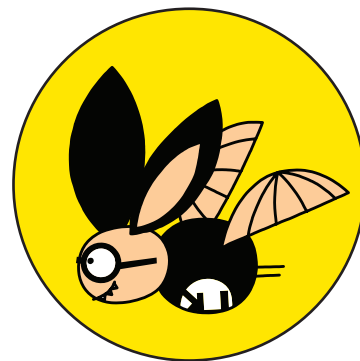




# Vzdělávací programy městské knihovny



Milé pedagožky, milí pedagogové!

Děkujeme Vám za přízeň, kterou jste nás zahrnuli v minulém školním roce a doufáme, že i letos se nám podaří udržet se všemi školami v regionu úzký kontakt a pravidelnou spolupráci.

Představujeme Vám nabídku besed, přednášek a workshopů pro akademický rok 2022/2023. Každý z programů v katalogu je koncipován v souladu s odbornou kvalifikací našich knihovnic. Velmi dbáme na to, aby programy byly moderní a zábavné. Před frontálním způsobem přednášek dáváme přednost svobodné diskusi a metodám podporujícím kritické myšlení. Věříme, že návštěvou knihovny získají Vaši žáci a studenti zajímavou zkušenost a příjemný zážitek spojený se čtenářstvím a prací s informacemi. Vybranými besedami, přednáškami a workshopy je možno navázat na učební osnovy.

V letošním roce je naše nabídka bohatší o lektorované programy pro předškoláky. Uvědomujeme si důležitost podpory čtenářství již od předčtenářského věku. Nově se také věnujeme dětem s odlišným mateřským jazykem. Vedle nabídky stálých programů připravujeme také mnoho jednorázových či krátkodobých akcí vhodných pro školy. O výstavách, autorských čteních a dalších pozoruhodných událostech průběžně informujeme veřejnost na našich webových stránkách, sociálních sítích atp., školám posíláme nabídky v e-mailových zprávách.

Městská knihovna je místem, kde je každý bez rozdílu vítán a na každého zde čeká respektující a tolerantní prostředí. Setkání s inspirativním učitelem může ovlivnit člověka na celý život. Záleží nám na tom, aby to samé platilo i o setkání s knihovníkem.

Děkujeme Vám za čas, odhodlání a neutuchající nadšení.

Těšíme se na Vás.

Za všechny knihovnice

**Jana Volková**

Spolupráce knihovny se školami

**Regina Svobodová**

Dětské oddělení knihovny

## **JAK OBJEDNAT BESEDU ČI WORKSHOP?**

**BESEDY OBJEDNÁVEJTE PŘÍMO U LEKTOREK. JEJICH KONTAKT JE PŘIPOJEN POD ANOTACÍ KAŽDÉHO PROGRAMU.**

Besedy je možné po dohodě s pedagogem přizpůsobit věku žáků.

Doba trvání: obvykle 45–60 minut (po dohodě lze i jinak).

Besedy, workshopy a přednášky z nabídky lze po dohodě objednat také pro mimoškolní skupiny, případně rodinné skupiny, elektronicky na adrese: [volkova@mekuc.cz](mailto:volkova@mekuc.cz).

Besedy a programy s knihovnicemi jsou zdarma.

Zpětná vazba je pro nás důležitá!

Vaše postřehy, komentáře a zážitky z knihovny, prosím, posílejte na: [rezkova@mekuc.cz](mailto:rezkova@mekuc.cz).



## Pořady pro MŠ POP RVÉ V KNIHOVNĚ

Lektorované literární programy, které navazují na vzdělávací program mateřských škol.

Děti se seznámí s knihovnou a stručným dělením knížek. Řekneme si, kdo je to spisovatel a co dělá ilustrátor. Budeme si společně číst, naslouchat si a prohlížet obrázky. V závěru budou mít děti možnost samostatně si vybrat knížky a povídat si spolu o tom, co je zaujalo.

**MŠ si mohou zvolit z následujících tematických okruhů:**

- Myšák Eda půjde poprvé do školky, neví, co ho čeká a trochu se bojí.
- Medvěd nechce jít spát – některá zvířátka v zimě spí a jiná zimní spánek nepotřebují. Jak se v tom vyznat?
- Adventní knížky jako součást vánočního těšení

Další témata jsou možná po předchozí dohodě s lektorkou.

