních představení pro školy se v roce 2018 uskutečnilo celkem 16, v nabídce byly i dvě cestovatelské přednášky. Největší návštěvnost měla představení určená žákům 2. stupně základních škol a studentům středních škol. Jednalo se o představení divadelní společnosti StageArtCz Bolka Polívky s názvem Like Shakespeare (392 prodaných vstupenek) a Zkrocení zlé ženy v podání herců divadla Art Way (323 prodaných vstupenek). Z představení určených pro nižší ročníky byl největší zájem o inscenace Divadla Drak z Hradce Králové Jak si hrají tatínkové (303 žáků) a Bílý tesák (354 žáků). Zájem byl také o cestopisnou přednášku Havaj na Havaji, kterou navštívilo 267 žáků.

Nabídku pořadů pro školy zpracovává programové a propagační oddělení do přehledného tištěného katalogu, který je vždy před začátkem školního roku distribuován do škol. Kromě dopoledních divadelních a hudebních programů nabídl Mekuc v roce 2018 starším žákům ZŠ a studentům SŠ/SOU předplatné Mekuc young zahrnující vstupy na určitý počet vybraných večerních divadelních představení a scénických čtení LiStOVÁNí a neomezený vstup na filmové projekce, přednášky a další akce Mekuc. Školy mohou využít také nabídku prohlídky Masarykova kulturního domu, architektonicky významné budovy v duchu funkcionalistického purismu, a podívat se do prostor, které nejsou veřejnosti běžně přístupné.

4.1.1.3. | Koncerty

Během roku 2018 byly v nabídce Mekuc jak komorní koncerty z cyklu Swingové večery, tak velké koncerty v divadelním sále MKD. V roce 2018 se konaly koncerty Pavla Šporcla a Gypsy Way Ensemble (460 posluchačů), Ondřeje Havelky a Melody Makers (447 posluchačů), kapely Wohnout (418 posluchačů), Janka Ledeckého (446 posluchačů) a vánoční koncert Evy Urbanové (432 posluchačů). O všechna hudební vystoupení byl velký zájem. Celkem si koncerty těchto interpretů poslechno 2203 posluchačů. V říjnu si milovníci klasické hudby měli možnost poslechnout recitál vynikající japonské sopranistky Yukiko Kinjo, sólistky Národního divadla, za klavírního doprovodu Petra Smetáčka.

V rámci swingových střed mělo největší úspěch vystoupení světově uznávaného trumpetisty Laca Deczho v doprovodu jeho kapely Celula New York, během kterého proběhlo slavnostní udílení cen města Mělníka významným osobnostem mělnické kulturní scény. Cenu si odnesl mimo jiné i Laco Deczi a Alena Herinková, která dlouhodobě spolupracovala právě na dramaturgii swingových večerů. V rámci večerů vystoupili v průběhu roku v hudebním sále také Jiří Šlupka Svěrák a Volné sdružení muzikantů, Irena Budweiserová s Jakubem Rackem, Dušan Hanzlík Trio, Lena Yellow, Rainbow gospel choir, Petr Smetáček a Carlo Zegarra Abanto.

Velký zájem byl opět o tradiční vystoupení mělnických folklorních souborů Jarošovci a Jarošáček. Na jejich vánoční koncert přišlo 395 návštěvníků. Také letní a vánoční vystoupení pěveckého sboru Chrapot se setkala s velkým zájmem.

4.1.1.4. | filmy

Cyklus Film mekuc pokračoval pravidelnými projekcemi českých i světových filmů v hudebním sále MKD. V roce 2018 se uskutečnilo 15 projekcí, které navštívilo celkem 442 diváků. Nejvíce návštěvníků zhlédlo japonsko-singapurský snímek Bistro Ramen. Na tento film se přišlo podívat 69 diváků, kteří měli jedinečnou možnost ochutnat tradiční japonský pokrm uvařený kuchařem přímo v hale MKD. Toto propojení filmu s nabídkou gastronomické speciality se setkala s velkým zájmem. Dále se líbil film Cukrář (49 diváků), Teheránská tabu (42 diváků) nebo Gauguin (41 diváků).



Výstava Architektura ve službách první republiky a Prvorepubliková architektura na Mělníku ve fotografii | foto: Jitka Nováková

4.1.1.5. | LiStOVáNí

Projekt LiStOVáNí, cyklus scénických čtení, představuje neotřelou formou zajímavé a aktuální knihy. V roce 2018 proběhlo scénické ztvárnění literárního díla českých nebo zahraničních autorů celkem třikrát. Herci přiblížili divákům knihy Co by můj syn měl vědět o světě, Kluk z kostek a Nejlepší kniha o fake news!!! S největším zájmem se setkala LiStOVání v knize spisovatele Fredrika Backmana Co by můj syn měl vědět o světě v podání Lukáše Hejlíka, na které se přišlo podívat 71 diváků.

4.1.1.6. | Hudebně-taneční pořady

Pro starší generaci jsou určené hudebně-taneční pořady, které Mekuc pořádá pravidelně každý měsíc. K tanci i poslechu hrají kapely Tancovačka kapelníka Stanislava Tatara a Přivoranka pod vedením Miloše Valenty. Průměrná návštěvnost těchto pořadů je přibližně 30 posluchačů. Pro starší generaci byl určený také koncert skupiny Veselá trojka, který navštívilo 410 posluchačů.

4.1.1.7. | Přednášky a besedy

V MKD se pravidelně konají přednášky z různých tematických okruhů (cestovatelské, zdravotní) a přednáškový cyklus z dějin výtvarného umění s názvem Abeceda umělců, vedený Mgr. Čeňkem Hlavatým, ředitelem ZUŠ Mšeno. S největším diváckým zájmem se setkala přednáška cestovatele Dana Přibáně Trabantem Hedvábnou stezkou, kterou navštívilo 278 zájemců o poutavé vyprávění z výpravy se žlutými trabynty. V září se konala v rámci Týdne duševního zdraví přednáška psychiatra prof. Cyrila Höschla, kterou navštívilo 43 diváků. Přednášce předcházela vernisáž výstavy autorů s duševním onemocněním s názvem Vnitřní dialog, tematický týden byl doplněn seznamovací lekcí jógy (19 zájemců). Další dobře navštívené přednášky byly s cestovatelskou tematikou: 16 000 kilometrů vejšlap (Petr Hirsch, 35 diváků), Horní Dolpo – utajená země Himaláje (Pavla Bičíková, 34 diváků), Huaorani – dobytí amazonského ráje (Václav Šilha, 33 diváků).

Mělnické kulturní centrum poskytuje prostory také pro semináře a veřejné debaty s občany, které pořádají různé občanské spolky nebo zástupci města Mělníka. Na organizaci některých debat se ve spolupráci s jinými pořadateli také podílí.

4.1.1.8. | Kurzy, workshopy

Pravidelně se v MKD konají odpolední workshopy Trénování paměti pod vedením lektorky Adriany Rohde Kabele, probíhají také oblíbené lekce německého jazyka v různých úrovních znalostí s lektorkou Jiřinou Chlebovskou. Zájem byl rovněž o podzimní a vánoční kurzy aranžování s lektorkami ze SOU Liběchov, o kurz kreslení mandal a malbu na hedvábí.

4.1.1.9. | Výstavy a oslavy stého výročí založení Československa

V MKD se pravidelně v prostorách hudebního sálu, haly a kavárny konají výstavy škol a amatérských uskupení, výstavy k významným výročím, prezentovány jsou také vlastní autorské výstavní projekty. První výstava v roce patří tradičně studentům mělnického Gymnázia Jana Palacha, na jaře je střídají žáci výtvarného oboru ZUŠ Mělník. S velkým zájmem se setkala retrospektivní výstava uspořádaná ke čtvrtstoletí Mělnické Jizerské padesátky, recesistického závodu na lyžích. Dále vystavovali svá díla Jiří Knížák a členové Sdružení výtvarníků ČR.

Největší výstavní událostí byly v MKD říjnové výstavy uspořádané ke 100. výročí založení Československa. Na výstavě Prvorepubliková architektura na Mělníku ve fotografii byly prezentovány významné mělnické prvorepublikové stavby prostřednictvím velkoformátových fotografií MgA. Miroslava Páska a krátkých textů k jednotlivým stavbám od městského architekta Martina Řeháka. Výstavu, která byla autorským projektem Mělnického kulturního centra, doprovodil tištěný průvodce. Druhá výstava, Architektura ve službách první republiky, představila reprezentativní výběr nejzajímavějších kulturních památek Středočeského kraje, které byly realizovány v éře Československé republiky 1918–1938 v souvislosti s vytvářením úřední infrastruktury nového státu. Výstavu připravil a zapůjčil Národní památkový ústav, územní odborné



Galavečer bojových sportů | foto: Jitka Nováková

pracoviště středních Čech v Praze. Po slavnostní vernisáži obou výstav následoval koncert nově vzniklého Velkého dechového orchestru při Masarykově kulturním domě. Osoby výročí založení republiky pokračovaly slavnostním Koncertem pro republiku, který se konal 5. 10. v divadelním sále. Varhany Orchestru Bauera s jeho Okamžitým Filmovým Orchestrem si přišlo poslechnout více než 400 návštěvníků. Při tradičních listopadových oslavách Dne města vystoupil profesionální big band Original Vintage Orchestra, i tento koncert sledoval zaplněný divadelní sál. V rámci oslav byly do programu MKD zařazeny také divadelní představení Bratislavského hudobného divadla Mandarínková izba (223 diváků) a inscenace Městských divadel pražských Čapek. Návštěvníci a hosté, kteří sledovali v divadelním sále poslední chvíle života Karla Čapka, si připomněli nejen sté výročí založení první republiky, ale také smutnější osmičkové výročí, rok 1938, na jehož konci Karel Čapek zemřel.

4.1.1.10. | Další programy

Během roku vystupovali v MKD v rámci školních koncertů a projektu ZUŠ open žáci mělnické i mšenské ZUŠ, v červnu a v prosinci se konala veřejná vystoupení mělnických škol a školek, Domu dětí a mládeže (Děti dětem) a tanečního kroužku při Mekuc (Hurá na prázdniny v tanečním rytmu). Pravidelně se scházeli členové mělnického literárního klubu Pegas, v říjnu proběhlo každoroční vyhlášení celostátní soutěže Mělnický Pegas.

