

Nárok na slevu: ANO / NE

Upřednostňuji místo v řadě:

na místech:

Uvedte více možností, konkrétní místo bude určeno po úhradě předplatného na základě dostupnosti jednotlivých míst.

Způsob platby: HOTOVĚ / KARTOU

#### ZPRACOVÁNÍ OSOBNÍCH ÚDAJŮ

Svým podpisem udělujete souhlas společnosti Mělnické kulturní centrum, o.p.s., se sídlem U Sadů 323, 276 01 Mělník, IČ: 242 101 37, zapsané ve veřejném rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl O, vložka 874 (dále jen „Správce“), aby ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a rady EU 2016/679 zpracovávala tyto osobní údaje: jméno a příjmení, e-mail, telefon a podpis.

- » E-mail a telefon je nutné zpracovávat za účelem zaslání informací o pořádaných divadelních akcích a případných změnách. Jméno a příjmení je nutné zpracovávat z důvodu přidělení a evidence platné legitimace předplatitele. Tyto údaje budou Správcem zpracovávány po dobu aktuální divadelní sezóny.
- » S výše uvedeným zpracováním udělujete svůj výslovný souhlas. Souhlas lze vzít kdykoliv zpět, a to například zasláním e-mailu či dopisu na kontaktní údaje společnosti nebo na prochazkova@mekuc.cz
- » Zpracování osobních údajů je prováděno Správcem, osobní údaje však pro Správce mohou zpracovávat případně další poskytovatelé zpracovatelských softwarů, služeb a aplikací.
- » Vezměte, prosíme, na vědomí, že podle zákona o ochraně osobních údajů máte právo: Vztít souhlas kdykoliv zpět. Požadovat po nás informaci, jaké vaše osobní údaje zpracováváme, požadovat po nás vysvětlení ohledně zpracování osobních údajů. Vyžádat si u nás přístup k těmto údajům a tyto nechat aktualizovat nebo opravit, požadovat po nás výmaz těchto osobních údajů, v případě pochybností o dodržování povinností souvisejících se zpracováním osobních údajů obrátit se na nás nebo na Úřad pro ochranu osobních údajů.

V případě osoby mladší 16 let vyplňuje zákonný zástupce.

Datum vyplnění přihlášky:

Podpis:


#### Vyplní Mekuc:

Datum úhrady předplatného:

Přidělen průkaz číslo:

Přidělené místo v sále – řada:

sedadlo č.:



» **bonus**

Předplatitelům 9/2019–1/2020 nabízíme **bonus**. Předplatitelé mají na výběr ze dvou výhodných nabídek: **První nabídka je sleva 100 Kč z ceny vstupenky na koncert Dana Bárty, který se koná v říjnu 2019, druhá nabídka je vstup zdarma na Tříkrálový koncert Velkého dechového orchestru MKD v lednu 2020. Vstupenka bude poskytnuta na základě předložené legitimace.**

[www.mekuc.cz](http://www.mekuc.cz)



» **6**

7. 1. | 19.00

## Ted' mě zabij

Městské divadlo Mladá Boleslav

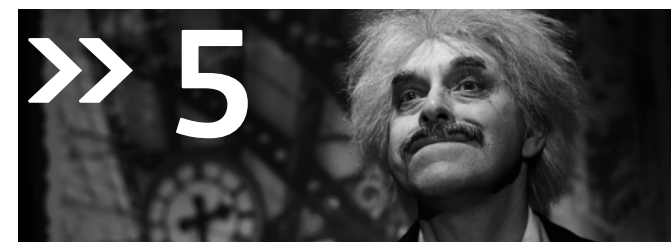
Příběh rodiny, která žila poměrně spokojeně až do osudového okamžiku. Ten zamíchá kartami a navždy změní životy, důležité je ale nikdy neztratit naději. Intimní vhléd do problematiky lidí žijících a bojujících s vážnými hendikepy, fyzickými i mentálními, prolamuje společenská tabu, včetně například euthanasie či sexuality osob s postižením.

**Představení není vhodné pro děti do 15 let.**

**Autor:** Brad Fraser | **Překlad:** Pavel Dominik

**Režie:** Petr Mikeska | **Hrají:** Roman Teprt, Milan Ligač, Malvína Pachlová, Lucie Matoušková, Jan Hofman

260/240 Kč



» **5**

9. 12. | 19.00

## Relativita

Divadlo v Řeznické

Relativita Marka St. Germaina vychází z málo známého faktu v životě geniálního Alberta Einsteina, jemuž se ještě před prvním sňatkem narodilo dítě – dcera, po níž v jejích necelých dvou mizí všechny stopy. Jak by asi vypadalo setkání těch dvou po letech? A jak se vypořádá fenomenální mozek s otázkami morálky? Inscenace Divadla v Řeznické však nesklouzává jen k lacinému moralizování. Nadčasové otázky klade s neobyčejným citem, erudovaným intelektem, humorem a vhlédem do dobových konsekvencí.

