

Večerní máj, kultury čas...

Program poboček Mělnického kulturního centra v květnu rozkvetne čínoherními představeními, koncerty pro všechny generace i přednáškami s vůní dalekých krajů.

Masarykův kulturní dům

ART TEAM Irwenke

2. 5. bude ve vstupních prostorách Masarykova kulturního domu zahájena výstava výtvarných prací žáků PaedDr. Ireny Wenkeové. Výstava potrvá do 31. 5. 2023.

Andrea Buršová a Zdeněk Král

Hudební středý přináší v Masarykově kulturním domě vždy první středu v měsíci posluchačům radost z rytmů a melodií v podání skvělých muzikantů. **3. 5.** se mohou návštěvníci těšit na melodické šansony a písně mělnické herečky a zpěvačky Andrey Buršové za doprovodu klavíristy a hudebního skladatele Zdeňka Krále.

Přednášky s kouzlem exotiky

Za poznáním i dobrodružstvím zavedou posluchače podvečerní cestopisné přednášky v MKD. **9. 5.** během přednášky Žhavá Andalusie představí cestovatelka Pavla Bičíková putování po krajině jižního Španělska. Třítýdenní cestu po velkolepých městech i divokých a romantických horách zakončí oslava na bujaré španělské svatbě.

22. 5. pak cestovatel a fotograf Josef Nitra vezme zájemce ve svém vyprávění o pozoruhodné zemi do Íránu v přednášce Za poklady Persie. Nahlédnou spolu do pouště ostře kontrastující se zelení perských zahrad a s modří mozaik, seznámí se s kouzlem Orientu a starověké Persie, pradávným náboženstvím zoroastriřtů i s lahůdkami místní kuchyně.

Film mekuc: Buko

Nový komediálně dramatický film režisérky a scénáristky Alice Nellis vypráví o zraněných lidských duřích a léčbě, kterou jim dokážou předat jen čisté duře zvířecích přátel. Buko je vysloužilý cirkusový kůň. Jarmile, která se koní bojí, se stane nečekaným společníkem, když se po ztrátě partnera rozhodne pro nesnadný život na chalupě v romantické divočině uprostřed Máchova kraje. Film mekuc snímek promítne **11. 5.**

Můj nejlepší kamarád

Divadlo Kalich přiveze **15. 5.** do MKD francouzskou konverzační komedii Érica Assouse o dvou naprosto rozdílných nejlepších přátelích. Ženatý a lehkomyšlný sukničkář Bernard přivede milenku do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc Phillipa, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, kdy vůbec není jisté, zda se Phillippovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži nakonec neprojdou. Komediální archetyp hravého lháře, který se dokáže vykrouřit i ze zdánlivě bezvýhodných situací a vymýřlí si s takovou intenzitou, jako by to byl skutečně zažil, migruje světovou dramatikou od antiky přes Alarcóna, Corneille, Goldoniho až právě po Érica Assouse. S jeho tvorbou se diváci v MKD mohli seznámit již vloni v podobě úspěšné komedie Šťastný vyvolený.

Nahlédnutí do moderních dějin architektury

Přednáškový cyklus Architektura a totalita je věnován méně známým polohám architektury 20. století, stavbám, které obvykle nebývají v učebnicích. Soustředí se na stavební produkci tří totalitních států: Mussoliniho Itálie, Hitlerovy Třetí říše a Stalinova Sovětského svazu. Otvírá při tom i obecnější otázky, včetně některých aktuálních: V čem demokracie staví jinak než totalita? Může na nás architektura páchat násilí? Osvědčuje se architektura jako nástroj propagandy? Vylučuje totalita modernitu a modernita totalitu? Proč totalita sahá po klasicismu a historismu? Může být totalitní architektura krásná? V čem bychom neměli ztrácet ostražitost a čeho se nebát? Zabýváme-li se podobnými otázkami, odhalujeme mnohé z toho, jak architektura funguje v životě společnosti, jak s námi stát komunikuje prostřednictvím architektury, jaké významy ze staveb čteme a jaké do staveb sami projektujeme, nakolik a jak je architektura sdílenou kolektivní pamětí. Všechny přednášky staví na bohatém obrazovém materiálu. Třetí blok cyklu, Architektura Stalinova Sovětského svazu, zdůrazní odlišnosti tradice ruské architektury, nastíní témata architektura a revoluce, nový stavebník, ruská konstruktivistická avantgarda a její likvidace i socialistický realismus – ideologie místo teorie. Představí programová díla socialistického realismu, zlom a setrvačnosti i heslo „Dohnat a předejnat“ v duchu megalomanie jako atributu totalitní architektury. Pokračovat bude ideou Moskvy jako Třetího Říma, Stalinovými mrakodrapy a velkými inženýrskými díly. V MKD 17. 5. přednáší PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Felix Slováček s VDO Mělník

