



**mekuc**



**Katalog  
programů  
pro mateřské,  
základní  
a střední školy**



**školní rok  
2019/2020**

**[www.mekuc.cz](http://www.mekuc.cz)**

## Vážení pedagogové,

**představujeme Vám nabídku programů poboček Mělnického kulturního centra pro školy všech stupňů na sezónu 2019/20.**

Přehled pořadů konaných v Masarykově kulturním domě je rozdělen do dvou částí:

- pořady určené mateřským školám a 1. stupni ZŠ
- pořady určené 2. stupni ZŠ, středním školám a středním odborným učilištím.

Vaší pozornosti by neměla uniknout ani divadelní představení nastudovaná česko-anglicky, určená buď žákům 3.–6. tříd ZŠ, nebo žákům 2. stupně ZŠ a SŠ a SOU. Využít je možné také nabídky prohlídky Masarykova kulturního domu, významné a v původní podobě dochované budovy v duchu funkcionalistického purismu (viz upoutávka na straně 17). V další části katalogu se nachází nabídka programů připravených k výstavám v galerii Ve Věži, nabídka pro školy připravovaná Městskou knihovnou Mělník a nabídka TIC Mělník – prohlídky mělnického podzemí a studny pro školní skupiny. Na závěr připojujeme nabídku individuálního předplatného Mekuc young, které je určené starším žákům ZŠ a studentům SŠ/SOU. Prosíme pedagogy, aby o možnosti předplatného své žáky a studenty informovali.

Účast na nabízených programech v MKD si prosím rezervujte u Marie Krutišové (tel. 315 622 612, 702 234 098, krutisova@mekuc.cz); výjimkou jsou pořady, u kterých je uveden kontakt pro komunikaci s jiným pořadatelem. Zájem o programy MKD plánované do konce roku 2019 potvrďte nejlépe do konce září 2019, pro objednávku představení na druhé pololetí potvrďte účast školy/třídy nejpozději tři měsíce před termínem konkrétního pořadu. Pozdější rezervace míst je možná podle aktuální obsazenosti sálu. Do objednávky uveďte: název pořadu, den a čas, počet diváků, školní ročník, jméno školy, jméno objednatele, kontakt (e-mail + tel.). Telefonické objednávky budou považovány za platné až po písemném potvrzení ze strany Mekuc.

**Máte ve své třídě žáka, který společně s ostatními do divadla nechodí z ekonomických či sociálních důvodů? Nově nabízíme školám možnost vstupu na dopolední školní představení pro tyto žáky zdarma. Uplatnění této výhody pro konkrétní počet žáků/studentů hlase prosím při rezervaci představení a při platbě za představení. Počet míst je omezen.**

Každý pedagog doprovázející žáky a studenty na dopolední pořad v MKD má vstup volný. Učitelé mají možnost navštívit zdarma také vybrané večerní přednášky (dotazy na 606 613 406, O. Lešnerová). Zdarma může navštívit pedagog rovněž večerní divadelní představení, pokud přijde se skupinou minimálně deseti studentů. Vstupenky na večerní představení můžete objednávat na nejdrova@mekuc.cz nebo na tel. 315 622 612 každý všední den od 13 do 18 hodin.

Programy nabízené ostatními pobočkami (knihovna, galerie, TIC) objednávejte individuálně u kontaktních osob uvedených v nabídkách.

## Obsah

- 3 **Kalendářní přehled dopoledních pořadů pro školy v MKD**
- 4 Pořady pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
- 8 Pořady pro žáky 3. až 5. třídy ZŠ
- 10 Pořady pro žáky druhého stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
- 14 Speciální nabídka večerních představení pro starší žáky a studenty
- 16 Podvečerní přednášky v MKD
- 17 Interaktivní prohlídka Masarykova kulturního domu
- 18 **Městská knihovna Mělník** – besedy, celoroční program
- 20 **Turistické informační centrum Mělník** – prohlídky mělnického podzemí a studny
- 21 **Galerie Ve Věži** – komentované prohlídky, doprovodný program k výstavám
- 22 **Mekuc young**

# Kalendářní přehled dopoledních pořadů pro školy v MKD

24. 9. | 10.00 | **Pověsti staré a české** | pro žáky 3. až 5. třídy ZŠ
1. 10. | 9.30 | **Zvěřinec** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
8. 10. | 10.00 | **Uražení a ponížení** | pro žáky 2. stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
9. 10. | 9.00 | **Škola hrou na druhou** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
18. 10. | 10.00 | **Kterak čtyřhlavý drak Yrav Yvolrak pozřel Karla** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
25. 10. | 8.15, 10.00 a 11.45 | **Planeta Země 3000 – Kolumbie – ráj slasti a neřesti** |  
pro žáky 2. stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
5. 11. | 10.00 | **Pohádka o Liazce** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
7. 11. | **Borneo – ostrov nosatých opic a malých slonů** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
14. 11. | 8.30 | **Lazy Goat** | pro žáky 3. až 5. třídy ZŠ
14. 11. | 10.15 a 11.45 | **Last Wish** | pro žáky 2. stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
21. 11. | 9.30 | **Vyrozumění** | pro žáky 2. stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
2. 12. | 10.00 | **Pozor, děti, přijela k nám pouť!** | pro žáky 3. až 5. třídy ZŠ
10. 12. | 8.30 a 10.00 | **Vánoční čas** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
14. 1. | 8.30 a 10.15 | **Alfa farma** | pro žáky 2. stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
16. 1. | 8.30 a 10.00 | **Jak se Honza učil na nástroje hrát** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
20. 2. | 10.00 | **Pohádka O zlaté rybce** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
27. 2. | 10.00 | **Press paradox** | pro žáky 2. stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
10. 3. | 8.30 a 10.00 | **Povídejme si, děti** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
18. 3. | 10.00 | **Bez keců a bez autorit!** | pro žáky 2. stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
26. 3. | 10.00 | **Pohádky ovčí babičky** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ
16. 4. | 10.00 | **Jak (Jules) žil Verne** | pro žáky 3. až 5. třídy ZŠ
22. 4. | 10.00 | **My děti ze stanice ZOO** | pro žáky 2. stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
7. 5. | 10.00 | **Mimoň** | pro žáky 3. až 5. třídy ZŠ
13. 5. | 10.00 | **Jak se dělá tanečník** | pro žáky 2. stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU
22. 5. | 10.00 | **Pohádka O vodníku Česílkovi** | pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ

Změna programu vyhrazena.

# ➤ Pořady MKD pro žáky MŠ a 1. a 2. třídy ZŠ

## Doporučeno pro děti od 3 let do 7 let.



1. 10. | 9.30

### Zvěřinec

Koncert kapely Yellow Sisters, [www.yellowsisters.cz](http://www.yellowsisters.cz)

Délka představení: 60 min

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení: od 5 let

**Objednávky:** [sevcikova.alice@seznam.cz](mailto:sevcikova.alice@seznam.cz), v kopii na [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)

České ženské vokální acapella kvarteto, které svým zpěvem prochází s lehkostí napříč žánry soulu, funku, r'n'b, world music, jazzu i reggae. Zpěvačky experimentují s melodií a rytmem, hledají nové způsoby práce s hlasem, a to vše také díky vlastním mateřským zkušenostem dokáží s láskou a velmi přirozeně předat i dětem. Vtipné a nápadité autorské písničky Yellow Sisters o zvířátkách, cestování a dětských dobrodružstvích znají nejmenší diváci i z dětských televizních pořadů.