**Autor:** Mark St. Germain | **Překlad:** Jitka Sloupová

**Režie:** Miroslav Táborský | **Hrají:** Miroslav Táborský, Lucie Štěpánková, Kateřina Táborská

340/310 Kč



» **7**

21. 1. | 19.00

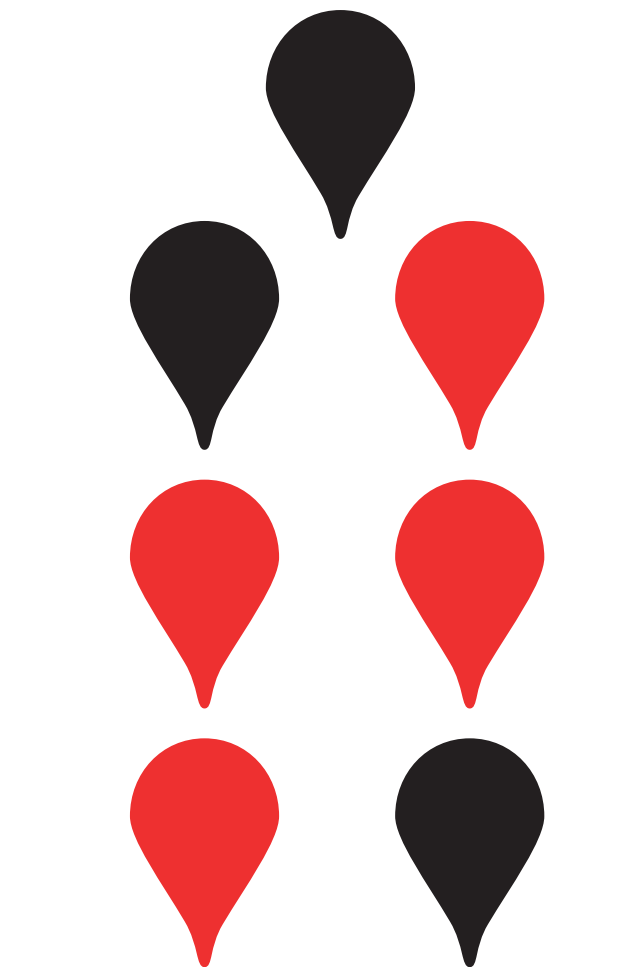
## The Loser(s)

Losers Cirque Company

Novocirkusové představení propojující vrcholnou silovou i sportovně gymnastickou akrobacii s prvky pantomimy a scénickým tancem. Vystoupení na motivy básně Osudový stín Anny-Marie Mlezivové chce být současnou reflexí faktu, že v dnešním zrychleném tempu společnosti mnoho lidí ztrácí svoji osobnost a vizi jak soukromého, tak partnerského života. Chce si klást otázku, kde se nalézají naše hranice, kdo je naším vzorem, láskou a partnerem.

**Scénář, režie a choreografie:** Jarek Cemerek  
**Hrají:** Jana Vrána, Jana Telcová, Matyáš Ramba, Petr Horníček, Jindřich Panský, Lukáš Macháček  
Vítězslav Ramba, Ondřej Havlík – En.dru

340/310 Kč



4 ze 7

Divadelní  
předplatné

2019/2020



mekuc

# Předplatné 4 ze 7

Pro první polovinu sezóny 2019/20 připravilo Mělnické kulturní centrum nově nabídku předplatného „čtyři ze sedmi“. Pravidelní návštěvníci divadelních pořadů si mohou z nabízených sedmi her vybrat alespoň čtyři představení a zakoupit si je za zvýhodněných podmínek. Předplatné má formu legitimace, která slouží místo vstupenky na vybraná představení. Kromě nižší ceny za vstupenky přináší předplatné další výhody:

» Stálé místo v hledišti divadelního sálu dle vlastního výběru

» Možnost darování nebo zapůjčení předplatitelské legitimace jiné osobě

» Pravidelné zasílání informačních přehledů o programu Mekuc

» Speciální výhody pro předplatitele

**Předplatitelům 9/2019–1/2020 nabízíme bonus.**

Předplatitelé mají na výběr ze dvou výhodných nabídek. První nabídka je sleva 100 Kč z ceny vstupenky na koncert Dana Bárty, který se koná v říjnu 2019, druhá nabídka je vstup zdarma na Tříkrálový koncert Velkého dechového orchestru MKD v lednu 2020. Vstupenka bude poskytnuta na základě předložené legitimace.

## Jak se stát předplatitelem Mekuc a za jakých podmínek

Předplatitelem se může stát každý, kdo vyplní přihlášku. Přihláška je k vyzvednutí v MKD nebo v TIC a ke stažení na [www.mekuc.cz](http://www.mekuc.cz)

» Vyplněnou přihlášku odevzdá zájemce v pokladně MKD, kde si vybere své místo v sále.