Cílem literárních setkání s nejmladšími je podpořit předčtenářskou gramotnost a motivovat děti ke čtenářství.

**Besedou provází Jana Volková.**

Objednávky na: volkova@mekuc.cz

## Pořady pro I. stupeň ZŠ KNÍŽKA PRO PRVNÁČKA

Projekt na podporu čtenářské gramotnosti „Už jsem čtenář – knížka pro prvňáčka“. V letošním školním roce 2022/2023 vyhlašuje SKIP (Svaz knihovníků a informačních pracovníků) již patnáctý ročník. V období od února do května připraví knihovnice pro prvňáčky jeden program v dětském oddělení knihovny, a následně zrealizují jednu návštěvu žáků přímo ve Vaší škole.

Cílem je rozvoj a podpora čtenářských návyků žáků od prvního ročníku školní docházky.

**Pravidla projektu:**

Pokud máte zájem zařadit do projektu prvňáčky z Vaší školy, registrujte se písemně zasláním e-mailu do 25. 1. 2023. Do přihlášky uveďte: adresu školy, IČ, jméno, e-mail, telefonní číslo kontaktní osoby (třídního učitele), počet objednaných kusů knížek.

V lednu–březnu by třídy měly alespoň jednou navštívit knihovnu. V březnu–květnu knihovnice navštíví děti ve škole. Koncem května je projekt ukončen.

Za úspěšné absolvování děti obdrží původní českou knížku. Cena jedné knihy je 25 Kč.

**Projektem provází Jana Volková.**

Registrace na: volkova@mekuc.cz

## PUNKOVÁ ABECEDA DOKTORA RACKA ANEB CESTA KOLEM SVĚTA ZA 31 PÍSMEN

Zábavné hraní s písmeny inspirované pestrobarevnou a příjemně nekonvenční knížkou.

Doktor Racek je dobrodruh. Ve svojí raketě na míru, která prdí síru, obletí skoro celý svět, aby našel poztrácená písmena abecedy. Pomůžeme mu a u toho se nasmějeme, a třeba se i něco nového dozvíme.

Cílem programu je neortodoxním způsobem procvičit abecedu a při tom mluvit a uvažovat o písmenech z různých úhlů pohledu.

**Besedou provází Milada Rezková.**

Objednávky na: rezkova@mekuc.cz

## KNIIHOVNA PLNÁ ODPOVĚDÍ aneb TÉMATA PRO CELÝ SVĚT

Lektorované literární programy, které doplňují výuku čtení a českého jazyka na prvním stupni základních škol. Metodami kritického čtení děti provedeme vybranou knihou, jejíž příběh je nositelem zajímavých a pro děti aktuálních témat. Budeme si společně číst, povídat, klást otázky a hledat na ně odpovědi. V závěru dostanou děti prostor samostatně si prohlédnout další knížky k tématu.

### ZŠ si mohou zvolit z následujících tematických okruhů:

- Neboj se, Oskare. Čeho se lidé mohou bát? A přestane mít člověk strach, když vyroste? Knížka od norského spisovatele a ilustrátora Stiana Holea nás seznámí s klukem Oskarem a jeho strachy.
- Kluci netančej. Je odlišnost pro ostatní obohacením, nebo problémem? Příběh od Olgy Stehlíkové není jen o tanci, ale také o hledání sebe samého, vůli něco dokázat a respektu k odlišnosti druhého.
- Můj dědeček třeshňový strom. Prostřednictvím příběhu od italské autorky Angely Nanetti se dotkneme tématu ztráty, které se v životě nevyhnou nikomu z nás. Budeme číst o lásce, radosti, věrnosti, ale i o statečnosti a odvaze. Beseda může dětem pomoci objasnit, proč slavíme tzv. Dušičky, nebo být bezpečnou možností, jak s dětmi mluvit o odchodu někoho blízkého.
- Třídnice 4. B. Dvě knížky Markéty Fišarové ze života dětí ze 4. B. nám zblízka ukážou, že nikdo není pořád jen oblíbený, každému se občas nedaří a kamarádství někdy projdou těžkou zkouškou.
- Nejhorší den v životě třetáka Filipa L. Knížka Petry Braunové nás provede příběhem plným nesplněných očekávání, nedorozumění, touhy po pomstě, která se vymkne z rukou. Jak se v tom všem cítí třeták Filip?
- České státní svátky aneb co vlastně slavíme? Pomůžeme dětem objasnit smysl a původ státních svátků. Vybírat můžete z následujících témat: Velikonoce, Den vítězství, Mistr Jan Hus, svatý Václav, 17. listopad, Vánoce a 24. prosinec. Ke každé besedě budou mít děti připravené knížky, které se týkají tématu a těšit se mohou i na malý kvíz, který ověří, co si zapamatovaly.