9. 10. | 9.00

### Škola hrou na druhou

Umělecká a produkční agentura SECY MUSICall, [www.krejcihonza.cz](http://www.krejcihonza.cz)

Délka představení: 50 min

Vstupné: 50 Kč

Věkové doporučení: od 3 let

**Objednávky:** [zdenka.vavrova@secy.cz](mailto:zdenka.vavrova@secy.cz), v kopii na [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)

Krejčík Honza se svým kamarádem zavíracím špendlíkem Nesmyslíkem vymýšlí všelijaké taškařice a baví děti ve svých příbězích s veselými písničkami, pestrými maňáskami, vtipnými rýmovačkami a příslovími, nečekanými zápletkami, ale vždycky především s důležitým životním poučením, které dětem předává hravou a nenásilnou formou.

18. 10. | 10.00

### Kterak čtyřhlavý drak Yrav Yvolrak pozřel Karla

Karlovarské Hudební Divadlo – Divadlo Děti, [divadlo-deti.webnode.cz](http://divadlo-deti.webnode.cz)

Délka představení: 60 min

Vstupné: 30 Kč

Věkové doporučení: od 5 let

Metodické pokyny budou zaslány e-mailem po potvrzení rezervace.

**Objednávky:** [francikova.barbora@seznam.cz](mailto:francikova.barbora@seznam.cz), v kopii na [krutisova@seznam.cz](mailto:krutisova@seznam.cz)

Úsměvná, veselá a dynamická pohádka se zvířátky navazuje na loňské představení karlovarského souboru, pohádku O Balynce, dobrém štěněti. Příběh provede děti českou krajinou a zalaškuje si i s českou historií. Lehce zapamatovatelné písničky vybízejí publikum k interakci a jejich slova podporují hlavní myšlenku představení, zodpovědný přístup k životnímu prostředí. Příběh je napínavý a vše jako ve správné pohádce dobře dopadne.

**5. 11. | 10.00**

## **Pohádka o Liazce**

**Naivní divadlo Liberec, [www.naivnidivadlo.cz](http://www.naivnidivadlo.cz)**

Délka představení: 50 min

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení: od 5 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Moderní autorská pohádka z pera Tomáše Syrovátky a v režii Martina Tichého se volně inspiruje skutečnými sportovními úspěchy kamionu LIAZ na tratích slavné pouštní rallye Paříž–Dakar. Protože se jedná o pohádku se vším, co k pohádkám patří, trojici hlavních hrdinů (šofér, navigátor a mechanik) pomáhá během jejich závodění i řada pohádkových bytostí a okolností. Do severní Afriky to totiž nemá daleko ani Šeherezáda či třeba kouzelný džin z láhve.

**7. 11. | čas bude upřesněn při objednání přednášky**

## **Borneo – ostrov nosatých opic a malých slonů**

**Nejnovější multimediální projekce cestovatelů Kateřiny a Miloše Motani**

Délka projekce: 60–70 minut + 15 minut soutěž a losování o ceny

Ukázka artefaktů z cest, zdarma časopis Koktejl pro učitele a děti

Vstupné: 60 Kč

Časy v jednání jsou 8.30, 10.00, 12.00 a 14.00 hodin

**Objednávky: [motani@seznam.cz](mailto:motani@seznam.cz), v kopii na adresu [lesnerova@mekuc.cz](mailto:lesnerova@mekuc.cz)**

Přednáška o expedici na největší ostrov Velkých Sund, třetí největší ostrov na Zemi, nacházející se v jihovýchodní Asii. Nejstarší deštné pralesy na světě, vodní vesnice na kůlech, návštěvy národních parků, bornejská vegetace, jeskyně, denní a noční plavby na řece Kinabatangan, vzácní malí sloni bornejské, noční chytání divokých krokodýlů, divocí kahau nosatí, makakové, netopýři, létající lemuři, nártouni a outloni, orangutaní centrum.

**10. 12. | 8.30 a 10.00**

## **Vánoční čas**

**Loudadlo, [www.loudadlo.cz](http://www.loudadlo.cz)**

Délka představení: 60 min

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení: od 3 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Vánoční loutková revue připomíná, že k tradicím českých svátků patří lidové zvyky a tradice, ale hlavně dobrá nálada, zpříjemňující dlouho očekávaný příchod Ježíška. Vánoce jsou také časem milých návštěv, proto loutkoherecká skupina Loudadlo, spolupracující s Českou televizí na pořadu Studio Kamarád, přiveze na vánočně vyzdobené jeviště i televizní postavičky dětem dobře známé z tohoto pořadu.

**16. 1. 2020 | 8.30 a 10.00**

## **Jak se Honza učil na nástroje hrát**

Filharmoniště, [www.facebook.com/filharmoniste/](http://www.facebook.com/filharmoniste/)

Délka představení: 45 minut

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení: od 3 do 7 let

Pohádka má komorní provedení – počet diváků je omezen na 120 osob.

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Líný Honza se vydává do světa, aby se naučil na hudební nástroj hrát. Během své cesty vyzkouší mnoho nástrojů, flétnu, klarinet, housle, buben, banjo, klavír, a dokonce i saxofon, jenomže všechny jsou tak obtížné! Naučí se nakonec ten náš lenoch na něco hrát? Poznává, že bez práce nejsou koláče? A třeba ho to začne bavit! Hudební pohádka se živou hudbou a s muzikanty, kteří zapojí všechny diváky do hry.

**20. 2. | 10.00**

## **Pohádka O zlaté rybce**

Divadlo Drak Hradec Králové, [draktheatre.cz](http://draktheatre.cz)

Délka představení: 45 min

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení: od 3 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Autorská inscenace s působivými loutkami řezbářského mistra Jiřího Bareše. Příběh na motivy klasické pohádky vypráví o rybce, která výměnou za svobodu dokáže plnit přání, a o pýše a hamiznosti, které nejen že znamenají, že pošetilý člověk marně hledá štěstí v majetku, ale které ho o bohatství nakonec připraví. A především pohádka vypráví o moři, odvěké tajemné síle, která dokáže štedře dávat i bez milosti brát.

**10. 3. | 8.30 a 10.00**

## **Povídejme si, děti**

Hudební divadlo dětem, o. s., [www.divadlodetem.cz](http://www.divadlodetem.cz)

Délka představení: 55 min

Vstupné: 60 Kč

Věkové doporučení od 3 let

**Objednávky: [divadlodetem@email.cz](mailto:divadlodetem@email.cz), v kopii na [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Tři minimuzikály na motivy půvabných příběhů Josefa Čapka z dětské knížky Povídání o pejskovi a kočičce. Netradiční podání Čapkových pohádek Jak si pejsek roztrhl kafata, O pyšné noční košilce a Jak vařili dort s veselými písničkami, které se děti během představení naučí, umožní malým divákům stát se spoluvůrci představení.