Hudebně recitační pásmo o životě a díle mělnické ukrajinské spisovatelky Nataleny Korolevy pořádalo v březnu Centrum pro integraci cizinců ve spolupráci se spolkem HuReSFrČ a Řeckokatolickou obcí. V květnu se uskutečnila závěrečná prezentace vzdělávacího projektu organizace Post Bellum Příběhy našich sousedů na Mělníku pro žáky a studenty dokumentující příběhy pamětníků ze svého okolí. Červen patřil tradičně lidové hudbě a folklóru, MKD přivítal soubory z Čech i zahraničí na dalším ročníku festivalu Mělnický Vrkoč (dopolední program pro školy a večerní koncert a taneční zábava pro veřejnost). Velkému zájmu se v listopadu těšil tradiční společenský hudebně-taneční večer spojený s konzumací svatomartinské husy a degustací mladého mělnického vína.

Masarykův kulturní dům hostil také sportovní události. Vyhlášení Sportovce města Mělníka mohli návštěvníci MKD sledovat v únoru, v březnu se na stejném místě oceňovali nejúspěšnější sportovci Taekwondo WTF za rok 2017. Již čtvrtý ročník volejbalových slavností, celodenní zábavné sportovní akce pro děti a jejich rodiče, pořádané ve

spolupráci s TJ EMĚ Mělník, se uskutečnil za velkého zájmu dětí a jejich rodičů na konci června. Galavečer bojových sportů, který se konal v MKD také po čtvrté, představil úspěšné mělnické i hostující sportovce a přilákal na začátku listopadu 392 návštěvníků.

Prostory Masarykova kulturního domu využila v roce 2018 také Krajská hospodářská komora a Úřad práce. V březnu ve spolupráci s Mělnickým kulturním centrem uspořádala Burzu práce a v listopadu další ročník prezentační výstavy Vzdělávání (400 návštěvníků).

4.1.1.11. | Podnájmy prostor

Mekuc nabízí v rámci své doplňkové činnosti své prostory k podnájmu. Během plesové sezóny proběhlo v roce 2018 11 plesů mělnických škol a různých zájmových spolků. Každoročně jsou v MKD v září zahajovány taneční kurzy Jana Kvasničky pro mládež i dospělé, které přecházejí v lednu v pokračovací kurzy tance. Možnost podnájmu prostor využívají také zájemci o uspořádání různých kulturních pořadů pro školy (např. Planeta Země, Krejčík Honza), dětských představení (Michal na hraní atd.), ale také pořadatelé velkých koncertů, případně i divadelních představení.

Mekuc poskytuje v MKD zázemí místním spolkům a sdružením. Svoje prostory a jeviště divadelního sálu nebo taneční sál ke zkouškám využívají pravidelně Divadelní spolek Nové divadlo Mělník, Jarošovci a Jarošáček, smíšený pěvecký sbor Chrapot a dětský taneční kroužek při Mekuc. Od září nově využívá prostory MKD ke svým zkouškám taneční škola Dana Pala Creativity, z.s., a studentská hudební skupina OffBeat Orchestra, vedená Markem Šteigrem. Na začátku roku 2018 začal pod MKD působit také Velký dechový orchestr pod uměleckým vedením PhDr. Josefa Šebesty, v červnu proběhl za velkého zájmu veřejnosti jejich první koncert v divadelním sále MKD. Celoročně jsou pronajímány také prostory kavárny Julie v MKD a malý prostor pro masáže.



Z představení Chaplin | foto: Boris Stojanov

4.1.1.12 | Přehled vybraných programů a návštěvnosti v roce 2018 – MKD

typ pořadu (pořady se vstupným)	počet pořadů	počet návštěvníků dle prodaných vstupenek
večerní divadelní představení	18	4 193
víkendová představení pro děti	15	2 270
pořady pro školy	16	3 459
koncerty	19	3 396
Film mekuc	15	442
LiStOVáNí	3	162
hudební pořady	15	579
výtvarné dílny	4	49
přednášky	19	665
ostatní	2	529
CELKEM	126	16 064

Pozn.: V MKD proběhly v průběhu roku 2018 další akce externích pořadatelů, na které se prodávaly vstupenky. Pokud si pořadatel vstupné vybíral sám, nemáme přehled o počtu návštěvníků těchto pořadů.

typ pořadu (pořady s volným vstupem)	počet pořadů	počet návštěvníků odhadem
výstava Vzdělávání, Burza práce	2	700
pořady literárního spolku Pegas	5	190
Volejbalové slavnosti	1	370
Mělnický Vrkoč	2	650
vernisáže	8	420
veřejná vystoupení škol	4	1 600
koncerty ZUŠ	11	2 200
pořady k zahájení sezóny	1	150
workshopy a další pořady v rámci Letního parku u MKD	24	310
akce ve spolupráci s městem	2	1 160
CELKEM	62	7 750

Pozn.: V tabulce není zahrnuta návštěvnost plesů a některých dalších pořadů. Uvedeny nejsou také odhady počtu návštěvníků výstav a pravidelných kurzů (jazykové kurzy, trénování paměti).



Pražská brána – galerie Ve Věži, vernisáž výstavy Lucie Lomové | foto: Vladimír Nekvinda

Více než 16 tisíc návštěvníků si zakoupilo vstupenku na vybraný pořad uskutečněný v roce 2018 v MKD. Celkově navštívilo některý program, včetně těch s volným vstupem, více než 24 tisíc návštěvníků. Při započítání návštěvníků plesů, výstav a pravidelných kurzů je odhad návštěvnosti Masarykova kulturního domu za rok 2018 minimálně 26 tisíc lidí. Masarykův kulturní dům je otevřen pro veřejnost každý všední den od 13 hodin, od 14 hodin je otevřená také kavárna Julie. Velmi nás těší, že je MKD i jeho kavárna oblíbeným místem setkávání.

4.1.2. | Galerie Ve Věži

Adresa: 5. května, Mělník

Mělnické kulturní centrum provozuje v Pražské bráně galerii Ve Věži, která je v prvních třech patrech obohacena o kavárnu s unikátním systémem obsluhy prostřednictvím výtahu pohybujícího se mezi patry. V galerii se během roku uskutečnilo sedm výstav, které byly obohaceny o doprovodné programy, často s osobní účastí vystavujících umělců. V dubnu se ve výstavních prostorech potřetí uskutečnil festival Art Jam. Café Ve Věži provozuje externí spolupracovnice Silvia Belis, která je zároveň spolukurátorkou a produkční výstav.

4.1.2.1. | Výstavy

V prvním lednovém týdnu končila Ve Věži výstava Robina Kaloče s názvem Příběhy duše. Ústředním motivem vystavených děl bylo téma krajiny, přírodních motivů a průhledů lesem. 18. ledna byla slavnostně zahájena výstava děl Štěpánky Jislové nazvaná Přechody. Její součástí byla volná tvorba, ilustrace a komiksy. Většina děl vznikla kombinovanou technikou, která sestává z tužkového podkladu a následné úpravy v počítači. Velkému zájmu se těšila výstava renomované ilustrátorky Lucie Lomové, která osobně zahájila 15. 3. výstavu Anča, Pepík a ti druzí, ve které představila nejen série ilustrovaných příběhů o dvou malých myškách, ale také svá další díla z tvorby pro dospělé. Pro malé návštěvníky výstavy byly v galerii k dispozici komiksové pracovní

listy připravené přímo k výstavě Lucie Lomové. Adéla Marie Jirků, malířka a ilustrátorka, absolventka AVU, představila v květnu na výstavě Něco z Mařky svou autorskou knihu Mařka o hluchoněmé lidové umělkyni, která si při pasení ovcí na Valašsku kreslila a psala deníky. Výtvarnice Klára Stodolová představila od července do září svá díla jako sbírku nálad a pocitů ze setkání s lesním a zahradním světem. Většina vystavených děl byla malovaná pohotovou technikou akvarelu, část je vytvořena pracnou technikou barevného dřevorezu.

Ve spolupráci s městem Mělník a Státním oblastním archivem byla na září připravena výstava výběru z děl Josefa Líra. Josef Lír se narodil v Mělníku. Je považován za jednoho ze zakladatelů generace českých karikaturistů. Jeho karikatury vycházely v časopisech Máj, Šibeničky a ve Vilímkově humoristickém kalendáři. Maloval portréty přátel a známých, ale i zbohatlíků, žebráků, politiků i tuláků a chudáků. Kromě karikatur se Lír věnoval olejomalbě a kresbě. Proslulé jsou zejména jeho malebné krajiny okolí Mělníka. Zobrazoval krásu města i chudobu periferie. Jeho dílo má také velkou cenu dokumentární, protože zachycuje dnes již zmizelý Mělník. O výstavu mělnického rodáka byl mimořádný zájem. Posledním autorem, který v galerii Ve Věži představil v roce 2018 výběr ze své rozsáhlé tvorby, byl akademický malíř prof. Boris Jirků. Součástí kolekce vystavených děl byly autorské bibliofilie a grafiky doplněné desítkou ex libris. Vybrané knihy ilustrované umělcem byly součástí výstavy.

Dramaturgie galerie Ve Věži se stále drží své původní koncepce. Výstavy představují mělnickým návštěvníkům profesionální výtvarníky, absolventy výtvarných škol, kteří se ve své tvorbě zaměřují především na ilustraci, komiks a grafiku. Mladé nadějné výtvarníky střídají výstavy zkušených, známých a ve svém oboru již uznávaných autorů.

4.1.2.2. | Festival Art Jam

Festival Art Jam se v prostorách galerie v roce 2018 konal potřetí. Základní myšlenkou festivalu je prezentace všestranných umělců, kteří svou činností propojují umělecké žánry. V roce 2018 vystoupili v galerii Ve Věži tito umělci: Martin Evžen Kyšperský – hudebník, skladatel, básník, herec, textař, spisovatel, Jakub Čermák – filmař, hudebník, básník, Fumas – ilustrátor, grafik, hudebník spisovatel, Jana Šteflíčková – písničkářka, herečka a Josef Ostřanský – tvůrce netradičních elektronických nástrojů. Hudební



Mekul 2018 – představení Dokonalá pitomost | foto: Mirek Pásek

program byl doplněn autorským čtením literárních děl Fumase, Martina E. Kyšperského či Jakuba Čermáka. Festival podpořila Nadace Život umělce.