K se svým 5. narozeninám si Velký dechový orchestr MKD Mělník nadělil 19. 5. koncert s novým programem, novým dirigentem, mimořádným hostem, ale se stále skvělou muzikou, která jde od srdce. Zazní oblíbené skladby uplynulých pěti let i úplné novinky aranžované pouze pro VDO mistrem Mirko Krebsem, Bronislavem Kokrdou a Milanem Abíkem. Pozvání účinkovat přijal mistr Felix Slováček, v jehož podání uslyší diváci nesmrtelné filmové melodie. Koncert je premiérovým vystoupením dirigenta Robina Lauba, orchestr pěvecky doprovodí zpěvačky Romana Kohoutová, Jana Šebestová a Helena Vojtěchovská.

Miluji tě, tak se měj...

Autorkou brilantní moderní komedie z divadelního prostředí Miluji tě, tak se měj..., kterou si vychutnají diváci v MKD 23. 5., je oceňovaná nizozemská dramatička, režisérka a scenáristka Maria Goos. Richard, herec a režisér, bohém se zálibou v alkoholu, připravuje premiéru. Jeho herecké partnerky před ním utíkají jedna za druhou. Poslední záchranou je Lies, Richardova dávná kolegyně a láska.

Recitál Karla Plíhala

Ojedinělý hudebník, textař a poeta Karel Plíhal v jedné chvíli dokáže publikum rozesmát veselou básničkou, aby vzápětí posluchače rozněžnil a roztesknil emotivním textem písně. Na Plíhalově koncertě 31. 5. posluchače čeká jemná a hravá poetika a komorní atmosféra. To vše k pobavení posluchačů ve formě inteligentně humorných, často vyzrálé sebeironických textů nebo krátkých veršovanék uvozujících či doplňujících jednotlivé písničky a famózní kytarové umění. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala.

Mekuc v létě nespí – vstupenky na letní divadelní představení

Pro letošní letní sezónu připravuje Mělnické kulturní centrum, stejně jako každý rok, bohatý program. Kromě koncertů, pohádek, workshopů, pouličních představení i fireshow jsou do programu zařazena také tři divadelní představení. Pro větší komfort diváků budou inscenace umístěny do divadelního sálu MKD. Vstupenky na tato tři představení je možno zakoupit v předprodeji až do konce července v pokladnách Mekuc i on-line s výraznou slevou.

Rozmarné léto v podání Divadelního spolku Kašpar si návštěvníci v divadelním sále MKD mohou užít 15. 8. Otevřeme říční lázně Antonína Důry s molem i terasou pro návštěvníky, kouzelník Arnoštek přitáhne vůz, napne provaz a představení, které slibuje i akrobatické kousky a kouzelnické výstupy, může začít!

Oskar a růžová paní Komorního divadla Kalich pobaví diváky 21. 8. Hra dramatika Ericha E. Schmitta vypráví o tom, jak může být život krásný, i když je k nám krutý. Je o odvaze žít a chuti se smát. Pavla Tomicová v postavě babi Růženky do své postavy vkládá velké porozumění a srdce a Josef Polášek, jako Oskar, je zároveň dítětem i stárnoucím mužem.