**26. 3. | 10.00**

## **Pohádky ovčí babičky**

**Divadlo Alfa Plzeň, [www.divadloalfa.cz](http://www.divadloalfa.cz)**

Délka představení: 50 min

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení: od 4 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Inscenace na motivy známých večerníčkových příběhů o beránkovi, který je chytřejší než tři vlci dohromady. Ovčí babička dětem převypráví za pomoci velkých šitých loutek a herců v maskách celkem pět pohádek: O chytrém beránkovi, O tom, proč se usmívá měsíček, Jak vlci vykopali sami sobě jámu, Beránek a falešní beránci a O tom velkém vlčím vystřelení. Inscenace získala Cenu Vojty Šálka (Cenu diváků) na přehlídce Dítě v Dlouhé 2015.

**22. 5. | 10.00**

## **Pohádka O vodníku Česílkovi**

**Divadlo Scéna, [www.divadloscena.cz](http://www.divadloscena.cz)**

Délka představení 60 min

Vstupné 70 Kč

Věkové doporučení od 4 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Kousek od Jičína, v jednom malém rybníčku, žije se svým kaprem Osmikiláčem vodník Česílko. Knížepán z jičínského zámku na kapra dostane zálsuk a nakonec se mu ho nečestným způsobem podaří získat. Česílkovi se záchranou kapra z knížecího talíře pomůže známý loupežník i krásná rusalka Andulka.

# ➤ Pořady MKD pro žáky 3. až 5. třídy ZŠ

## Některé z uvedených pořadů jsou vhodné i pro žáky a studenty do 15 let.



24. 9. | 10.00

### Pověsti staré a české

Divadlo NAVĚTVI, [divadlonavetvi.cz](http://divadlonavetvi.cz)

Délka představení: 65 min bez pauzy

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení: od 8 let

Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)

Legendy o počátcích českých dějin, jak je ve svém monumentálním díle zpracoval Alois Jirásek, vyprávěné ale vtipně a z netradičního pohledu. Malá myš a stará lípa s věšteckými schopnostmi teprve očekávají příchod Slovanů na horu Říp, nahlízejí do budoucnosti a před jejich očima se odvíjejí příběhy praotce Čecha, Libuše a Přemysla, Bivoje a kance, Horymíra a Šemíka i drama bitvy s krvelačnými Lučany. Splní se nakonec lípě přání a stane se českým národním symbolem?

7. 11. | čas bude upřesněn při objednání přednášky

### Borneo – ostrov nosatých opic a malých slonů

Nejnovější multimediální projekce cestovatelů Kateřiny a Miloše Motani

Délka projekce: 60–70 minut + 15 minut soutěž a losování o ceny

Ukázka artefaktů z cest, zdarma časopis Koktejl pro učitele a děti

Vstupné: 60 Kč

Časy v jednání jsou 8.30, 10.00, 12.00 a 14.00 hodin

Objednávky: [motani@seznam.cz](mailto:motani@seznam.cz), v kopii na adresu [lesnerova@mekuc.cz](mailto:lesnerova@mekuc.cz)

Přednáška o expedici na největší ostrov Velkých Sund, třetí největší ostrov na Zemi, nacházející se v jihovýchodní Asii. Nejstarší deštné pralesy na světě, vodní vesnice na kůlech, návštěvy národních parků, bornejská vegetace, jeskyně, denní a noční plavby na řece Kinabatangan, vzácní malí sloni bornejské, noční chytání divokých krokodýlů, divocí kahau nosatí, makakové, netopýři, létající lemuři, nártouni a outloni, orangutaní centrum.

14. 11. | 8.30

### Lazy Goat

Divadelní centrum Zlín, [www.divadelnicentrum.cz](http://www.divadelnicentrum.cz)

Délka představení 60 min

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení od 6 let

Metodické pokyny ke stažení na webu

Objednávky: [zlin@divadelnicentrum.cz](mailto:zlin@divadelnicentrum.cz)

Cílem anglicko-české pohádky je lehkou a hravou formou obohatit hodiny anglického jazyka a motivovat k dalšímu rozvíjení jazykových schopností u dětí. Divadelní nastudování pohádky je obohaceno výraznou hudební složkou, jednotlivé výstupy rámuje veselá anglicko-česká písnička. Předlohou inscenaci je známá bajka o líné a zlomyslné koze, kterou lesní zvířátka považují za čerta, až nad ní nakonec zvítězí malý jezeček, jehož bodliny jsou ostřejší než kozí rohy.



**2. 12. | 10.00**

## **Pozor, děti, přijela k nám pouť!**

**Divadlo rozmanitostí Most, [www.divadlo-rozmanitosti.cz](http://www.divadlo-rozmanitosti.cz)**

Délka představení: 50 min

Vstupné: 90 Kč

Věkové doporučení: od 10 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Inscenace textu dnes nejúspěšnějšího britského autora her pro děti a mládež Mika Kennyho přináší na jeviště současný příběh, který pracuje s dětskou fantazií a podezřívavostí. Příběh o škodolibé Mařence, která svými výmysly brášku Jeníčka vyděsí tak, až jim začne sama věřit, do reality promítá motivy z klasické pohádky Perníková chaloupka.

**16. 4. 2020 | 10.00**

## **Jak (Jules) žil Verne**

**Divadlo AHA, [www.divadloaha.cz](http://www.divadloaha.cz)**

Délka představení: 60 min

Vstupné: 90 Kč

Věkové doporučení: od 8 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Pět neděl v balónu, 20 000 mil pod mořem nebo Dva roky prázdnin... Úžasné příběhy Julese Verna neztratily ani po 150 letech nic ze svého kouzla. Ale jaký byl vlastně jejich autor? Kde se braly jeho vizionářské nápady a bezbřehá fantazie? Na tyto otázky odpoví nová inscenace Ondřeje Láznovského, který s fantasií, která si s tou Verneovou nezadá, hlavnímu hrdinovi ve scénáři poskytl čtyři velké rádce, kteří jsou mu nablízku ve všech osudových situacích. Na jevišti ho tak doprovází bohyně spravedlnosti Themis, bohyně hvězdářství Uranie, patron námořníků svatý Mikuláš z Myru a ta možná nejdůležitější – Moderní doba.

**7. 5. | 10.00**

## **Mimoň**

**Divadlo Drak Hradec Králové, [draktheatre.cz](http://draktheatre.cz)**

Délka představení: 50 min

Vstupné: 90 Kč

Věkové doporučení: od 6 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Autorská inscenace inspirovaná osudem dětí s Aspergerovým syndromem vypráví příběh o velkém vesmírném putování netradičního hrdiny, trochu zvláštního jediného obyvatele planety Mimo. Ten si žije spokojeně sám se sebou ve světě, který mu dokonale vyhovuje, až do okamžiku, kdy se planeta začne z neznámého důvodu přehřívát, a jemu nezbyde než si hledat jiné útočiště, i když to znamená nepohodlí, a dokonce nutnost komunikace s dalšími obyvateli vesmíru.

# ➤ Pořady MKD pro žáky druhého stupně ZŠ a pro studenty SŠ a SOU

Pro žáky a studenty do 15 let jsou vhodné i některé z pořadů určených pro žáky 3. až 5. tříd.