4.1.3. | Další aktivity pořádané mimo prostory vlastních poboček

4.1.3.1. | Mělnické kulturní léto (MEKUL)

V roce 2018 se uskutečnil již sedmý ročník Mělnického kulturního léta. Ve srovnání s předchozími ročníky byl program opět rozšířen a obohacen. Všechny plánované programy se uskutečnily, překážkou nebylo tentokrát ani deštivé počasí.

S největším zájmem se setkaly tradičně všechny hudební programy. Hudební kulturní léto zahájila 20. 6. energická baskická kapela Korrontzi koncertem před Masarykovým kulturním domem. Kapely Buty (12. 7.) a Hudba Praha band (22. 8.) zaplnily návštěvníky historické náměstí Míru. Posluchači ocenili také hudební skupinu Lakuna, která na náměstí Míru vystoupila 25. 7. Diváci nechyběli ani na menších koncertech v komornější atmosféře. Kapelu Baťa & Kalábůf něžný beat si přišlo 28. 8. poslechnout tolik posluchačů, že se téměř nevešli do malé zahrady městské knihovny. Zaplněný byl také park u Masarykova kulturního domu, kde vystoupila 5. 9. zpěvačka Diva Baara s kapelou. Nejen senioři přivítali 5. 8. nedělní odpoledne s dechovým orchestrem Švitorka, lákavá byla i veřejná zkouška Velkého dechového orchestru, který na náměstí Míru 2. 9. zahrál při nácviu pochodu na připravované Mělnické vinobraní.

Dostatečný zájem byl také o divadelní, loutková i taneční divadelní představení, zařazená do dramaturgie Mekul v posledních dvou letech. 10. 7. vystoupil v sadech u MKD s inscenací Kratochvilné povídání mělnický amatérský divadelní soubor DS Nové divadlo Mělník. Nedělní odpoledne na náměstí Míru zpestřil 15. 7. dětem i dospělým soubor Cink Cink Cirk s žongléřskou show. V hale MKD představilo 17. 7. Studio Damúza inscenaci Spal jsem s Marilyn. Příznivci loutek si na své přišli 27. 7., kdy herci Divadla Waxwing v sadech u MKD zahráli inscenaci Smysl kura. Na stejném místě se návštěvníci

1. 8. bavili u grotesky Chaplinovy děti, kterou přivezlo Divadlo Spektákl. V krásných kulisách radničního dvora bylo uspořádáno představení Dokonalá pitomost Divadla NaHraně. O vstupenky na představení, jediný zpoplatněný program, byl zájem, kapacita radničního dvora byla naplněna. Představením Daidalos v podání Divadla NaVětví byla divadelní nabídka 29. 8. na náměstí Míru uzavřena.

Nabídka programů určená dětem byla v roce 2018 rovněž rozšířena. Rodičům a dětem byly věnovány programy v zahradě městské knihovny (od 10. do 18. 7.) i program letního parku u MKD. Ten se uskutečnil během dvou prázdninových týdnů 23.–27. 7. a 30. 7.–3. 8., vždy od 9.30 do 18.00 hodin. V denní nabídce byly kreativní výtvarné dílny, hry, skákací hrad a dalších aktivity. Jeden celý den měly děti k dispozici Loutkoviště s několika loutkovými divadélky rozmístěnými v parku. Součástí programu parku byl také koncert kapely BABYlon band a pohádky Líná Liduna a tři představení Divadla U staré herečky a Tři prasátka divadla Pruhované panenky. V MKD byl promítnut film Planeta Česko. Nedělní odpolední program na náměstí Míru byl určen dětem, 8. 7. pro ně Divadlo KAKÁ zahrálo Ezopovy bajky, 26. 8. přijel Cirkus Žebřík s představením Hmyzí cirkus. V krásném prostředí knihovny zahrady zhlédly děti také loutkovou pohádku Lakomá Barka. Stoupající počet diváků navštěvuje filmové projekce v improvizovaném letním kině na Aušperku. V roce 2018 se uskutečnilo 6 projekcí.

Hlavní cíl projektu, podpora kulturně-společenského života města Mělníka a oživení života ve městě během letních měsíců, se daří beze zbytku naplňovat. Zájem o pořady Mělnického kulturního léta rok od roku stoupá, což přináší profit také místním podnikatelům, kteří poskytují návštěvníkům kulturních pořadů své služby. Pravidelným setkáváním občanů města na místech vyhrazených kultuře se posiluje komunitní a společenský život ve městě, a v důsledku toho i trvalý zájem o dění v něm. Díky propagační kampani, která byla v první vlně zahájena již v únoru roku 2018 a v intenzivní formě pokračovala od června do srpna 2018, se daří oslovovat více turistů a vzbudit jejich zájem o opakované návštěvy Mělníka. Stoupající zájem o město potvrzují také nárůsty návštěvníků v Turistickém informačním centru a v mělnickém podzemí.



Mekul 2018 – koncert Hudba Praha band | foto: Mirek Pásek

4.1.3.2. | Další projekty a spolupráce s městem Mělníkem

Mělnické kulturní centrum bylo také spoluorganizátorem Mělnického vinobraní 2018. Produkčně, dramaturgicky i technicky zajišťovalo dobovou scénu na Zámku Mělník, administrativně a organizačně připravilo řemeslné tržiště a podílelo se také na propagaci slavností. Organizačně se Mekuc podílel spolu s městem Mělník na uspořádání slavnostního koncertu ke stému výročí založení Československé republiky, na vyhlášení cen města Mělník i na slavnostním setkání na koncertu Original Vintage Orchestra při příležitosti Dne města. Dramaturgií a produkcí kulturního programu se Mělnické kulturní centrum zapojilo také do organizace Mělnických vánočních trhů, technicky společnost vypomáhala i na mnoha dalších akcích pořádaných městem Mělníkem.

4.1.4. | Personální zajištění činnosti programového oddělení

V programovém oddělení pracovali v roce 2018 čtyři zaměstnanci. Za činnost oddělení odpovídá a své kolegy v něm řídí jeho vedoucí, která je mimo to odpovědná za předprodeje vstupenek, je hlavní pokladní celé společnosti a zajišťuje organizaci i produkci přednášek, výstav v MKD a dalších akcí dle pověření ředitelkou společnosti. Úzce spolupracuje s propagačním oddělením. Hlavní produkční zajišťuje produkci a organizaci divadelních představení a koncertů, dramaturgicky připravuje a organizačně zajišťuje nedělní pořady pro děti a programy pro školy. Jedná o podnájmech prostor a podílí se na organizaci akcí, které jsou pořádány jinými pořadateli v rámci podnájmu. Technik oddělení zajišťuje technickou obsluhu akcí (zvucení, osvětlení, projekce atd.), odpovídá za údržbu a provoz techniky sloužící k zajištění programů. Podílí se na přípravě programů i formou další výpomoci (manipulační práce, příprava prostor atd.). Mezi pracovníky oddělení patří také pokladní vstupenek, zajišťující navíc drobné administrativní práce. V oddělení pravidelně vypomáhají i zaměstnanci jiných oddělení společnosti (především správce budov a propagační referent).

Dramaturgem většiny programů MKD a Mělnického kulturního léta je ředitelka společnosti, na dramaturgii výstav a pořadů galerie Ve Věži se významně podílí externí spolupracovnice Silvia Belis.



VELKÁ ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ

(září 2018 – květen 2019)

ČTEME SI... a nejen to! OTÁZKY NA ZÁŘÍ:

Otázka pro mladší čtenáře:

Kdo jsou Lichožrouti a jak se jmenuje autor stejnojmenné knihy?

Otázka pro starší čtenáře:

Co je Magnesia Litera?

Vyjmenuj alespoň tři její kategorie.



Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Městská knihovna Mělník
Husova 40–41, Mělník



www.mekuc.cz



Mělnické kulturní
centrum, o.p.s.
– městská knihovna
zve děti ke čtení na

STRAŠIDELNÝ TÝDEN V KNIHOVNĚ

29. 10. | pondělí | 13–15 hod.

NEBOJÍM SE TMY ANI STRAŠIDEL

Povídání, prohlížení a čtení knížek, které potvrzují, že se nemusíme nikdy ničeho bát. Na cestu domů si posvítíme vlastnoručně vyzdobenými lucerničkami!

31. 10. | středa | 14–15 hod.

STRAŠIDELNÉ KNÍŽKY

Čtení, povídání a výroba drobných rodostí s tematikou podzimu, dýní a strašidel :-)

1. 11. | čtvrtek | 13–18 hod.

DUŠIČKY S KNIHOMŮROU

Odpolední setkání s pomocnicí čarodějnice Knihomůrou, jako bonus zde získáte bod do čtenářského průkazu pro účastníky celoroční soutěže.



Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Městská knihovna Mělník
Husova 40–41, Mělník



www.mekuc.cz



MĚSTSKÁ KNIHOVNA NOVÉ KNIHY



Městská knihovna Mělník, Husova 40–41, www.mekuc.cz

4.2. | Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb – Městská knihovna Mělník

adresa hlavní budovy knihovny: Husova 40–41, Mělník, vila Karola
pobočky: Slovary,
Chloumek

Odpovědnost za oddělení: Mgr. Hana Lumpeová, ředitelka knihovny

Městská knihovna Mělník je veřejná knihovna s univerzálně budovaným fondem. V současné době má tři oddělení, která slouží čtenářům v hlavní budově vily Karoly (oddělení pro studující s informačním centrem, oddělení pro dospělé a oddělení pro děti). V rámci své činnosti provozuje také dílničku, kde nabízí další aktivity pro děti i dospělé. Ve čtvrtích Slovary a Chloumek provozuje knihovna své pobočky. Pobočka Slovary je od ledna 2017 nově provozována v prostorách pobočky Základní školy Jindřicha Matiegky v Cukrovarské ulici. Sklad a výměnný fond jsou zatím provizorně uskladněny v Domě služeb na náměstí Míru.

Od září 2018 rozšířilo dětské oddělení otevírací dobu, pro dětské čtenáře má otevřeno i v pondělí a ve středu dopoledne.