Další témata jsou možná po předchozí dohodě s lektorkou.

Cílem literárních setkání je motivovat děti ke čtenářství.

**Besedou provází Jana Volková.**

Objednávky na: volkova@mekuc.cz

## TAJEMSTVÍ ZA SNĚHOVÝM KNÍRKEM aneb SLOVA JSOU NOSITELI OBSAHU

Veselá beseda a interaktivní workshop. Jak pojmenovat literární postavu? A proč je někdo protivný už podle jména? Může být pan Ubouš Šidil dobrým starostou? Kde pracuje paní Rozinka Sladká? Kreativní čas s Miladou Rezkovou, autorkou knížek pro děti a redaktorkou dětského časopisu Raketa.

Cílem programu je podpora čtenářské gramotnosti u dětí předškolního a mladšího školního věku, a to formou střídavého čtení knihy Tajemství za sněhovým knírkem, povídáním o významu pojmenování literárních postav a vymýšlením vlastních originálních nápadů.

**Besedou provází Milada Rezková.**

Objednávky na: rezkova@mekuc.cz

## ANIMAČNÍ LABORATOŘ aneb PROSTĚ NATOČ FILM!

Zajímá vás, na jakém principu funguje animovaný film? V animační laboratoři, která je k dispozici v knihovně, si můžete pod vedením zkušené lektorky vyzkoušet natočit vlastní film, nebo alespoň jeho kousek.

Moderně vybavená laboratoř nabízí účastníkům možnost vyzkoušet si základní animační techniky.

Vlastní dílo pak přímo zde můžete opatřit zvukem a exportovat na svůj e-mail.

**Programem provází Natálie Chmelařová.**

Objednávky na: chmelarova@mekuc.cz



## Pořady pro II. stupeň ZŠ

### **INFORMATIKA aneb EXPEDICE KNIHOVNA**

Co rádi čtete? Umíte najít knížky, které vás zajímají? Proč se knihy zařazují podle abecedy? Co všechno si v knihovně můžete půjčit? Umíte s knihami zacházet? Víte, že seznam knih z veřejné knihovny je volně dostupný na internetu? Naučte se vyhledávat knihy v on-line katalogu.

Čtenáři se dozví, jak si osobně nebo prostřednictvím webu mohou zamluvit knihu, která je momentálně půjčena. Ocení PC stanice, kde mohou využít internet, a v on-line katalogu se naučí vyhledávat tituly podle autora, názvu díla nebo podle klíčového slova.

**Programem provází Regina Svobodová.**

Objednávky na: [svobodova@mekuc.cz](mailto:svobodova@mekuc.cz)

### **ENCYKLOPEDIE aneb ZA KRÁSOU LIDSKÉHO POZNÁNÍ**

Znáte význam slova encyklopedie? Co najdete ve slovníku nebo lexikonu? Máte doma atlas? Umíte použít rejstřík? Je to totéž, co obsah? Zkusíme si, jak najít v knihovně tu správnou knihu, i jak se hledá v rejstříku. Prověříme znalost abecedy, schopnost pracovat ve skupině a dovednost interpretovat údaje, které jste si sami vyhledali.