8. 10. | 10.00

## Uražení a ponížení

Divadlo Spektákl, [www.spektakl.cz](http://www.spektakl.cz)

Délka představení: 90 minut

Vstupné: 100 Kč

Věkové doporučení: od 14 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Představení podle románu Fjodora Michailoviče Dostojevského. Částečně autobiografický příběh mladého spisovatele se odehrává v Petrohradě, který je vykreslen jako současné velkoměsto plné hříchu, pokrytectví a sobectví, jako město dusící a ničí vlastní obyvatele. V něm hlavní hrdina odhaluje struktury, které skutečně řídí celé město a ovlivňují denní životy lidí. Svět, ve kterém se morálka řídí osobním prospěchem a vítězí ti silnější. Člověk tomuto režimu slouží, nebo je jím zničen. Adaptace je inspirována fungováním a praktikami ruské mafiánské organizace Vory v zakoně a ukazuje Petrohrad jako město, ve kterém zemřel Bůh i morálka.

25. 10. | 8.15, 10.00 a 11.45

## Planeta Země 3000 – Kolumbie – ráj slasti a neřesti

Planeta Země z. ú., [www.planetazeme3000.cz](http://www.planetazeme3000.cz)

Délka představení: 70 min

Denně 3–4 projekce

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení: od 9 let

**Objednávky na e-mail: [planeta@planetazeme.cz](mailto:planeta@planetazeme.cz) / Projekce jsou už naplněny.**

Cestopisná přednáška cestovatele a fotografa Adama Lelka, který se ve svém programu s diváky vypraví do temperamentní země ležící mezi dvěma oceány. Kolumbii představí od vrcholů majestátních And po plavbu za velrybami, přiblíží výbornou kávu a mnohé delikatesy kolumbijské kuchyně. Diváky čeká také duhová řeka, jaguáří lidé, města ztracených civilizací i barevné koloniální architektury, nejedno dobrodružství a povzbuzující poznání.

## 7. 11. | čas bude upřesněn při objednání přednášky

### **Borneo – ostrov nosatých opic a malých slonů**

**Nejnovější multimediální projekce cestovatelů Kateřiny a Miloše Motani**

Délka projekce: 60–70 minut + 15 minut soutěž a losování o ceny

Ukázka artefaktů z cest, zdarma časopis Koktejl pro učitele a děti

Vstupné: 60 Kč

Časy v jednání jsou 8.30, 10.00, 12.00 a 14.00 hodin

**Objednávky: motani@seznam.cz, v kopii na adresu lesnerova@mekuc.cz**

Přednáška o expedici na největší ostrov Velkých Sund, třetí největší ostrov na Zemi, nacházející se v jihovýchodní Asii. Nejstarší deštné pralesy na světě, vodní vesnice na kůlech, návštěvy národních parků, bornejská vegetace, jeskyně, denní a noční plavby na řece Kinabatangan, vzácní malí sloni bornejské, noční chytání divokých krokodýlů, divocí kahau nosatí, makakové, netopýři, létající lemuři, nártouni a outloni, orangutaní centrum.

## 14. 11. | 10.15 a 11.45

### **Last Wish**

**Divadelní centrum Zlín, www.divadelnicentrum.cz**

Délka představení: 60 min

Vstupné: 70 Kč

Věkové doporučení: od 12 let

Metodické pokyny ke stažení na webu

**Objednávky: zlin@divadelnicentrum.cz, v kopii na krutisova@mekuc.cz**

Činoherní anglicko-české divadelní představení, koncipované jako inscenovaná učební pomůcka, se inspiruje povídkou Jana Wericha Král měl tři syny, a i přes pesimisticky znějící název se nese v humorném duchu. Poslední přání pana Kinga připraví jeho potomkům skutečný lingvistický oříšek, se kterým se každý z nich popasuje podle svých schopností. S dostatečným časovým předstihem budou vyučujícím k dispozici pracovní materiály vypracované podle školních osnov. Pomocí nich se žáci připraví na slovní zásobu a fráze, které je v představení čekají, a dají se využít pro získání zpětné vazby a komunikaci ve vyučovacích hodinách po představení.

## 21. 11. | 9.30

### **Vyrozumění**

**Komorní scéna Aréna Ostrava, www.divadloarena.cz**

Délka představení: 140 minut s přestávkou

Vstupné: 100 Kč

Věkové doporučení: od 14 let

**Objednávky: krutisova@mekuc.cz**

Inszenace hry Václava Havla Vyrozumění v podání ostravské Komorní scény Aréna v režii Vojtěcha Štěpánka potvrzuje, že je text z roku 1965 stále svěží. Poprvé se zde objevuje pojem ptydepe, který se stal synonymem pro vyprázdněný a často smysl postrádající úřednický blábol. Ve Vyrozumění se jedná o umělou novořeč, povinně zaváděnou do jakéhosi úřadu. Konflikt mezi ředitelem úřadu a jeho náměstkem Balášem vystihuje i mnohé mocenské hrátky na současné politické scéně včetně cirkulace funkcí. Ačkoliv jsou oficiální příčiny funkcionářského konfliktu absurdně malicherné, probublává jimi vůle k moci, později však též – po několika fabulačních zvratech – touha po pohodlí. Přestože Havlovým hrám bývá někdy vyčítána přílišná komplikovanost, text Vyrozumění působí v ostravské jevištní interpretaci přirozeně. A navíc z inscenace číší aktuálnost téměř děsivá.

**14. 1. 2020 | 8.30 a 10.15**

## **Alfa farma**

**Divadlo Alfa Plzeň, [www.divadloalfa.cz](http://www.divadloalfa.cz)**

Délka představení: 70 min

Vstupné: 100 Kč

Věkové doporučení: od 14 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Inscenace volně vychází z díla George Orwella, především z jeho alegorického románu *Farma zvířat*. Svět bajky, která rozkrývá plíživé nebezpečí vzniku totality, je zasazen pro zdůraznění varovného aspektu hry do Československa 50. let. Kolektiv tvůrců se inspiroval skutečným konkrétním příběhem a dobové realie a autorský text konzultoval s pracovníky Ústavu pro studium totalitních režimů. Zvolené divadelní prostředky – a zvláště prostředky loutkového divadla – zvýrazňují alegoričnost a současně sílu takového sdělení.

**27. 2. | 10.00**

## **Press paradox**

**Divadlo Disk, [www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz)**

Délka představení: 75 minut

Vstupné: 90 Kč

Věkové doporučení: od 14 let

Maximální kapacita pro diskusní skupiny je 150 studentů.

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Po představení následuje cca 45minutová diskuse s účastníky, v několika pracovních skupinách. Svůj zájem o diskusi prosím hlase zvlášť. Maximální kapacita je 150 studentů.

Autorská inscenace tvůrčí skupiny 8lidí vychází ze skutečné události, která nedávno otřásla mediálním světem. Operace ukrajinské tajné služby, která se skrz fingování smrti ruského novináře Arkadije Babčenko pokusila dopadnout zadavatele vraždy ruskému režimu nepohodlného žurnalisty, odhalila stopy směřující do nejvyšší ruské společnosti. Hra klade nejen otázku, co vše dnes uvádí novináře do ohrožení a zda se mu mohou vyhnout, ale rovněž kam až sahá novinářská etika.