1. 9. letní program Mekuc uzavírá představení **Milión**, originální komedie Synagoga Concerts, s.r.o., o řediteli divadla, kterému jeviště sežral červotoč, ve které excelují Hynek Čermák a Vladimír Polívka.



**masarykův
kulturní
dům**



**galerie
ve věži**



**turistické
informační
centrum**



knihovna

Galerie Ve Věži

Jan Lukas: Životy

Až do **11. 6.** je v galerii Ve Věži k vidění unikátní výstava fotografií **Jana Lukase** (1915, České Budějovice – 2006, New York), který byl průkopníkem české moderní fotografie a zakladatelem dokumentární a humanitní tradice ve fotografii. Nevídaná soustavnost, zvědavost, talent a pracovitost pomohly Janu Lukasovi vytvořit pozoruhodné dílo, z něhož je patrná empatie a laskavost. V jeho snímcích se odráží minulé století a lidé, kteří ho tvořili, v šíři a hloubce, jakou těžko nalezneme u jiného českého fotografa. Výstava **ŽIVOTY** představuje dobu, kdy se tvořily naše novodobé dějiny, a to jak v Evropě, tak i v tehdejších Sovětském svazu či Spojených státech. Kurátorkou výstavy je Nadia Rovderová ve spolupráci s Helenou Lukas. Výstava, kterou připravilo Mělnické kulturní centrum ve spolupráci s Artinbox gallery, volně navazuje na výstavu a stejnojmennou knihu **Jan Lukas: LIDÉ 1930–1995** z roku 2015. Doprovodným programem výstavy budou pravidelné projekce filmu **Dva přátelé, dva osudy** – snímku dokumentaristy Aleše Kisila o životních i tvůrčích setkáních dvou osobností české kultury – fotografa Jana Lukase a básníka Emanuela Frynty. Promítání se uskuteční vždy ve čtvrtek **11. a 25. 5. a 8. 6.** v 17.00 v pátém patře galerie Ve Věži.

Městská knihovna Mělník

Bezmála každý čtvrtek pořádá v 17.00 hodin knihovna poutavé besedy, inspirativní autorská čtení a přátelská povídání. Sérii pořadů zahájí **11. 5. Martin Klihavec** a **Karel Lojka**, kteří provedou čtenáře svojí knihou *Mělník v proměnách času*. **18. 5.** naváže **Barbora Walterová Benešová** čtením knihy *Úřednice z vlgvamu*. Poslední květnový čtvrtek **25. 5.** se uskuteční již druhý ročník autorského čtení **Do šuplíku**. Bude patřit všem odvážným autorům, kteří zatím neměli možnost publikovat. Kdokoli může využít příležitost veřejně číst ze svých textů. Více informací na: blazekova@mekuc.cz. Nebude chybět čaj a sušenky. Vstup na všechny akce je volný. Pod názvem **Mělničané, jaký je váš styl?** uvádí programové oddělení knihovny **3. 5.** v galerii Za Rohem druhý ročník velkého uměleckého experimentu. K zapojení je zvána široká veřejnost. Každý se může podělit se o svoje oblíbené umění a přinést, co mu zdobí zdi, stoly, police. Vystavit je možné i vlastní díla, projekt je určen pro kohokoliv, kdo doma či v ateliéru vývatně tvoří, pro jednotlivce, rodiny i kolektivy přátel, pro mělnickou ZUŠ, pro všechny mělnické vzdělávací a volnočasové instituce a domovy sociálních služeb. Letošními průkopníky jsou členové Literárního klubu Pegas Mělník, kteří se podělí o ukázky svých prací. Výstava potrvá do 30. 5. Kontakt pro více informací: chmelarova@mekuc.cz. Květnový program navazuje na roční téma knihovny, kterým je **STYL**. Více o tématu a dalších aktivitách knihovny se zájemci dozvědí na sociálních sítích a webových stránkách nebo při osobní návštěvě.



**masarykův
kulturní
dům**



**galerie
ve věži**



**turistické
informační
centrum**



knihovna

www.mekuc.cz

Pavla Zandlová, vedoucí odd. propagace a komunikace
zandlova@mekuc.cz / tel: 702 298 140