4.2.1. | Knihovnické služby

Prezenční a absenční půjčování probíhá ve všech odděleních knihovny i v obou pobočkách. Meziknihovní výpůjční službu zajišťuje knihovna v oddělení pro studující dle požadavků čtenářů. Snaží se rovněž vyhovět i požadavkům žádajících knihoven, které objednávají knihy pro své čtenáře. Bibliograficko-informační služba (BIS) je poskytována ve všech půjčovných odděleních, proto také každé oddělení buduje příruční knihovnu, kde jsou k dispozici slovníky, encyklopedie a základní literatura ze všech vědních oborů, které slouží k zodpovídání dotazů BIS. V oddělení pro studující je prezenčně půjčována regionální literatura, týkající se historie i současnosti okresu Mělník, plní také funkci informačního centra knihovny. Výpůjční systém v hlavní budově knihovny je plně

automatizován. Všichni zaregistrovaní čtenáři mají legitimace s čárovým kódem, všechny knihy jsou též opatřeny čárovým kódem a půjčování probíhá pomocí snímacího scanneru.

Doplňování knižního fondu provádějí pracovníce knihovny průběžně, nejvíce knihovna objednává u nakladatelství Albatros, společnosti Euromedia Group a Obchodní a propagační agentury OPA, s nimiž má Mekuc uzavřené výhodné smlouvy. Nově spolupracuje knihovna také se společností Team Business, s.r.o. (např. Kosmas nebo Alpress). Využívána je i nabídka dalších nakladatelů a vydavatelů, případně místní knihkupectví. Pro zpracování nových přírůstků i retrospektivní katalogizaci je používán knihovnický program Clavius. Novinky knihovního fondu a další zajímavosti z knihovny jsou pravidelně uveřejňovány v měsíčníku Mělnická radnice, zpravodaji rady města, a na webových stránkách Mekuc – knihovny. K propagaci knihovnických akcí a literatury slouží také facebookový profil knihovny.

4.2.2. | Další služby a aktivity knihovny

Knihovna připravuje a pořádá literární besedy a další programy pro všechny stupně mělnických škol, ale také pro školy z nejbližšího okolí. Besedy často navazují přímo na téma výuky jednotlivých tříd, kterou doplňují a zpestřují. Vzdělávací služby poskytuje knihovna také seniorům. V roce 2018 pokračovala knihovna v individuálních hodinách výuky práce s počítačem a internetem, pořádala také kurzy angličtiny. Knihovna se pravidelně podílí i na akcích dalších mělnických organizací a zapojuje se do aktivit, které organizuje Mekuc. Podílí se na programovém a organizačním zajištění volnočasového parku před MKD v rámci Mělnického kulturního léta, spolupracuje i při organizaci workshopů v galerii Ve Věži. V červenci byla v rámci Mekul pro veřejnost otevřena knihovní zahrada, v rámci které proběhla řada akcí především pro děti (např. Exkurze do knihovny v Poděbradech, výtvarné dílny, čtení) ale i pro dospělé (koncert Petra Kundera Bati – Baťa v zahradě).

Knihovna se zapojuje do aktivit, které organizují jiné pobočky Mekuc. Podílí se na programovém a organizačním zajištění volnočasového parku před MKD v rámci



Městská knihovna Mělník | foto: Jitka Nováková

Mělnického kulturního léta, spolupracuje i při organizaci workshopů v galerii Ve Věži. Počátkem července byl pro děti připraven program v zahradě knihovny, organizován byl také výlet do knihovny v Lysé nad Labem. Na závěr letní sezóny se zahrada opět otevřela veřejnosti. Pro nejmenší byla připravena pohádka Lakomá Barka, dospělí si vychutnali koncert Petra Kundera Bati, který zaplnil zahradu diváky do posledního místa.

Programy nabízela v roce 2018 i literárně-výtvarná dílna pro děti s cílem vytvořit z knihovny další místo smysluplného setkávání. V první polovině roku se nejmenší děti setkávaly v pondělí dopoledne a ve středu odpoledne. Během podzimu se začala měnit nabídka programů i časový rozvrh. Pondělní dopolední program pro nejmenší byl přesunut do dětského oddělení. Odpolední programy nabízejí především seznamování s knížkami a literaturou, okrajově také kreativní tvoření. Pro mimoknihovní aktivity bylo vybráno označení KLUB, který má i novou grafickou značku. V roce 2018 je navštívilo 576 dětí a 997 dospělých.

Knihovna se tradičně zapojuje do celostátních akcí pro čtenáře knihoven, ale také pro další návštěvníky, které mají nalákat k návštěvě knihovny a které slouží k další propagaci činnosti knihoven. V březnu je to Březen – měsíc čtenářů, v rámci kterého je upozorňováno na stále častější propojování tradičních knih a nových technologií. Během tohoto měsíce probíhají besedy pro školy a další akce, které slouží k propagaci čtení. V knihovní dílničce probíhalo každou středu čtení z knih Lucie Lomové jako příprava na dubnový workshop a výstavu autorky v galerii Ve Věži. V MKD se uskutečnil ve dnech 19. a 20. března výprodej vyřazených starších a duplicitních svazků z fondů knihovny. V březnu se knihovna zapojila do organizace pořadu ke 130. výročí narození Nataleny Korolevy, ukrajinské spisovatelky, která žila na Mělníku. Akce byla pořádána spolu s Centrem pro integraci cizinců, Státním archivem, městem Mělník, sdružením HuReSFrČ a Mekuc. Díky Národní knihovně, která zapůjčila několik svazků spisovatelčiných knih, se uskutečnila v knihovně výstavka jako doprovodný program slavnostního večera, který proběhl v MKD.

Každoročně pořádaná Noc s Andersenem proběhla 23. dubna. Děti nejprve zhlédly v MKD divadelní představení Pejsek a Kočička a potom si v knihovně četly, hrály, tvořily a plnily

různé úkoly. Po celý měsíc probíhala v knihovně výstavka fotografií na téma Čtení sluší každému. Celostátní Férová snídaně se uskutečnila 12. května. Připraven byl výtvarný program pro děti a prezentace Semínkovny, která slouží k bezplatnému sdílení osiva ze zahrádek a je umístěna v městské knihovně. V červnu se konal už 8. ročník Týdne čtení dětem. Program byl inspirován čtením a literaturou, některé akce proběhly za pěkného počasí v zahradě knihovny.

V září knihovna vyhlásila celoroční Velkou čtenářskou soutěž pro děti. Proběhl také Týden knihoven, další celostátní akce, která slouží ke zviditelnění knihoven. Městská knihovna vyhlásila amnestii pro nepořádné čtenáře a uspořádala workshopy na téma Čtení, kniha a čím si ji zakládáme. V pondělí se konalo dopolední čtení pro nejmenší v dětském oddělení, v úterý odpoledne výroba záložek v Klubu. Ve středu bylo v Klubu odpoledne s Gastonem, chlapečkem, který se pořád ptal, a večer autorské čtení z nové knihy Barbory Walterové Benešové Došel nám čas. V listopadu připravila knihovna již tradiční halloweenské odpoledne s Knihomůrou. Děti si mohly celý „Strašidelný týden“ v Klubu prohlížet a číst knihy o strašidlech a strachu a také si vyrobit lucerničky proti tmě. Poslední prosincovou akcí byla Vánoční dílna pro děti i dospělé. Společně se ZŠ Kly se knihovna na základě dlouholeté spolupráce opět zapojila do projektu Už jsem čtenář – knížka pro prvňáčka.

4.2.3. | Statistika za rok 2018

Doplňování knižního fondu

celkem.....2 346

z toho pro dospělé.....1 571

pro děti.....775

Čtenáři celkem.....1 435

z toho dospělí a dospívající.....931

děti.....504

Návštěvníci29 985



Mekul 2018 – Hmyzí cirkus | foto: Jitka Nováková

Výpůjčky celkem.....91 492

z toho pro dospělé celkem69 492

z toho naučná8 108

z toho pro děti celkem.....16 564

z toho naučná2 825

z toho periodik5 735

Kolektivní formy práce

besedy celkem48

z toho pro dospívající a dospělé.....7

pro děti41

výstavy nových knih26

další kulturní a vzdělávací akce131

Metodická činnost

konzultace.....44

návštěvy.....2

soubory knih144

v nich svazků7 157

souvisí i s novou směrnicí EU na ochranu osobních údajů. Knihovna má svého zástupce ve středočeské organizaci Svazu knihovníků a informačních pracovníků. Organizace zastupuje profesní zájmy knihovníků a zaměstnanců informačních a vzdělávacích institucí.

4.2.4. | Personální zajištění oddělení městské knihovny

V oddělení městské knihovny pracuje celkem 9 zaměstnanců. Chod dospělého a dětského oddělení zajišťují vždy dvě knihovnice. Provoz studijního oddělení zajišťuje jedna pracovnice, stejně jako půjčování v pobočkách spolu s prací metodika a pokladní knihovny. Na zkrácený úvazek pracuje v oddělení také lektorka volnočasových aktivit a balička knih, která zároveň zajišťuje úklid. V roce 2018 byla činnost knihovny ovlivněna dlouhodobou nemocí (leden–duben) pracovnice studovny. Od května pracuje v knihovně také pouze na poloviční úvazek.

Pracovnice ze všech oddělení se pravidelně vzdělávají v oblasti literatury. Ředitelka knihovny absolvovala další semináře o změnách v knihovnickém systému Clavius, které mimo jiné



Trika a propagační placky Turistického informačního centra Mělník | foto: Jitka Nováková

4.3. | Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Oddělení zajišťuje propagaci všech aktivit Mělnického kulturního centra, městských aktivit, na jejichž organizaci se Mekuc podílí, provozuje Turistické informační centrum, prohlídky mělnického podzemí a aktivně se podílí na propagaci města Mělníka nejen informační, ale také vydavatelskou a další činností.

Vedoucí oddělení: Jitka Nováková

4.3.1. | Turistické informační centrum

Adresa: Legionářů 51, Mělník

4.3.1.1. | Poskytované služby

Důležitou náplní činnosti Turistického informačního centra je bezplatné poskytování informací. Jedná se hlavně o poskytování bezplatných tiskovin, informací a přehledů otevíracích dob hradů, zámků, muzeí a galerií, nabídky ubytovacích a stravovacích zařízení ve městě a v přilehlém okolí, vyhledání místních i mezinárodních autobusových a vlakových spojení a rovněž možnost připojení k wifi síti a veřejný internet bez poplatku. Využívaná je služba úschovy zavazadel v uzamykatelných boxech i tisk informací za poplatek.