**18. 3. 2020 | 10.00**

## **Bez keců a bez autorit!**

**Divadlo rozmanitostí, [www.divadlo-rozmanitosti.cz](http://www.divadlo-rozmanitosti.cz)**

Délka představení: 70 min bez přestávky

Vstupné: 90 Kč

Věkové doporučení: od 14 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Autorská hra na motivy kultovního románu J. D. Salinger *Kdo chytá v žitě* se volně inspiruje také několika dalšími literárními i filmovými generačními výpověďmi. Divoká jízda mladého rebela napříč denním i nočním městem, bez občanky, bez cenzury, zato se sebezáchovným černým humorem, odhaluje pokrytectví konformní společnosti. Inscenace propojuje prvky činoherního, hudebního i výtvarného divadla.

**22. 4. | 10.00**

## **My děti ze stanice ZOO**

**Činoherní studio Ústí nad Labem, [www.cinoherak.cz](http://www.cinoherak.cz)**

Délka představení: 105 minut bez přestávky

Vstupné: 100 Kč

Věkové doporučení: od 13 let

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Inscenace je dramatisací známého knižního bestselleru novinářů Kai Hermanna a Horsta Riecka podle vyprávění mladé narkomanky Christiane. Ve dvanácti letech zkusila poprvé hašiš, následovalo LSD a heroin, který vedl k těžké závislosti a všem patologickým jevům, které způsobuje. Příběh dospívající dívky v západoberlínské komunitě sociálně vyloučených dětí v 70. letech 20. století poprvé obrátil pozornost veřejnosti k problematice drogové závislosti nezletilých.

**13. 5. | 10.00**

## **Jak se dělá tanečník**

**Mezinárodní centrum tance, Taneční centrum Praha – konzervatoř, [www.tanecnicentrum.cz](http://www.tanecnicentrum.cz)**

Délka představení: 75 min

Vstupné: 90 Kč

Věkové doporučení: od 10 let, vhodné i pro druhý stupeň ZŠ a SŠ

**Objednávky: [krutisova@mekuc.cz](mailto:krutisova@mekuc.cz)**

Komponované představení o tanečním divadle motivuje nejmladší generaci k aktivnímu přístupu k tanci, divadlu a kultuře, prezentuje kvalitní tělesnou kulturu, umělecky stylizovanou nonverbální komunikaci a zdravý životní styl. Moderátor pořadu dětem představí jednotlivé taneční techniky a jejich historii (klasický balet, moderní, jazzový a lidový tanec, taneční sporty). Každá oblast je současně prezentována choreografickými ukázkami.

# ➤ Speciální nabídka večerních představení v MKD

Žákům a studentům od 14 let a jejich učitelům nabízíme mimořádně výhodný vstup na tři vybraná večerní představení, která jsou součástí programové nabídky Mekuc. Vstupné 120 Kč platí pro každého žáka/studenta, který přijde ve skupině minimálně 10 žáků/studentů doprovázené pedagogem. Pedagogický doprovod (minimálně desetičlenné skupiny) má vstup zdarma. Zvýhodněné vstupné platí do zadních řad divadelního sálu Masarykova kulturního domu nebo na balkón. Počet míst je omezen.



20. 10. | 19.00

## Obsluhoval jsem anglického krále

Divadlo A. Dvořáka Příbram, [www.divadlopribram.eu](http://www.divadlopribram.eu)

Délka představení: 130 minut s přestávkou

Vstupné: 120 Kč

Věkové doporučení: od 14 let

**Objednávky: [lesnerova@mekuc.cz](mailto:lesnerova@mekuc.cz)**

Příběh Jana Dítě, malého pikolíka, který jde za svým velkým snem, jehož dramatickou a nevšední životní cestu vylíčil ve známé novele Bohumil Hrabal, ožívá i v drammatizaci I. Krobota a P. Oslzlého. V inscenaci si roli hlavního hrdiny, který prochází učňovským obdobím v časech první republiky, zažívá dramata druhé světové války a svůj život uzavírá v nelehkých časech budování socialismu v Čechách, přímo před očima diváků předávají herci Viktor Kuzník, Pavel Batěk a Pavel Rímský.

31. 10. | 19.00

## Agent tzv. společenský

Spolek Testis, [www.svandovodivadlo.cz](http://www.svandovodivadlo.cz)

Délka představení: 75 minut

Vstupné: 120 Kč

Věkové doporučení od 14 let

**Objednávky: [lesnerova@mekuc.cz](mailto:lesnerova@mekuc.cz)**

Téměř detektivní drama z pera Martiny Kinské a Marka Schováňka prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů vypráví silný komorní příběh rodiny, do jejíhož osudu zasáhla StB. Fenomén tzv. společenských agentů, tedy osob, které byly nasazeny na své blízké, byl za normalizace častějším jevem, než by se na první pohled zdálo. Většina agentů byla ke spolupráci donucena vydíráním či vyhrožováním, což však nijak nezmírnilo dopady jejich hlášení. Inscenace v režii Martiny Kinské získala Cenu Marka Ravenhilla za nejlepší českou divadelní inscenaci nového textu za rok 2018.

**Po představení následuje diskuse s herci a dalšími hosty, jimiž budou:**

**Radek Schovánek** – badatel a publicista; zabývá se především problematikou československého exilu a činnosti komunistické rozvědky proti němu. Svazky STB zkoumá více než dvacet let.

**Martina Kinská** – spoluautorka hry a režisérka.

**20. 11. | 19.00**

## **Vyrozumění**

**Komorní scéna Aréna Ostrava, [www.divadloarena.cz](http://www.divadloarena.cz)**

Délka představení: 140 minut – s přestávkou

Vstupné: 120 Kč

Věkové doporučení: od 14 let

**Objednávky: [lesnerova@mekuc.cz](mailto:lesnerova@mekuc.cz)**

Inscenace hry Václava Havla Vyrozumění v podání ostravské Komorní scény Aréna v režii Vojtěcha Štěpánka potvrzuje, že je text z roku 1965 stále svěží. Poprvé se zde objevuje pojem ptydepe, který se stal synonymem pro vyprázdněný a často smysl postrádající úřednický blábol. Ve Vyrozumění se jedná o umělou novořeč, povinně zaváděnou do jakéhosi úřadu. Konflikt mezi ředitelem úřadu a jeho náměstkem Balášem vystihuje i mnohé mocenské hrátky na současné politické scéně včetně cirkulace funkcí. Ačkoliv jsou oficiální příčiny funkcionářského konfliktu absurdně malicherné, probublává jimi vůle k moci, později však též – po několika fabulačních zvratech – touha po pohodlí. Přestože Havlovým hrám bývá někdy vyčítána přílišná komplikovanost, text Vyrozumění působí v ostravské jevištní interpretaci přirozeně. A navíc z inscenace číší aktuálnost téměř děsivá.

# Podvečerní přednášky v MKD

## Zvýhodněné vstupné pro studenty je 50 Kč.



### 30. 9. | 18.00 | **Život pod horou Fudži**

Zvyky a tradice země vycházejícího Slunce, kamenné zahrady, tradiční divadlo, čajovny a výrobní rýžového saké, návštěva Tokia, Osaky, Jokohamy, Hirošimy a dalších měst. Projížďka ostrovní říší, plné nebývalých překvapení, expresem Hikari.