Smyslem setkání je představit žákům a studentům naučné knihy, které na základě krátkých hesel popisují a vysvětlují pojmy. Naučí se vyhledávat prostřednictvím jmenného a názvového rejstříku. Objeví rozdíl mezi obsahem a rejstříkem a sami vyzkouší vyhledávat tituly. Protrénují práci ve skupině, ale i schopnost samostatnosti v otázkách porozumění textu a prezentace dohledaných informací.

**Besedou provází Regina Svobodová.**

Objednávky na: [svobodova@mekuc.cz](mailto:svobodova@mekuc.cz)

### **ZÁKLADY PUBLICISTIKY A KRITICKÉHO MYŠLENÍ**

Proč je nejdůležitější otázkou slovo „proč“? Co je fake news a z čeho historicky vychází? Jaký je rozdíl mezi propagandou a dezinformačními toky na internetu a sociálních sítích? Je zpravodajství a publicistika to samé? Na všechny tyto otázky a mnoho dalších vám odpoví tato přednáška s besedou.

Cílem je ukotvení významu pojmu kritické myšlení, náhled na historii jeho vzniku, způsob, jakým ovlivňuje náš každodenní život a jeho význam v publicistice. Zaměříme se na rozdíl mezi zpravodajstvím a publicistikou. Společnou diskusí se pokusíme přijít na to, jak chápeme pojem fake news a jakou má historii. Řekneme si, jak bývá práce s informacemi zneužívána totalitními režimy, jaký je rozdíl mezi propagandou a fake news, jak odlišit dezinformaci od chybné zprávy. Na závěr si studenti sami vyzkouší praktickou práci s textem.

**Besedou provází Martina Blažeková.**

Objednávky na: [blazekova@mekuc.cz](mailto:blazekova@mekuc.cz)

### **KOMIKS A JEHO PODOBY VČERA A DNES**

Komiks spojuje formální a obsahovou stránku knih jiným způsobem než ostatní žánry. Jedná se o médium vstřícné ke čtenáři, protože sdružuje obraz a psané slovo. Je tomu skutečně tak? Čím se liší od klasicky psaných knih a co mu propůjčuje vizuální stránka? Je možné zobrazit komiksem ta nejvážnější témata? Jaká je jeho historie a co mu předcházelo? A proč se mu říká deváté umění? Na tyto a další otázky se pokusíme najít odpověď.

Na úvod si vysvětlíme některé termíny, které s komiksem souvisejí: sekvence, panel, monolog, strip. I když se žánr komiksu může zdát relativně mladý a související například s filmovým uměním, ukážeme si, že kořeny tohoto média jsou staré tisíce let a měly svůj původ už ve starověku. Na jednotlivých ukázkách účastníci uvidí, jakým způsobem se komiks měnil, čím byl ovlivněn ten český a čím se liší od toho zahraničního. Na krátkém promítání si ukážeme, jak se

může komiks stát předlohou pro film a co je v něm potřeba změnit, aby se adaptace povedla. Porovnáme jeho podobu v dětské literatuře a podobu, která znázorňuje ty nejvýznamnější události 20. století způsobem, jakým by se to klasické knize nepovedlo. Nakonec si v malé tvůrčí dílničce žáci mohou vyzkoušet, jaké je to vytvořit jednoduchý krátký komiks.

**Přednáškou provází Martina Blažeková.**

Objednávky na: blazekova@mekuc.cz

## HRDINOVÉ aneb POJĎTE DO PŘÍBĚHU

Interaktivní zážitkový projekt, který provází mladé lidi příběhem hrdinů a současně je nechává pracovat s konkrétními prameny. Program vychází z knihy Transport za věčnost Františka Tichého. Dotkneme se také další literatury s tématem druhé světové války.

Zážitkový program uvede účastníky do příběhu. Začteme se a zamyslíme se nad rolí jednotlivých postav metodou reflexe, sebereflexe, diskuse. Zasadíme události do konkrétní doby prostřednictvím klíčových úryvků z knihy. Hmatatelným výsledkem bude společně vytvořená koláž/plakát.