V TIC je možné zakoupit mapy, průvodce, publikace i propagační nebo dárkové předměty s motivem Mělníka. I v roce 2018 byl rozšiřován nabízený sortiment zboží. Velkému zájmu se těší nabídka mělnických vín i čokolád s motivem Mělníka (TIC je v souladu se zákonem o prodeji potravin zaregistrováno jako potravinářský podnik). V roce 2018 byla velmi výrazně rozšířena nabídka mělnických vín. TIC je prodejním místem pro sběratelské turistické známky, pamětní karty, turistické vizitky, turistické výletky a minivýletky a turistické nálepky. V nabídce je bohatý výběr pohlednic, i v roce 2018 Mekuc připravil a vydal další pohlednice s motivem Mělníka a okolí. V roce 2018 došlo opět k nárůstu tržeb z prodaného zboží, bylo uskutečněno 36 971 prodejních transakcí a tržba přesáhla milion korun.

Běžnou součástí poskytovaných služeb je prodej vstupenek na představení pořádaná Mekuc (ve většině případů konaná v MKD). Tato služba je návštěvníky hojně využívána, především díky příznivé otevírací době TIC, v roce 2018 bylo prodáno 4 260 ks vstupenek.

Propagační oddělení Mekuc v roce 2018 pokračovalo v rozšiřování služeb v oblasti cestovního ruchu, které nejsou dostatečně zajišťovány ze strany města Mělníka. Facebookový profil TIC Mělník je oblíbeným zdrojem informací o společensko-kulturním dění ve městě a jeho okolí, volnočasových aktivitách, novinkách v dopravě a dalším. Slouží jak obyvatelům města, tak turistům. Od začátku roku 2018 pracovaly pracovnice TIC na vytvoření nového turistického webu a v březnu byly spuštěny stránky www.ticmelnik.cz, které návštěvníkům poskytují nejen ucelený přehled oblíbených turistických cílů, zajímavostí a služeb, ale také novinky z kulturního, sportovního a společenského dění ve městě a regionu, důležité dopravní informace i pravidelně aktualizovaný kalendář akcí.

TIC spolupracuje i na aktualizaci informací v určených oblastech na městském webu melnik.info, který byl spuštěn na začátku turistické sezóny roku 2018.

Oddělení vydalo v roce 2018 řadu tiskovin souvisejících s poskytováním turistických informací. Průběžně byly dotištěny turistické letáky o pobočkách společnosti (mělnické podzemí a studna, galerie a kavárna Ve Věži, MKD). Mekuc vydal i další tiskoviny s informacemi o městě určené turistům. V roce 2018 byly připraveny, zpracovány a vydány Kalendáře kulturních akcí Mělník 2018 a 2019 (první pololetí), dotisk trojjazyčného letáku Stručný průvodce městem. Letáky jsou zdarma k dispozici pro návštěvníky TIC, v sezóně byly distribuovány i na mnoha místech v regionu, rozvezeny pracovníky TIC do okolních infocenter v regionu a mimo region distribuovány prostřednictvím agentur Adjust Art a Eurocard, letáky byly k dostání mimo jiné také v Lysé nad Labem při účasti TIC na veletrhu cestovního ruchu.

Propagaci města Mělníka zajistilo oddělení i v celostátních tiskovinách – pravidelné příspěvky v Turistickém informačním magazínu, příprava podkladů pro magazín ČD pro vás (duben 2018 / 4 strany), propagační text v bedekru Epocha 101 tipů na výlety po Česku, příprava celostránkové prezentace města Mělník v turistickém průvodci Střední Čechy



vydavatelství MCÚ, 1/3 strany v Rozhlasových novinách pro střední Čechy a Prahu 2018, prezentace města v tematických letáčích společnosti Adjust Art (adventní leták, kalendáře akcí atd.). V souvislosti s desátým výročím zpřístupnění Mělnického podzemí veřejnosti spolupracovalo oddělení na vydání obsáhlých článků v MF Dnes a týdeníku 5+2 Mělnicko. Zároveň probíhala rozhlasová soutěž o vstupenky do podzemí na ČRo Region, která byla podporována pozvánkou k návštěvě města na webu rádia. Další rozhlasová prezentace města ve spolupráci s propagačním oddělením proběhla v rámci cyklu pořadů Za poklady královských věnných měst na ČRo Hradec Králové.

Společnost obohacuje své služby půjčováním elektronických audioprůvodců – prohlídky mělnického podzemí a centra města. Sluchátka DEXON s nahrávkami výkladu prohlídky mělnického podzemí v anglickém, německém a ruském jazyce jsou zahraničními návštěvníky hojně využívána. Trasa městem s audioprůvodcem byla i v roce 2018 využita v menší míře.

Velmi žádané byly plánky s procházkou centrem města pro děti, jejichž součástí je luštění tajenky. Za ústřížek s vyluštěnou tajenkou dostaly děti v TIC upomínkový magnet, v roce 2018 bylo vydáno 547 magnetů za správně vyplněné tajenky. Dětem byla věnována také soutěž Sežeňte ovečky, kterou organizovala Česká televize a TIC se do ní i v roce 2018 aktivně zapojilo. Účelem projektu bylo motivovat děti k cestování po přírodních, historických a kulturních zajímavostech ČR.

Součástí činnosti TIC je provozování prohlídek mělnického podzemí a centrální studny. V současné době je veřejnosti zpřístupněna chodba vedoucí ke studni a několik místností pod čp. 51. Studna je hluboká 54 m, v nejširším místě má průměr 4,54 m, což ji činí nejširší známou studnou v České republice. V roce 2018 uplynulo deset let od zpřístupnění podzemí veřejnosti a k tomuto výročí došlo k dalšímu zlepšení služeb pro návštěvníky. Byly instalovány informační panely jak v interiéru TIC, tak v exteriéru u vstupu do podzemí.

Vedení města Mělník bylo několikrát upozorněno na nutnost modernizace vstupu do expozice podzemí, který od zahájení provozu neprošel žádnými úpravami a již není pro návštěvníky ani průvodce vyhovující. Za posledních 5 let zde prošlo více než 53 000 turistů.

V říjnu 2018 bylo opraveno poškozené vědro makety rumpálu.

Prohlídky podzemím probíhají celoročně, dle zájmu až osmkrát denně. V roce 2018 prohlídku s průvodcem absolvovalo 12 883 návštěvníků. V průběhu roku (mimo turistickou sezónu) pokračovala spolupráce s webovým portálem Slevomat, kde zvýhodněnou nabídku rodinného vstupného do mělnického podzemí využilo 411 zájemců, webovou stránku Slevomatu s nabídkou vstupného do podzemí navštívilo 6 412 zájemců. Nejvíce návštěvníků si prohlédlo mělnické podzemí v letních měsících. Prohlídka stojí 50 Kč, děti, studenti a důchodci platí o polovinu méně. V nabídce je také skupinová sleva (10 %) a rodinné vstupné (100 Kč). Prohlídka trvá 30–40 minut podle velikosti skupiny. V rámci osvěty jsou příležitostně poskytovány prohlídky zdarma.

Pro žáky prvního stupně ZŠ je v TIC od roku 2018 nabízen vzdělávací projekt „Plamínek ve tmě“ – program s tematikou středověku a mělnického podzemí, využívající prvky zážitkové pedagogiky zasahující do vzdělávacích okruhů vlastivědy (historie regionu, archeologie) a výtvarné výchovy (keramika, užité umění). Propojujícím motivem celého programu je keramický ruční kahan, tzv. palčík.

Díky důsledné propagaci samotného TIC i mělnického podzemí, které věnuje oddělení velkou pozornost, návštěvnost TIC v roce 2018 přesáhla hranici 63 000 osob, z toho bylo téměř 5 500 cizinců, mezi nimiž převládali návštěvníci z Německa, Ruska a Nizozemska. Turistické informační centrum bylo v roce 2018 otevřeno denně od 9 do 17 hodin, včetně víkendů a svátků, s výjimkou 24.–26. prosince a 1. ledna.

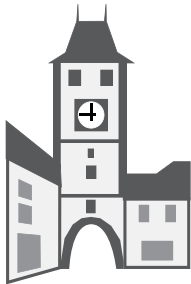
V roce 2018 se TIC Mělník umístilo na třetím místě v soutěži a získalo titul Informační centrum roku 2018 Středočeského kraje. Soutěž vyhlásila Asociace turistických informačních center (A.T.I.C.) spolu s vydavatelstvím Kam po Česku. Stejně jako v předchozích letech, i v roce 2018 TIC úspěšně prošlo kontrolou a certifikací A.T.I.C.



**galerie
ve věži**

Pražská brána
ul. 5. května
Mělník

po-pá 14-23
so 10-23
ne 13-23



 **café
ve věži**

**mělnické
podzemí
studna**



PROHLÍDKY S PRŮVODCEM DENNĚ V ČASECH:
10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00




**MASARYKŮV
KULTURNÍ
DŮM
MĚLNÍK**




mekuc
mělnické kulturní
centrum




 **Mělník
dětem**

turistické
informační
centrum

Turistické letáky poboček Mekuc vydané pro TIC Mělník

Statistiky: návštěvnost a tržby

Srovnání návštěvnosti podzemí a tržby ze vstupného		
Rok	Počet návštěvníků	Tržby ze vstupného do podzemí
2013	6 614	226 107 Kč
2014	8 136	240 598 Kč
2015	9 286	292 891 Kč
2016	10 107	322 791 Kč
2017	12 620	410 597 Kč (8 519 Kč Slevomat)
2018	12 883	426 097 (5 224 Kč Slevomat)

Srovnání tržeb z prodeje zboží	
Rok	Tržba
2013	287 008 Kč
2014	382 781 Kč
2015	496 547 Kč
2016	637 089 Kč
2017	923 148 Kč
2018	1 143 102 Kč

4.3.2. | Presentace společnosti, marketing

Prezentace činnosti společnosti i dalších aktivit MEKUC spadá pod oddělení propagace a styku s veřejností stejně jako propagace města a provoz TIC. Činnost Mělnického kulturního centra, o.p.s., je prezentována charakteristickým vizuálním stylem. V grafické jednotě jsou realizovány informační systémy a označení všech poboček, tištěné propagační materiály, inzerce i webové stránky. Mekuc uskutečňuje propagaci svých pořadů všemi dostupnými prostředky.