**Přednáška cestovatele Josefa Nitry**

### 21. 10. | 18.00 | **Můj africký příběh**

Cestovatelka, spisovatelka a bývalá dobrovolnice Hana Hindráková si Keňu zamilovala natolik, že se tam stále vrací. Přijďte si poslechnout, co ji přivedlo do Afriky a jak se od dobrovolnictví dostala k psaní románů z afrického prostředí. Její poutavé vyprávění o Keni je doplněné fotografiemi a videem. Součástí besedy je i prodej originálních afrických šperků, které vyráběly ženy z nairobských chudinských čtvrtí.

**Přednáška cestovatelky Hany Hindrákové**

### 24. 10. | 18.00 | **Děti a digitální technologie**

Jak vychovávat děti v digitální době? Jaký vliv má zacházení s technologiemi na zdravý vývoj dětí? Jak to vnímají samotné děti a co se v nich odehrává? Kdy koupit dítěti telefon, kdy je nechat s počítačem o samotě, kdy mu dovolit přístup na Internet? Téma závislosti na počítačových hrách.

**Přednáška lektora Jana Kršňáka (více na [www.digideti.cz](http://www.digideti.cz)) je určena rodičům a pedagogům.**

**Pedagogům je umožněn vstup zdarma.**

### 18. 11. | 18.00 | **Galapágy a Ekvádor – ráj zvířat**

Souostroví v Tichém oceánu, kdysi domov pirátů a velrybářů. Dnes ostrovy s mnoha unikátními druhy zvířat, které proslavil svojí teorií Charles Darwin. Návštěva Ekvádoru, hlavního města Quito, sopky Cotopaxi a vyhlášené laguny Quilotoa.

**Přednáška cestovatele Tomáše Kubeše**

### 9. 12. | 18.00 | **Banát – české vesnice na březích Dunaje**

Výstup na nejvyšší vrchol Jižních Karpat – Ratezat, návštěva čtyř zachovaných čistě českých vesnic na břehu Dunaje v Rumunsku – Šumice, Rovensko, Gerník a Svatá Helena, povídání s místními lidmi.

**Přednáška cestovatelů Pavla Chluma a Petra Kvardy**

### 23. 3. | 18.00 | **S batohem napříč Marokem**

Putování exotickou zemí plné barev, vůní a stylů. Středověká opevněná města, tržiště, berberské vesnice a pevnosti, pohádkové paláce. Přejdeme nejvyšší horský masiv severní Afriky Velký Atlas, podíváme se k Atlantiku a na největší poušť světa Saharu.

**Přednáška cestovatelky Pavly Bičíkové**



# ➤ Interaktivní prohlídky Masarykova kulturního domu



Jednou z nejvýznamnějších staveb Mělníka je Masarykův kulturní dům, vynikající svou prvotřídní, nadprůměrnou meziválečnou funkcionalistickou architekturou. Stavba z roku 1936, která je společným dílem místních architektů Josefa Širce ml., Bedřicha Zemana a Jana Bohuslava Zeleného, se dochovala z velké části v původní podobě v interiérech i exteriérech. Vedle celkového čistého tvarového řešení, v duchu funkcionalistického purismu, je tento objekt specifický použitím různorodých, kvalitních, dobově příznačných materiálů.

Nabízíme vám možnost přiblížit svým žákům, jak funguje zákulisí kulturního domu, jak pracují jeho zaměstnanci. Účastníci interaktivní prohlídky se dozvědí od odborného doprovodu, jak vypadá vybavení jeviště, osvětlovací a zvuková kabina, kde se oblékají známí zpěváci a herci, co se skrývá v podzemí kulturního domu, uvidí ukázkou práce s jevištní technikou. Jedná se o prohlídku dlouhou cca 60 minut.

Pokud byste chtěli svým žákům umožnit aktivněji prožít 90 minut v zákulisí divadla, můžou si navíc vyzkoušet, jak se prodávají vstupenky, jak si mají najít svoje místo v sále, dozvědí se, jak se do divadla obléknout nebo kdy se v divadle a na koncertě tleská. Dále si vyzkouší, jak se na jevišti mluví do mikrofonu a jaké to je, stát se na chvíli režisérem představení. Žáci si můžou zahrát na muzikanty, zpěváky, herce nebo tanečníky. Prohlídky jsou určeny vždy maximálně pro jednu třídu. Délka prohlídky je 60–90 minut podle dohody s pedagogem, lze ji přizpůsobit vašim požadavkům.

Věkové doporučení: žáci 1. stupně ZŠ až studenti SŠ

Vstup volný

**Objednávky: [lesnerova@mekuc.cz](mailto:lesnerova@mekuc.cz), 606 613 406**

Masarykův kulturní dům | U Sadů 323, Mělník

# ➤ Edukativní programy městské knihovny



## Besedy v dětském oddělení pro žáky MŠ a ZŠ

Besedy lze po dohodě s pedagogem přizpůsobit věku žáků.  
Doba trvání: obvykle 45 minut (po dohodě lze i jinak)

### Nejčastěji žádaná témata besed

**Autoři literatury pro děti a mládež**

**Dobrodružné příběhy**

**Encyklopedie a orientace v nich**

**Holocaust – Deník Anny Frankové a další literatura vhodná pro děti**

**Jaroslav Foglar**

**Lidové tradice a zvyky**

**Meziválečná próza a poezie u nás**

**Poezie pro nejmenší**

**Pohádkové postavy**

**Příroda a kuriozity**

**Regionální pověsti**

**Regionální spisovatelé, Mělnicko v literatuře**

**Sci-fi a fantasy literatura**

**Slavné osobnosti Mělnicka**

**Současná próza pro děti a mládež**

**Vánoce**

**Velikonoce**

**Vznik písemnictví a rozvoj literatury**

Po vzájemné dohodě lze připravit i besedy na jiná témata související s probíraným učivem dle návrhu pedagoga.  
Termíny besed rezervujte prosím minimálně 14 dní předem.

Pro střední školy nabízíme lekce informatické výchovy (vhodné pro 1. ročníky). Studenti se seznámí s knihovnou, její historií, provozem, službami. Zaměří se na třídění a vyhledávání literatury a na vyhledávání údajů pro citace.

V případě zájmu o besedu na uvedená i jiná témata kontaktujte knihovnice dětského oddělení:

Regina Svobodová / Viola Skoumalová: tel. 315 622 783, e-mail: detske@mekuc.cz

## Další programy pro žáky a studenty

### **Knížka pro prvňáčka** (pro 1. třídy ZŠ)

Vyhlášení soutěže a určení podmínek v prosinci. Přihlášky do poloviny ledna.

V období od února do května připraví knihovnice pro prvňáky jeden program v dětském oddělení knihovny a následně zrealizují jednu návštěvu žáků přímo ve vaší škole.

Cílem projektu na podporu čtenářské gramotnosti Už jsem čtenář – knížka pro prvňáčka je rozvoj čtenářských návyků žáků od prvního ročníku školní docházky. V letošním školním roce vyhlašuje SKIP (Svaz knihovníků a informačních pracovníků) již dvanáctý ročník tohoto projektu. Pokud máte zájem zařadit do projektu právě prvňáčky z vaší školy, registrujte se, prosím, v čase od 1. 11. 2019 do 15. 1. 2020 v Městské knihovně Mělník. V lednu–únoru by třídy měly alespoň jednou navštívit knihovnu. V březnu–květnu knihovnice navštíví děti ve škole. Do konce května je projekt ukončen.