**Programem provází Jana Volková.**

Objednávky na: volkova@mekuc.cz

## REGIONÁLNÍ POVĚSTI aneb CO SE PSALO O MĚLNICKU

Co víte o vzniku Mělníka? Tušíte, že tu sídlila kněžna Emma, která razila vlastní mince? Že v kopci plném tunelů, na kterém Mělník stojí, je možná ztracený poklad? V návaznosti na pověsti se seznámíme s pojmem královské věnné město a s tím propojenými osobnostmi královen, které zde pobývaly. Z díla tandemu mělnických autorů Zubíka a Houžvy si přečteme pověsti O prstu oběšencově a Petrovští. Zmíníme osobnost a knihu Ludvíka Böhma a s ním se opět vnoříme do historie vzniku Mělníka. Součástí ukázek budou knihy Vladimíra Hulpacha, Františka Iva, Josefa Pavla, Eduarda Petišky a dalších.

Cílem je ukotvit u čtenářů povědomí o tom, co je pověst a jaký rozdíl je mezi pověstí a pohádkou.

**Besedou provází Regina Svobodová.**

Objednávky na: svobodova@mekuc.cz

## LIDOVÁ SLOVESNOST aneb MLUVÍM, JAK MI ZOBÁK NAROST

Co je pojem lidová slovesnost? Slyšeli jste kramářskou píseň? Jsou bez práce koláče? Plave mýdlo po Vltavě? A co nese Štěpán ve džbáně? Zpívala vám maminka ukolébavku? Byl Honza opravdu hloupý? Které zvířátko doprovázelo rytíře Bruncvíka? Co skrývá tajemné slovo přástky? Víte, co je tatar?

Lidová slovesnost zahrnuje prakticky všechno mluvené, rýmované a zpívané slovo, které bylo šířeno dnes neznámými vypravěči pro pobavení, poučení i zamyšlení. Zkusíme znalost pranostik a přísloví v kvízu a pokusíme se o anekdoty vč. výkladu jejich smyslu (rozdílení mezi „vtipem“, tj. účelovým pobavením, a „anekdotou“, tj. příběhem s poučením, často bez pointy). Nebudou chybět tituly od B. Němcové, bratří Grimmů, F. L. Čelakovského či K. J. Erbena. Připomeneme sbírky pohádek ze světa – ruské, německé, indické, indiánské, australské, japonské, čínské... Studenty jistě zaujmou ukázky kramářské písně a argotu z různého prostředí.

**Besedou provází Regina Svobodová.**

Objednávky na: svobodova@mekuc.cz



## DOBRODRUŽNÉ PŘÍBĚHY aneb ČTENÁŘI SE NENUDÍ

Vážně si myslíš, že máme pod nohama jen hlínu a kamení? Co kouzelná hůlka, jak bys ji využil? Tak ty ti někdo pořád saje krev? Co když dospěláci usnou a budeš se muset o sebe postarat sám? Svět, ve kterém má větší cenu přátelství, soucit a odpuštění než peníze a moc. Svět, kdy musíš učinit volbu a přijmout odpovědnost za svá rozhodnutí. Příběhy, které můžeš znát jen z knih. Upří. Andělé. Magie.

Představíme výběr dobrodružných knih současných českých i zahraničních autorů, kteří se zaměřují na dospívající čtenáře. Detektivní žánr zastoupí titul Případ pohřešovaného markýze, který bude řešit nikdo menší než sestra Sherlocka Holmese Enola. Cestu časem zkusíme s Veronikou Válkovou v knize Karel IV. Příběh českého krále.

Moderními Stínadly nás provede v napínavém titulu Prašina Vojtěch Matocha. V současnosti populární žánr dystopie zastoupí kniha Martina Vopěnky Spící město. Horor reprezentuje kniha Honzy Vojtky Morana Mařena.

**Besedou provází Regina Svobodová.**

Objednávky na: [svobodova@mekuc.cz](mailto:svobodova@mekuc.cz)

## ANIMAČNÍ LABORATOŘ aneb PROSTĚ NATOČ FILM!

Zajímá vás, na jakém principu funguje animovaný film? V animační laboratoři, která je k dispozici v knihovně, si můžete pod vedením zkušené lektorky vyzkoušet natočit vlastní film, nebo alespoň jeho kousek.