Svou programovou nabídku prezentuje společnost každý měsíc na tištěných plakátech formátu A1 a v programových letáčích formátu A4 (sklad na DL). Mekuc vlastní 16 výlepových ploch rozmístěných po městě a 25 výlepových ploch umístěných na autobusových zastávkách. Na plochách jsou pravidelně vylepovány nejen programové plakáty A1, ale také plakáty formátu A3, pomocí nichž společnost informuje o nabízených žánrových cyklech (přednášky, filmy, workshopy, pořady pro děti), a také tiskoviny propagující konkrétní pořady, především divadelní představení, koncerty a další. Programové měsíční letáky jsou distribuovány nejen v Mělníku, ale i na mnoha místech v regionu. Další nepravidelně vydávané informační letáky (program Filmu mekuc apod.) jsou distribuovány ve všech pobočkách. Velkou pozornost věnuje společnost informačním tiskovinám doprovázejícím výstavy v galerii Ve Věži. Ty jsou k dispozici návštěvníkům výstav, pro které jsou díky obrazovým reprodukcím trvalou upomínkou na navštívenou výstavu. V jednotném vizuálním stylu jsou propagačním oddělením připravovány také tiskoviny pro Městskou knihovnu Mělník.

K propagaci svých aktivit využívá společnost různá média, z nichž některá jsou jejími mediálními partnery. V roce 2018 to byly Rádio 1, Český rozhlas Region, Dětské rádio Mělník, portál Mělníček.cz. Díky spolupráci s rozhlasovými stanicemi byli posluchači informováni o významných aktivitách Mekuc prostřednictvím rozhovorů, pozvánek, rozhlasových spotů, informací v kulturních servisech i díky soutěžím. Informace o dění ve společnosti pravidelně uvádí také Mělnický deník a měsíčník Mělnicko. Programovou nabídku uveřejňuje společnost na internetových portálech. O kulturním a společenském dění na Mělníku informuje Mekuc pravidelně v turistickém magazínu TIM, k propagaci Mělnického kulturního léta napomohla inzerce v magazínu Kam po Česku, celostránkové prezentace akce v regionálním tisku i pozvánky v MF Dnes, na rozhlasových stanicích

Pořadatelé
město Mělník
mekuc

Partneři



Středočeský kraj

Spolupráce



Mediální partneři



DĚTSKÉ RÁDIO MĚLNÍK

Mělnické kulturní léto MMXVIII

červen – září



Koncerty → Filmy → Divadlo → Zábava pro děti

www.mekul.cz

mediálních partnerů i spot v TV Praha. Pro propagaci projektu Mělnického kulturního léta byl propagačním oddělením Mekuc v roce 2018 vytvořen nový web www.mekul.cz. Výborná spolupráce je nastavena s městem Mělník, které vydává měsíční zpravodaj Mělnická radnice. Díky ní společnost informuje pravidelně čtenáře jak o měsíčním programu, tak o připravovaných pořadech, umělcích a dalších aktivitách Mekuc. Nedílnou součástí propagace Mekuc jsou webové stránky společnosti. V roce 2018 navštívilo webové stránky www.mekuc.cz 79 343 návštěvníků a nové turistické stránky www.ticmelnik.cz 21 573 návštěvníků. Během roku 2018 byl připravován nový web Mekuc, který cílí na zlepšení uživatelského prostředí zejména v oblasti přehlednosti, rezervací a on-line nákupu vstupenek. Webové stránky budou v nové podobě spuštěny v roce 2019. Direct marketing je rovněž běžnou a samozřejmou součástí propagace společnosti. S veřejností komunikuje Mekuc i prostřednictvím facebookových profilů poboček, kde byly v roce 2018 tyto počty sledujících: Mekuc – 2034, TIC Mělník – 1566, galerie Ve Věži – 1043, Městská knihovna Mělník – 372.

Součástí marketingové strategie jsou nabídky umožňující návštěvníkům zakoupení vstupenek na programy za zvýhodněné ceny. Stále větší oblibu si získává divadelní předplatné „4 z 5“ (pro divadelní sezónu 2018/2019 rozšířeno na 4 ze 7, resp. 4 z 8) nabízející přednostně na začátku každého pololetí vstupenky na čtyři nebo pět (čtyři až sedm, resp. osm) divadelních představení dle vlastního výběru. Předplatné je nabízeno také v programové řadě Film mekuc, na základě jednorázového poplatku lze získat přístup na veškeré projekce dané sezóny. Samozřejmostí jsou slevy pro seniory a studenty. I v roce 2018 byly studentům středních škol a žákům 2. stupně ZŠ nabízeny v rámci programu Mekuc young divadelní představení, filmové projekce, přednášky a další pořady za velmi výhodné ceny. Školy jsou každoročně osločovány také s katalogem pořadů určených žákům mateřských, základních i středních škol. Katalog se vyhotovuje jako vázaná publikace a je distribuován do všech mělnických školek a škol včetně blízkého okolí. Komunikace se školami probíhá permanentně, pedagogové jsou osloováni během celého roku s aktuálními nabídkami a jsou vítáni a reflektováni jejich podněty. Mekuc nabízí v průběhu celého roku možnost nákupu dárkových poukazů v různých hodnotách, s postupným čerpáním během následujících 12 měsíců, a také poukaz na roční registraci v knihovně.

Výraznější propagační kampaň zajišťuje společnost větším akcím pořádaným ve spolupráci s městem. Mělnické kulturní léto bylo v roce 2018 propagováno pomocí billboardů, citylightů, informačních i programových letáků, informačních i programových plakátů, bannerů, roll-upů a inzerce, vlastního webu mekul.cz a na fb Mekuc a TIC Mělník, v regionálním i celostátním tisku, v televizním vysílání Praha TV, v rozhlasovém vysílání Radia 1, Českého rozhlasu Region, Dětského rádia Mělník a na jejich webových stránkách. Tiskoviny byly distribuovány v Mělníku, ve Středočeském kraji a v Praze. K Mělnickému kulturnímu létu byly vytvořeny i tematické suvenýry – trička, magnety a připínací placky. Propagační kampaň zajistila společnost také pro Mělnické vánoční trhy.

4.3.4. | Personální zajištění oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Oddělení řídí, jednotlivé činnosti koordinuje a část z nich také vykonává jeho vedoucí. Ta je přímo nadřízenou 6 pracovníků oddělení. Dva průvodci podzemím pracují ve společnosti na zkrácený úvazek a na propagační činnosti se dále nepodílejí. Provoz TIC zajišťují sedm dní v týdnu tři informační pracovníci, které mají v oddělení ještě další úkoly. Objednávají zboží, zajišťují jednoduchou administrativu, zjišťují informace o dění ve městě, přidávají příspěvky na dva facebookové profily, píšou texty, aktualizují webové stránky, připravují podklady, dělají korektury veškerých tiskovin, příležitostně také provádějí podzemím. Jeden pracovník oddělení pracuje v MKD, shromažďuje informace z programového oddělení a připravuje podklady pro programové tiskoviny, aktualizuje webové stránky a stejně jako vedoucí oddělení graficky zpracovává některé tiskoviny, část z nich také tiskne a ve spolupráci se správcem budov dvakrát měsíčně zajišťuje výlep tiskovin na plochách vlastněných Mekuc. Vedoucí oddělení jedná s mediálními partnery a koordinuje také práci externích dodavatelů: grafiky – autorky vizuálního stylu Mekuc, fotografů dokumentujících pořádané programy a akce a dalších.

Zaměstnanci propagačního oddělení dbají o vzdělávání a profesní kontakty. Pracovnice TIC se zúčastnily v roce 2018 zasedání členského fóra Asociace turistických informačních center. Jedna pracovnice se zúčastnila vzdělávacího semináře A.T.I.C. na téma „GDPR – ochrana osobních dat“, další pracovnice TIC se zúčastnila konference Travel evolution na téma Městská turistika. Důležité kontakty získávají pracovníci také na veletrzích cestovního ruchu.




**Prvorepubliková
architektura na Mělníku
ve fotografii**

3. 10. — 30. 11. | MKD

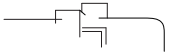
Slavnostní zahájení 2. 10. 2018 v 18.00
Koncert Velkého dechového orchestru MKD Mělník v 19.30

Fotografie: Mirek Pásek

 Masarykův kulturní dům
Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Masarykův kulturní dům
15 Sadů 309, Mělník
info@mekuc.cz

www.mekuc.cz

S podporou                        



Brožura vydaná Mekuc v roce 2018 k výstavě Prvorepubliková architektura na Mělníku ve fotografii

4.4. | Oddělení centrální správy společnosti

Odpovědnost za oddělení: Ing. Radka Kareisová, ředitelka společnosti

Oddělení centrální správy, které řídí přímo ředitelka společnosti, zajišťuje většinu ekonomicko-administrativních služeb a další činnosti spojené s hospodařením a provozem všech budov, ve kterých Mekuc poskytuje své služby. Kromě čtyř zaměstnanců (ekonomka, administrativní pracovníce, správce budov a zařízení a uklízečka MKD) pracují pro toto oddělení také externí dodavatelé – hlavní finanční a mzdová účetní, právní zástupce společnosti, správci počítačové sítě a kamerového systému, technik v oblasti bezpečnosti práce a další. V průběhu roku 2018 pracovala v oddělení na DPP také odbornice na oblast GDPR. Na ochranu dat i osobních údajů ve společnosti dále dohlíží.

Zaměstnanci oddělení jsou kompetentními pracovníky v oblasti součinnosti při rekonstrukcích, opravách a údržbě ve spravovaných budovách, vypracovávají žádosti o dotace a jejich vyúčtování, prověřují dodržování vnitřních předpisů a podílejí se na jejich aktualizaci, připravují podklady pro ekonomické analýzy, sledují výsledky hospodaření, provádějí účetní operace. Oddělení zajišťuje pro všechny zaměstnance Mekuc pravidelná školení bezpečnosti práce a požární ochrany a školení řidičů. V roce 2018 bylo připraveno a realizováno také školení v oblasti GDPR. Všichni zaměstnanci úzce spolupracují s ostatními odděleními, kde pravidelně vypomáhají.