Odměnou za úspěšné absolvování je pro děti knížka, původní česká novinka, která byla napsána a ilustrována výhradně pro tento projekt. Cena jedné knihy je symbolických 20 Kč.

### **Za Čtendou do knihovny** – výtvarná a literární soutěž

V březnu, měsíci čtenářů, se můžete těšit na vyhlášení dalšího ročníku výtvarné a literární soutěže „Za Čtendou do knihovny“. Do soutěže se mohou přihlásit celé třídy i kolektivy školních družin.

### **JOM HA ŠOA** – celorepubliková akce, připomínající oběti holocaustu

Školám nabízíme výběr vhodné literatury pro děti na toto téma.

## NABÍDKA PRO ŠKOLNÍ DRUŽINY

### **Odpolední „literárně-vlastivědné vycházky Mělníkem“**

Pojďte s maskotem knihovny, netopýrem Čtendou, poznávat Mělník. Děti se mohou těšit na vyprávění o mělnických domech, věžích a sochách. Během programu budou řešit zábavné úkoly.

### **Knihovna do školy**

Pedagogové školních družin mohou také využít nabídku programu „knihovna do školy“. Jedná se o odpolední povídaní o současných dětských knížkách z fondu městské knihovny a čtení z nich. Děti dostanou prostor využít svého kreativního myšlení, seznámí se s technikami tvůrčího čtení, psaní a vyzkouší si hraní různých rolí.

Nabídka tematických odpolední:

Neboj, neboj – kniha L. Urbánka a M. Rezkové o strachu

Dívka, která chtěla zachránit knížky – K. Hagerup

Vilém a porouchaný dědeček – R. Král

Křeček v utajení – Z. Pospíšilová

Kouzelná aktovka – D. Krolupperová

Sedmilhář Josífek – D. Krolupperová

Nejhorší den v životě třeřáka Filipa L. – P. Braunová

Velký úklid – M. Pilátová

Dále nabízíme konzultace pro učitele a pomoc při výběru knih pro školní knihovny.

Připravíme ukázkový soubor knih vhodných pro požadovaný věk.

V případě zájmu o nabízené programy pro školní družiny i další programy mimo školní besedy kontaktujte Janu Volkovou, tel: 702 234 480, email: volkova@mekuc.cz

Městská knihovna Mělník | Husova 40–41, Mělník

# ➤ Turistické informační centrum Prohlídky mělnického podzemí a studny



**Prohlídky zpřístupněné části mělnického podzemí s chodbou vedoucí ke středověké studni, která je nejširší studnou v ČR. Výklad o historii budování a využití mělnického podzemí, historie pitné vody ve městě.**

Věkové určení: pro děti od 3 let (pro MŠ doporučujeme starším dětem)

Doba trvání: 30 minut

Kapacita prohlídky: 20 osob

Prohlídky s průvodcem denně v 10.00 | 11.00 | 12.00 | 12.45 | 14.00 | 15.00 | 16.00 | 17.00

Vstupné: děti do 6 let zdarma, děti a studenti 25 Kč, dospělí 50 Kč | skupina nad 10 osob – sleva 10 % při hromadné platbě

Pro skupiny zahraničních studentů na výměnném pobytu je možné zapůjčit audioprůvodce v počtu 10 ks s výkladem v anglickém, německém a ruském jazyce.

Kontakt: TIC Mělník, Legionářů 51, Mělník, [www.ticmelnik.cz](http://www.ticmelnik.cz)

**Nutná rezervace předem na tel. 315 627 503.**

## Kombinovaný vzdělávací program pro ZŠ

### Plamínek ve tmě

Program pro skupiny až 20 žáků 1. stupně ZŠ s tematikou středověku a mělnického podzemí, využívající prvky zážitkové pedagogiky (včetně haptických), zasahující do vzdělávacích okruhů vlastivědy (historie regionu, archeologie) a výtvarné výchovy (užité umění, keramika). Propojujícím motivem celého vzdělávacího programu je středověký **keramický ruční kahan, tzv. palčík**. Program vhodně doplňuje a obohacuje exkurzi do mělnického podzemí (budování podzemí, bezpečný úkryt, studna) z Turistického informačního centra Mělník.

Program doporučujeme doplnit hodinou výtvarné výchovy věnovanou výrobě vlastní repliky kahanu palčíku podle pracovního listu pro pedagoga (pracovní list je k dispozici v TIC nebo na [www.ticmelnik.cz](http://www.ticmelnik.cz)).

**Odborný kontext:** Mělnické podzemí vzniklo ve 13. a 14. století, tedy ještě v období, kdy se při budování podzemních prostor ve skalním masivu využívaly charakteristické jednoduché hornické nástroje (zahrnuté v expozici Budování podzemí). Jedním z nich je typický mělký ruční miskovitý lojový kahan, podle otvoru k nasazení na prst zvaný palčík (někdy též palčák či kahánek). Palčíky, především v podobě střepeň, patří k běžným archeologickým nálezům v místech středověkých dolů. Své náradí, včetně kahánků, mívali jednotliví horníci označené osobní značkou.

#### Osnova programu:

1. Sestavení vzorového palčíku ze střepeň pod vedením lektora.
2. Odvození účelu, k němuž nástroj sloužil. Ukázka funkčnosti.
3. Exkurze do mělnického podzemí se zapůjčeným palčíkem. Vzhledem k bezpečnosti bude otevřený oheň v palčíkách dětí symbolicky zastoupen zapnutou malou bateriovou LED svíčkou.

**Program čerpá z online materiálů:** Nálezy hliněných kahanů na Jihlavsku [http://encyklopedie.brna.cz/home-mmj/?acc=profil\\_lokality&load=71](http://encyklopedie.brna.cz/home-mmj/?acc=profil_lokality&load=71), Experimentální archeologie [http://encyklopedie.brna.cz/home-mmj/?acc=profil\\_lokality&load=115](http://encyklopedie.brna.cz/home-mmj/?acc=profil_lokality&load=115)

**Nutná rezervace předem na tel. 315 627 503.**



## Pražská brána

# Programy k výstavám v galerii Ve Věži



Galerie založená v 60. letech akademickým malířem Vladimírem Veselým nabízí nyní ve svých netradičních prostorách převážně díla mladých autorek a autorů, ale také práce renomovaných výtvarníků, kteří už se na umělecké scéně etablovali.

Na obvykle dvouměsíčních výstavách se zaměřujeme zejména na knižní ilustraci, grafiku, kresbu a komiks.

Školám nabízíme komentované prohlídky výstav určené žákům a studentům, ale také individuální programy propojující výtvarné umění a literaturu (v souvislosti s dílem vystavujících umělců).

Ve školním roce nabídneme výstavy děl Heleny Horákové, Pocta Rychlým šípům, Jaromír 99 a další.

V případě zájmu o program v galerii Ve Věži kontaktujte produkční galerii Silvii Belis.

Kontakt: Silvia Belis, tel. 721 414 909, e-mail: galerie@mekuc.cz

Galerie Ve Věži je jednou z poboček Mělnického kulturního centra, o.p.s.