Moderně vybavená laboratoř nabízí účastníkům možnost vyzkoušet si základní animační techniky. Vlastní dílo pak přímo zde můžete opatřit zvukem a exportovat na svůj e-mail.

**Programem provází Natálie Chmelařová.**

Objednávky na: [chmelaarova@mekuc.cz](mailto:chmelaarova@mekuc.cz)

Představujeme Vám **NOVÝ UNIVERZÁLNÍ INTERAKTIVNÍ PROGRAM PRO ŠKOLY.**

## KNIHOVNA JE NEVYČERPATELNÝ ZDROJ PRAMENŮ

Probíráte s žáky a studenty témata, která zvou k důkladnějšímu zamyšlení v širších kontextech? Život a práce bratří Čapků, období holocaustu, památky světového dědictví UNESCO a další a další?

Jako knihovna disponujeme jedinečnou zásobou nevyčerpatelných zdrojů informací všeho druhu, a nejen to. Umíme s nimi kvalifikovaně nakládat a předávat je dál. Tato zásoba informací je reprezentovaná naším knižním fondem a zkušenými knihovnicemi, které o něj pečují a rozvíjejí ho.

Domluvte se s námi prostřednictvím e-mailu: [volkova@mekuc.cz](mailto:volkova@mekuc.cz) a naše knihovnice pro Vás a ve spolupráci s Vámi připraví setkání, které bude pro všechny přínosem. Na Vámi vybraném/probíraném tématu předvedou knihovnice účastníkům, jak efektivně vyhledávat informace, jak pracovat se systémem klíčových slov a katalogových hesel, vysvětlí systém meziknihovních výpůjček a další. Účastníci si mohou v rámci setkání s asistencí knihovnic vyhledat podklady pro napsání referátu na vybrané téma a podobně.

Knihovna nedisponuje kvalifikovanými odborníky v oblasti historie, přírodních věd a dalších specifických mimoliterárních odvětví. Není proto možné, abychom nabízeli přednášky a besedy na konkrétní témata, která dalece překračují oblast literatury. Tak je role knihoven obecně nastavena, a tak je to v pořádku. Zmíněné role komfortně naplňují pedagogové či pracovníci muzeí a dalších specializovaných institucí. Můžeme však v době zrychlených a nepřehledných informačních a dezinformačních toků pomoci mladým lidem hledat a najít informace, které pak poučení můžou začlenit do praxe.





## NABÍDKA VOLNOČASOVÝCH PROGRAMŮ:

### **KNIHÁČ – PRAVIDELNÝ ODPOLEDNÍ KLUB PRO DĚTI**

**– každou středu ve 13–15 hodin**

Mají děti po škole volno, nechce se jim hned domů a rády by prožily ještě část odpoledne s kamarády? Baví je knížky a povídání o všem, co s nimi souvisí? Co třeba deskové hry – je to ono? Jestli ano, pak se na ně těšíme v KNIHÁČI, Klubu Mělnické knihovny! Vítán je každý, kdo už umí číst a psát, ale komu ještě neraší plnovous. Přesný program sledujte na našich webových stránkách a sociálních sítích.

Děti jsou v knihovně pochopitelně vítány také mimo střední odpolední program. Ostatní dny je dětským čtenářům k dispozici náš knihovní fond, deskové hry, pohodlí a připojení k internetu.

**Programem provází Natálie Chmelařová/Jana Volková.**

### **ČTENÁŘSKÝ KLUB PRO DĚTI S ODLIŠNÝM MATEŘSKÝM JAZYKEM**

**– každou středu ve 14–15 hodin**

Máte ve třídě žáky, kteří si potřebují procvičit český jazyk? Pokud ano, tak právě pro ně otevíráme čtenářský klub. Čeká je u nás hodinka společného čtení, povídání, procvičování českého jazyka a komunikačních dovedností.