4.5. | Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost nevykonává žádnou činnost v oblasti výzkumu a vývoje.

4.6. | Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

Společnost podpořila mělnický Den vody možností volného vstupu do mělnického podzemí a k centrální studni návštěvníkům akce.

4.7. | Významné skutečnosti

Po rozvahovém dni nenastaly ve společnosti žádné skutečnosti, které by byly významné pro naplnění účelu výroční zprávy.

5. | Hospodaření

5.1. | Rozpočtované a skutečné náklady a výnosy, dotace

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., hospodařilo v roce 2018 s prostředky získanými z dotace města Mělník (která představovala necelých 76 % příjmů společnosti) a z dalších zdrojů, kterými byly příjmy z reklamy, příjmy z dotace Středočeského kraje, a především příjmy ze vstupného, z prodeje zboží a pronájmu prostor MKD. Výše celkové dotace města byla určena na základě předložených rozpočtů. Rozpočet na činnost o.p.s. je každoročně schvalován správní a dozorčí radou o.p.s. a následně Radou i Zastupitelstvem města Mělník. V roce 2018 žádal Mekuc kromě dotace na činnost také o účelové dotace na uspořádání Mělnického kulturního léta (Mekul), na spolupráci při organizaci Mělnického vinobraní a na zajištění programu Mělnických vánočních trhů. Náklady a výnosy na činnost společnosti byly rozpočtovány ve výši 18 527 tis. Kč, náklady na uspořádání Mekul ve výši 730 tis. Kč, náklady na spolupráci při organizaci Mělnického vinobraní 135 tis. Kč a rozpočet na vánoční trhy počítal s náklady ve výši 210 tis. Kč. Hospodaření společnosti probíhalo v rozpočtovém rámci, skutečné náklady byly v roce 2018 ve výši 19 796 tis. Kč.

Dotace města Mělník poskytnutá v roce 2018

a) dotace na činnost	14 630 tis. Kč
b) dotace na Mělnické kulturní léto	300 tis. Kč
c) dotace na Mělnické vinobraní	135 tis. Kč
d) dotace na vánoční trhy	140 tis. Kč

V roce 2018 získal Mekuc rovněž účelovou dotaci ve výši 100 tis. Kč na uspořádání Mělnického kulturního léta ze Středočeského fondu kultury a obnovy památek z rozpočtu Středočeského kraje. Nadace Život umělce poskytla příspěvek ve výši 5 tis. Kč na pokrytí části nákladů festivalu Art Jam. Dalším zdrojem pro financování nákladů jsou prostředky z prodeje reklamy. Celkem se jednalo o 180 tis. Kč, které za reklamu uhradily společnosti ČEZ a Agentura Promotion. Část výnosů získala společnost z další doplňkové činnosti – především z podnájmu, ale i z činnosti hlavní. V roce 2018 došlo k mírnému nárůstu téměř všech vlastních výnosů ve srovnání s rokem 2017.

5.2. | Komentář k hospodaření v roce 2018

Mělnické kulturní centrum, o.p.s., hospodařilo v roce 2018 s kladným hospodářským výsledkem před zdaněním ve výši 246 771 Kč. Vytváření finančních rezerv je dlouhodobým cílem Mělnického kulturního centra. Společnost je potřebuje na úhradu investic, které nelze hradit z dotace na činnost, i na případné nečekané události a výdaje.

Náklady společnosti, které byly v roce 2018 ve výši 19 796 548 Kč, odpovídaly předpokládaných rozpočtovaným nákladům. Více než 1 mil. Kč byl vynaložen na zajištění Mělnického kulturního léta, Mělnického vinobraní a Mělnických vánočních trhů.

K největšímu nárůstu nákladů (ve srovnání s rokem 2017) došlo v oblasti osobních nákladů, na které byla vyčerpána značná část dotace – 10 645 tis. Kč. Zvýšení nákladů bylo způsobeno navyšováním mezd v průběhu roku 2017. Na ekonomickou situaci na trhu práce a nízkou úroveň mezd ve společnosti bylo reagováno také výplatou vyšších odměn na konci roku. Nárůst mezd byl očekávaný a rozpočtovaný. S nárůstem osobních nákladů počítá společnost i v roce 2019. Mzdy zaměstnanců Mělnického kulturního centra jsou nízké, v celorepublikovém měřítku podprůměrné. V souvislosti se situací na trhu práce začíná být společnost ohrožena odchodem kvalitních pracovních sil, na což je nutné v roce 2019 reagovat opět zvýšením mezd. Dotace na činnost Mělnického kulturního centra byla dále čerpána na spotřebu energií, nájem, náklady na právní a auditorské služby, zpracování účetnictví a mezd, náklady na IT služby, telekomunikační služby, nákup knih pro knihovnu, na propagaci města Mělník, na nákupy DHIM, DNIM, PHM, kancelářských potřeb a další nákupy spojené s provozem v pobočkách. Náklady na poskytování kulturních i vzdělávacích služeb (pořádání divadelních představení pro dospělé, děti i školy, koncertů, přednášek, filmových projekcí a kurzů) i značnou část nákladů na propagaci uhradila společnost z jiných zdrojů, především z vlastních příjmů.

V roce 2018 vynaložila společnost 1 mil. Kč na opravy a investice v budově MKD. Ve foyeru došlo k výměně linolea, byly opraveny šatní pulty. V hereckých šatnách byl rekonstruován sprchový kout. Do divadelního sálu byly pořízeny dvě nižší rozhrnovací opony, po budově byl instalován interkom (audiopropojení zvukařské kabiny, recepcce,

jeviště, šatny účinkujících). Investice a opravy byly realizovány po dohodě s majitelem budovy (město Mělník). Na základě schválení Radou města Mělník byla následně sepsána písemná dohoda doplňující smlouvu o nájmu budovy MKD.

Společnosti se podařilo v roce 2018 dosáhnout vyšších výnosů, než očekávala a rozpočtovala, nárůst je patrný i ve srovnání s rokem 2017. Vyšší příjmy byly získány především z prodeje zboží v TIC, ale také ze vstupného i nájemného.

5.3. | Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2018

5.3.1. | Náklady společnosti v roce 2018 v tis. Kč

Nákladová položka	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
spotřeba materiálu – 501	1110	1110	0
z toho nákup knih	429	429	0
z toho nákup DHIM	267	267	0
spotřeba energií	1118	1030	88
nákup zboží	713	713	0
revize a opravy	448	448	0
cestovné	17	17	0
náklady na reprezentaci	58	58	0
služby	5315	5253	62
osobní náklady	10646	10646	0
pojistné	96	96	0
ostatní	3	3	0
neuplatněné DPH	199	199	0
odpisy dlouhodobého hm. majetku	146	146	0
rezerva	-73	-73	0
daň z příjmů	0	0	0
CELKEM NÁKLADY	19796	19646	150

5.3.2. | Vlastní výnosy společnosti v roce 2018 v tis. Kč

Výnos	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
tržby ze vstupného – pořady MKD	1846	1846	0
tržby ze vstupného – studna TIC	440	440	0
tržby kurzy v MKD	111	111	0
tržby půjčovné – knihovna	203	203	0
příjem z reklamy	180	0	180
tržby prodej zboží – TIC	974	974	0
tržby za podnájem prostor MKD	799	0	799
tržby ostatní	71	71	0
odpisy bezúplatně nabytého HIM a zboží	108	108	0
CELKEM VLASTNÍ VÝNOSY	4732	3753	979

5.3.3. | Dotace, příspěvky, dary a granty v roce 2018 v tis. Kč

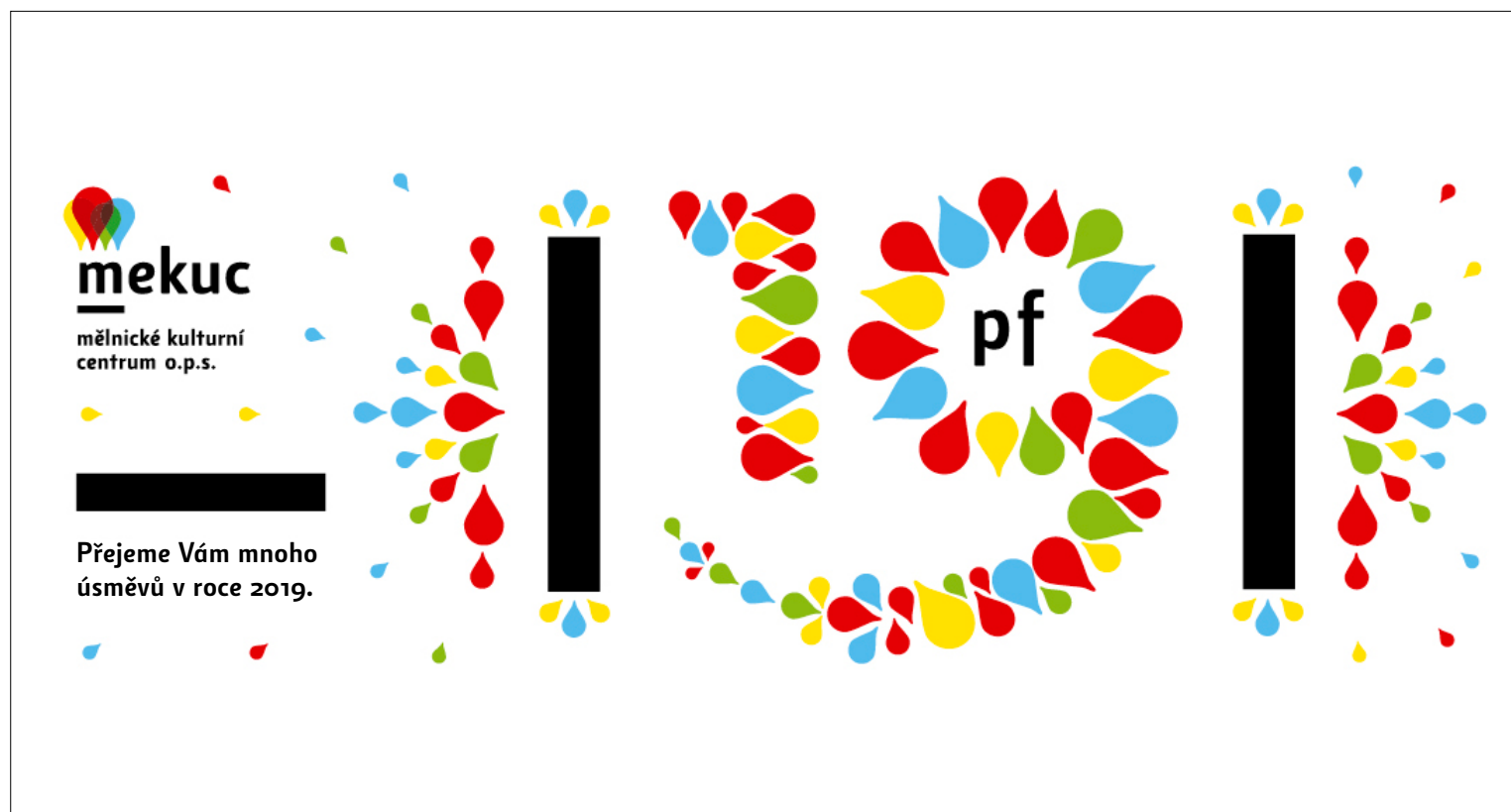
Výnos	Celkem
dotace na činnost o.p.s.	14630
dotace na vinobraní	135
dotace na Mělnické kulturní léto	300
dotace na vánoční trhy	140
dotace Středočeského kraje	100
dar Nadace Život umělce	5
CELKEM DOTACE A DARY	15310