Galerie Ve Věži | Pražská brána | ul. 5. května, Mělník

# **Mekuc young** **Individuální předplatné pro starší žáky a studenty**

Starším žákům (6.–9. třída) a studentům SŠ a SOU nabízíme velmi výhodné individuální předplatné formou průkazu Mekuc young, který lze zakoupit za 350 Kč. Držitel průkazu je oprávněn ke dvěma vstupům na večerní divadelní představení z níže uvedeného seznamu, ke dvěma vstupům na literární pořad LiStOVáNí, má neomezený vstup na projekce Film mekuc a na podvečerní přednášky pořádané Mekuc nabízené v MKD, do konce listopadu se může zdarma registrovat jako čtenář Městské knihovny Mělník. Průkaz lze zakoupit v pokladně MKD, počet průkazů je omezen.

Prosíme pedagogy, aby o této výhodné nabídce informovali své žáky a studenty. Průkaz může hromadně zakoupit také třídní skupina.



## **Nabídka večerních divadelních představení v předplatném Mekuc young:**

**20. 10. 2019 | Obsluhoval jsem anglického krále** (Divadlo A. Dvořáka Příbram)  
Příběh Jana Dítě, malého pikolíka, který jde za svým velkým snem, jehož dramatickou a nevšední životní cestu vylíčil ve známé novele Bohumil Hrabal, ožívá i v drammatizaci I. Krobota a P. Oslzlého. Hrdina postupně prochází učňovským obdobím v časech první republiky, zažívá dramata druhé světové války a svůj život uzavírá v nelehkých časech budování socialismu v Čechách. V inscenaci si roli hlavního hrdiny přímo před očima diváků předávají herci Viktor Kuzník, Pavel Batěk a Pavel Rímský.

**31. 10. 2019 | Agent tzv. společenský** (spolek Testis)  
Téměř detektivní drama z pera Marty Kinské a Marka Schováňka prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů vypráví silný komorní příběh rodiny, do jejíhož osudu zasáhla StB. Fenomén tzv. společenských agentů, tedy osob, které byly nasazeny na své blízké, byl za normalizace častějším jevem, než by se na první pohled zdálo. Většina agentů byla ke spolupráci donucena vydíráním či vyhrožováním, což však nijak nezmiřnilo dopady jejich hlášení. Inscenace v režii Marty Kinské získala Cenu Marka Ravenhilla za nejlepší českou divadelní inscenaci nového textu za rok 2018.

**20. 11. 2019 | Vyrozumění** (Komorní scéna Aréna)  
Absurdní drama Václava Havla Vyrozumění o zavedení nového byrokratického jazyka za zády šéfa úřadu je dnes stejně aktuální jako v roce 1965, kdy měla hra premiéru v divadle Na zábradlí. Přestože Havlovým hrám bývá někdy vyčítána přílišná komplikovanost, text Vyrozumění působí v jevištní interpretaci ostravské Arény v režii Vojtěcha Štěpánka přirozeně a číší z něj aktuálnost téměř děsivá. Výraz ptydepe jako označení absurdního úřednického blábolu se stal běžnou součástí českého slovníku stejně jako kdysi Karlem Čapkem a jeho hrou R.U.R. zavedené slovo robot.

**9. 12. 2019 | Relativita** (Divadlo v Řeznické)  
Mark St. Germain, uznávaný a oceňovaný americký prozaik, dramatik a scénárista, se často nechává inspirovat příběhy významných osobností. Jeho Relativita vychází z málo známého faktu v životě geniálního Alberta Einsteina, jemuž se ještě před prvním sňatkem narodilo dítě – dcera, po níž v jejích necelých dvou mizí všechny stopy. Jak by asi vypadalo setkání těch dvou po letech? A jak se vypořádá fenomenální mozek s otázkami morálky? Inscenace Divadla v Řeznické v režii Miroslava Táborského, který sám ztvárnil protagonistu příběhu, však nesklouzává jen k lacinému moralizování. Nadčasové otázky klade s neobyčejným citem, erudovaným intelektem, humorem a vzhledem do dobových konsekvencí.

### **7. 1. 2020 | Ted' mě zabij** (Městské divadlo Mladá Boleslav)

Příběh rodiny, která žila poměrně spokojeně až do osudového okamžiku. Ten zamíchá kartami a navždy změní životy, důležité je ale nikdy neztratit naději. Intimní vhléd do problematiky lidí žijících a bojujících s vážnými hendikepy, fyzickými i mentálními, prolamuje společenská tabu, včetně například euthanasie či sexuality osob s postižením. Představení není vhodné pro děti do 15 let.

### **13. 2. 2020 | Srpen v zemi indiánů** (Spolek Kašpar, Divadlo v Celetné)

Úspěšné částečně autobiografické rodinné drama jednoho z nejvýraznějších moderních amerických autorů o nezahojených křivdách a stínech minulosti jižanské rodiny plné osobních tragédií a patologických vztahů. Po ztrátě hlavy rodiny se po dlouhé době všichni příbuzní společně setkávají a zoufale hledají a nenacházejí odpuštění, porozumění, lásku a štěstí. Hra získala mnoho ocenění, mezi jinými Pulitzerovu cenu za nejlepší drama. Představení není vhodné pro děti do 15 let.

### **Březen | Pension pro svobodné pány** (Divadlo Palace)

Dnes už klasická jednoaktovka odehrávající se v pokoji starosvětského penzionu, jehož nájemník poruší snad všechny upjaté předpisy domovního řádu, když si na noc přivede náhodnou známost. Dámskou návštěvu následně potřebuje nejen utajit, ale také se její kompromitující přítomnosti úspěšně zbavit. Zábavnou situační komedii koření kromě důmyslných dialogů výjimečně zvládnutá náročná až akrobatická choreografie i herecké výkony protagonistů.

### **Duben | 4000 dnů** (Divadlo Ungelt)

Michael se probouzí po měsíc trvajícím kómatu a zjišťuje, že mu chybějí vzpomínky na posledních 11 let života. Jakých bylo těch smazaných 4000 dnů? Komu věřit, když ve vyprávění jeho matky se diametrálně liší od vzpomínek Paula, partnera, s nímž je prožil, ale na něhož se vůbec nepamatuje? Dramatický příběh napsaný s anglickou lehkostí a humorem se zamýšlí i nad tím, do jaké míry lidskou osobnost tvoří právě vzpomínky.

### **Květen | Mýcení** (Divadlo Na Zábradlí)

Próza Thomase Bernharda Mýcení po svém uvedení v roce 1984 vyvolala skandál, vlnu žalob a zákaz díla. Popis společné večeře umělecké komunity, pořádané jako trýzna za zemřelou tanečnici, je hlubokou, ironickou i jízlivě zábavnou sondou do života lepší společnosti. Kritická a výsměšná přehlídka snobských sebestředných pokřivených charakterů odhaluje malost a prázdnotu pod vnějším pozlátkem.

### **12. 5. 2020 | Letem světem** (Mezinárodní centrum tance, Taneční centrum Praha)

Komponovaný program tanečního divadla na etnickou hudbu „kolem světa“, choreografové: Vlasta Schneiderová, Pavla Königsmarková, Tereza Hloušková (choreografický ateliér TCP).

**Konkrétní termíny představení druhé poloviny sezóny budou doplněny do nabídky Mekuc young na webových stránkách, jakmile budou dojednány se zástupci divadel. Sledujte [www.mekuc.cz](http://www.mekuc.cz)**