**Programem provází Jana Volková.**

## KDO JSOU NAŠE KNIHOVNICE A LEKTORKY?

**JANA VOLKOVÁ** (nar. 1979) je pedagožkou a absolventkou Psychosociálních věd na Husitské teologické fakultě Univerzity Karlovy. Řadu let se věnovala vzdělávání dětí se speciálními potřebami. Působí v mělnickém spolku Studio Eko-Logika, který se v našem regionu intenzivně zaměřuje na environmentální vzdělávání a místně zakotvené učení. V knihovně koncipuje a vede lektorované programy pro školy, trénování paměti, čtenářský klub pro děti s odlišným mateřským jazykem a program Hnízdo – čtení s nejmenšími dětmi. Stará se také o většinu aktivit spojených s péčí knihovny o znevýhodněné menšiny a působí jako tutor v projektu Virtuální univerzita třetího věku. V minulosti pracovala jako dobrovolník v krizovém centru linky důvěry.

**REGINA SVOBODOVÁ** (nar. 1968) je zkušenou knihovnicí a nezníčitelnou milovnicí všeho, co souvisí s čtenářstvím. Po maturitě na gymnáziu pracovala jako pedagožka na základní škole a práce s dětmi ji provází prakticky celý život. V posledních letech se intenzivně věnuje fenoménu knihovnictví, vymýšlí vzdělávací aktivity, které by široké veřejnosti přiblížily jedinečnost knihovního prostředí. Ve svém oboru se stále zdokonaluje a vzdělává. Regina je pro knihovnu zdrojem nehynoucí energie a také je ideovým otcem i matkou našeho maskota Čtendy. V knihovně se stará o dětské oddělení.

**MARTINA BLAŽEKOVÁ** (nar. 1982) je absolventkou Literární akademie Josefa Škvoreckého v oboru tvůrčí psaní – redakční práce. V současnosti se v rámci doktorského studia na FF UK věnuje české a slovenské poezii. V nakladatelství Fra publikovala sbírku básní Lom (2013), české a slovenské básně a prózy v časopisech Souvislosti, Host, Tvar, Rukopis, Az aj. a v italské antologii Sei poeti cechi. Ze slovenštiny přeložila román básníka Ivana Štrpky Rukojmí, povídku Obecní nosič Ladislava Grosmana, esej Alfréda Višného (Odkrývání pramenů Josepha Sheridana Le Fanu) nebo část prózy Petra Juščáka ...a nezapomeň na labutě. Věnuje se recenzím, redakční a pedagogické činnosti. V knihovně se zaměřuje zejména na literární, literárně-teoretické a jazykovědné aktivity.

**MILADA REZKOVÁ** (nar. 1979) je absolventkou oboru Jazyková a literární kultura na UHK a magisterského programu Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni s názvem Evropská kulturní studia. Je autorkou mnoha ceněných dětských knih pro prestižní nakladatelství, jako jsou Labyrint, Paseka, Yinachi či Albatros. Na knihách pravidelně spolupracuje s předními ilustrátory a grafiky, například s Lukášem Urbánkem a Jakubem Kaše (Knihy o doktoru Rackovi, Babočky 2010, Hurá na kajak! 2012 atp.), Marií Urbánkovou (Tajemství za sněhovým knírkem 2017), Janem Šrámkem a Veronikou Vlkovou (To je metro, čéče! 2019). Některé její knihy vycházejí v cizích zemích (Neboj, neboj! 2017, Velký Bobek 2018). V knihovně vede programové oddělení. V roce 2021 Mělnické kulturní centrum vydalo knížku Milady Rezkové s ilustracemi Lukáše Urbánka Čtenda – moje cesta k pramenům, která vypráví o maskotovi dětského oddělení mělnické knihovny, netopýru Čtendovi, a jeho putování od soutoku Labe a Vltavy k pramenům obou řek.

**NATÁLIE CHMELAŘOVÁ** (nar. 1994) studovala UJEP v Ústí nad Labem obor Výtvarná výchova pro pomáhající profese. Mělnická rodačka a nepostradatelná posila dvou pracovních týmů Mekuc (MKD a knihovna) pracovala dříve i jako učitelka v lesní mateřské škole. Svojí přirozenou schopnost veselé a bezprostřední komunikace využila také jako pracovnice v sociálních službách v mělnickém Azylovém domě pro matky s dětmi. V knihovně působí jako produkční, kreativní lektorka programu Animační laboratoř a také jako podpora při realizaci dětského čtenářského klubu.