5.2.4. | Aktiva v roce 2018 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2018	obrat	stav k 31. 12. 2018
DHM	2477	341	2818
oprávky k DHM – pouze v MKD	-2112	52	-2060
zboží na skladě	409	144	553
finanční aktiva	4435	155	4590
pohledávky	339	14	353
stát	43	111	154
náklady příštích období	134	-34	100
příjmy příštích období	34	-4	30
AKTIVA CELKEM	5759	779	6538

5.2.5. | Pasiva v roce 2018 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2018	obrat	stav k 31. 12. 2018
závazky	249	202	451
zaměstnanci	475	39	514
stát	310	-3	307
jiné závazky	187	397	584
výdaje příštího období	249	-60	189
výnosy příštího období	276	140	416
dohadné účty pasivní	16	-2	14
vlastní jmění	3412	404	3816
rezervy	73	-73	0
účet výsledku hospodaření	512	-265	247
PASIVA CELKEM	5759	779	6538



6. | Příloha k účetní závěrce za rok 2018

6.1. | Obecné údaje

Název společnosti: Mělnické kulturní centrum, o.p.s.

Sídlo společnosti: U Sadů 323, 276 01 Mělník

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Datum vzniku: společnost zapsána dne 6. 2. 2012 Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 874

Identifikační číslo: 24210137

Předmět činnosti

Hlavní činnost

Zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, pořádání kulturních a vzdělávacích pořadů, zajišťování volnočasových aktivit, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a zajištění provozu veřejné knihovny, zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku a provozování mělnického podzemí.

Doplňková činnost

Podnájem prostor, zápůjčky a obsluha techniky, kopírování, propagační služby, úschovna zavazadel.

Statutární orgán: Ing. Radka Kareisová, ředitelka

Organizační struktura

Společnost je rozčleněna na pět účetních středisek:

- Mekuc – zastřešující činnosti společnosti
- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna – působí v hlavní budově a dvou pobočkách
- Turistické informační centrum
- Galerie Ve Věži

Zakladatel společnosti: Město Mělník, nám Míru 1, 276 01, IČ: 00 237 051

Vklady do vlastního jmění

Peněžitý vklad zakladatele – 70 tis. Kč

Nepeněžitý vklad zakladatele je tvořený movitým majetkem dle inventárních soupisů tvořících přílohu darovacích smluv.

Účetní období: 1. 1. 2018 – 31. 12. 2018

Rozvahový den: 31. 12. 2018

Kategorie účetní jednotky: malá

6.2. | Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách, způsobech oceňování a doplňující informace o hospodaření společnosti

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů zejména vyhlášky 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

Způsoby ocenění, účtování a odepisování

Společnost oceňuje majetek

- nabytý za úplatu: pořizovací cenou
- nabytý bez úplaty: reprodukční pořizovací cenou.

Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 40 tis. Kč je zařazen do jedné z odpisových skupin 1–6 a odpisován dle odpisového plánu. V účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý hmotný majetek odpisovaný.

Drobný hmotný majetek s pořizovací cenou pod 40 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o spotřebovaném materiálu v účtové skupině Spotřebované nákupy. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 60 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu a v účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý nehmotný majetek.

Drobný nehmotný majetek s pořizovací cenou nižší než 60 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován na kartách operativní evidence a je o něm účtováno jako o nákladech v účtové skupině Služby. Zároveň je evidován na podrozvahových účtech.

Společnost účtuje o **zásobách** způsobem B.

Společnost oceňuje zásoby k okamžiku uskutečnění účetního případu pořizovacími cenami.

Tržní cena **darovaného zboží** ve výši 45 tis. Kč je nižší než jeho ocenění v účetnictví. V souladu s účetními předpisy o této skutečnosti společnost neúčtuje.

Společnost oceňuje **závazky a pohledávky** k okamžiku uskutečnění účetního případu jejich jmenovitou hodnotou.

Během účetního období používá účetní jednotka k přepočtu cizí měny denní kurz ČNB. K 31. 12. jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny platným kurzem ČNB k 31. 12. K 31. 12. 2018 pracovalo ve společnosti 25 zaměstnanců na HPP, z toho 7 z nich pracuje na zkrácený pracovní úvazek. V průběhu roku 2018 pracovalo dále 25 zaměstnanců na základě dohod o provedení práce.

Osobní náklady za rok 2018 – 10 646 tis. Kč

z toho

mzdové náklady: 7 772 tis. Kč
zákonné sociální pojištění: 1 827 tis. Kč
zákonné sociální náklady: 658 tis. Kč
stravenky: 212 tis. Kč
penzijní připojištění: 90 tis. Kč
ostatní sociální náklady: 87 tis. Kč

Členům správní a dozorčí rady nebyly vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Ve společnosti není zaměstnán žádný člen správní ani dozorčí rady. Členové správní ani dozorčí rady včetně jejich rodinných příslušníků nefigurují ve společnostech, které obchodují s o.p.s.

Společnost eviduje tyto **splatné dluhy**

zákonné sociální pojištění – o Kč
záloha na daň z příjmu fyz. os. – o Kč.

Výsledky hospodaření dle činností v tis. Kč

výsledek hospodaření společnosti za rok 2018..... 247 tis. Kč
z toho:

výsledek hospodaření z hlavní činnosti:-582 tis. Kč

výsledek hospodaření z doplňkové (hospodářské) činnosti:.....829 tis. Kč

Pro zajištění hlavní činnosti o.p.s. byly využity tyto **dotace a granty**.

a) dotace na činnost a mzdy v roce 2018.....14 630 tis. Kč

b) dotace na Mělnické kulturní léto 300 tis. Kč

c) dotace na Mělnické vinobraní153 tis. Kč

d) dotace na program vánočních trhů..... 140 tis. Kč

e) dotace z fondu Středočeského kraje 100 tis. Kč

f) dotace z nadace Život umělce5 tis.

Za účelem zjištění základu daně z příjmu právnických osob navýšila společnost výsledek hospodaření ve výši 247 tis. Kč o náklady neuznávané za náklady vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zároveň využila možnost uplatnit paušální výdaje na dopravu a daňové odpisy hmotného majetku, čímž byl zjištěn základ pro výpočet daně z příjmů právnických osob ve výši 179 tis. Kč. Společnost využila možnosti dle § 20 odst. 7 Zákona 586/1992 Sb. a snížila základ daně o 84 tis. Kč. Společnost dále využila slevy na dani dle § 35 Zákona 586/1992 Sb. ve výši 18 tis. Kč.

Daň z příjmů je ve výši 0 Kč.

Kladný výsledek hospodaření z předchozích období zůstává i nadále ve společnosti jako finanční rezerva pro účely trvalé udržitelnosti a nezávislosti společnosti a byl převeden do vlastního jmění.

6.3. | Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Majetkový podíl v dalších společnostech – žádný

Půjčky, úvěry, poskytnuté záruky a ostatní – žádné

Na účtu 381 – Náklady příštích období společnost eviduje uhrazené pojistky, provoz domén, předplatné tiskovin apod. vztahující se k roku 2019.

Na účtu 385 – Příjmy příštích období společnost eviduje pohledávky související s účetním obdobím roku 2018, které byly vyfakturovány v roce 2019 např. příjmy z reklamy.

Na účtu 383 – Výdaje příštích období společnost eviduje závazky – telefonní poplatky, autorské poplatky, energie apod. související s uzavíraným účetním obdobím, které byly vyfakturovány v roce 2019.

Na účtu 384 – Výnosy příštích období společnost eviduje úhrady kurzovního, vstupného apod. související s následujícím účetním obdobím.

Na účtu 389 – Dohadné položky pasivní společnost eviduje dosud nevyfakturované závazky související s uzavíraným účetním obdobím, např. energie, autorská práva.

Rozpis dlouhodobého majetku

	stav k 1. 1.	přírůstky/zvýš.	úbytky/sníž.	stav k 31. 12.
hmotné movité věci a jejich soubory	2476	539	197	2818
opravné položky a oprávk	2112	146	197	2061

Dary a veřejné sbírky

Společnost neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky.

Celková odměna auditorovi za ověření účetní uzávěrky 2018 činí 48 tis. Kč + DPH

V příloze nejsou uvedeny údaje požadované § 29 a 30 vyhlášky 504/2002 Sb., pro které účetní jednotka nemá náplň.

V Mělníku, dne 21. 6. 2019

Ing. Radka Kareisová

ředitelka

Mělnické kulturní centrum, o.p.s.



mekuc

mělnické kulturní centrum

Tento dokument obsahuje pouze vybrané údaje z účetní závěrky společnosti k 31. 12. 2018. Ta byla ověřena auditorskou společností ADAMEC AUDIT s.r.o., která k ní dne 30. června 2019 vydala výrok bez výhrad. Výroční zpráva včetně úplné účetní závěrky a zprávy auditora je uložena ve Sbírce listin rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Městským soudem v Praze.