» Předplatné se platí jednorázově v hotovosti či kartou na předprodejním místě v MKD.

» Legitimaci obdrží předplatitel ihned po zaplacení příslušné částky. Průkaz opravňuje předplatitele ke vstupu do sálu a plně nahrazuje vstupenku.

» V případě, že nejsou v době nákupu předplatného známa všechna data konání představení, bude předplatitel informován o termínu v okamžiku, kdy bude termín sjednán.

» Předprodejním místem je Masarykův kulturní dům, ulice U Sadů 323, Mělník.

» Bližší informace o představeních, termínech a případných změnách jsou zveřejněny na [www.mekuc.cz](http://www.mekuc.cz)

» Pořadatelé si vyhrazují právo na změnu programu, o které budou předplatitelé včas informováni.

» Pořadatel (Mekuc) má právo z oprávněných důvodů na některá představení vybraná místa změnit.

» Předprodej na období 9/2019–1/2020 bude zahájen 17. 6. 2019 v MKD. Předplatné bude v prodeji do 15. 10. 2019.

Přejeme Vám krásné kulturní zážitky a mnoho příjemných večerů v Masarykově kulturním domě.

**Mekuc, o.p.s.**



25. 9. | 19.00

## Art

Divadlo Bez zábradlí

Komedie francouzské spisovatelky, dramatičky a herečky Yasminy Rezy nastoluje otázku, kolik pravdy, upřímnosti a tolerance unese přátelství. Solidní vztah tří přátel se ocitá na tenkém ledě ve chvíli, kdy si jeden z nich pořídí velmi drahý obraz. Zdánlivě banální estetický spor se zvrhne v nesmírně vtípnou hádku o hodnotách života a podstatě skutečného přátelství.

Jedna z nejúspěšnějších současných francouzských her posbírala snad všechny prestižní ceny ve Francii i v zahraničí.

**Autor:** Yasmina Reza | **Překlad:** Michal Lázňovský  
**Režie:** Karel Heřmánek | **Hrají:** Karel Heřmánek, Josef Carda, Zdeněk Žák

340/310 Kč



31. 10. | 19.00

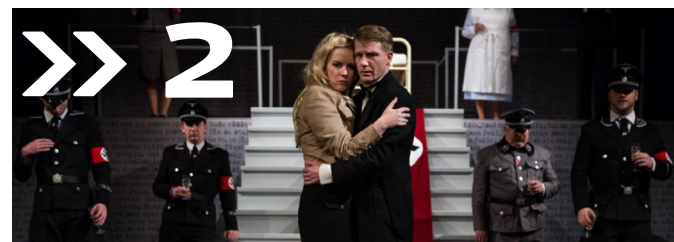
## Agent tzv. společenský

Spolek Testis

Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů vypráví silný komorní příběh rodiny, do jejíhož osudu zasáhla StB. Fenomén tzv. společenských agentů, tedy osob, které byly nasazeny na své blízké, byl za normalizace častějším jevem, než by se na první pohled zdálo. Většina agentů byla ke spolupráci donucena vydíráním či vyhrožováním, což však nijak nezmírnilo dopady jejich hlášení. Inscenace v režii Marty Kinské získala Cenu Marka Ravenhilla za nejlepší českou divadelní inscenaci nového textu za rok 2018.

**Autoři:** Martina Kinská a Radek Schovánek  
**Režie:** Martina Kinská | **Hrají:** Klára Cibulková, Tomáš Pavelka, Ivan Řezáč, Viktor Kuzník

260/240 Kč



20. 10. | 19.00

## Obsluhoval jsem anglického krále

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Příběh Jana Dítě, pikolika, který jde za svým snem, jehož dramatickou a nevšední životní cestu vylíčil ve známé novele Bohumil Hrabal, ožívá v drammatizaci I. Krobota a P. Oslzlého. Hrdina postupně prochází učňovským obdobím v časech první republiky, zažívá dramata druhé světové války a svůj život uzavírá v nelehkých časech budování socialismu v Čechách.

V inscenaci si roli hlavního hrdiny předávají herci Viktor Kuzník, Pavel Batěk a Pavel Rímský.

**Autoři:** Bohumil Hrabal, Ivo Krobot, Petr Oslzlý  
**Režie:** Milan Schejbal | **Hrají:** Viktor Kuzník, Pavel Batěk, Pavel Rímský, Anna Fixová

260/240 Kč



20. 11. | 19.00

## Vyrozumění

Komorní scéna Aréna

Absurdní drama Václava Havla Vyrozumění o zavedení nového byrokratického jazyka za zády šéfa úřadu je dnes stejně aktuální jako v roce 1965, kdy měla hra premiéru v divadle Na zábradlí. Přestože Havlovým hrám bývá někdy vyčítána přílišná komplikovanost, text Vyrozumění působí v jevištní interpretaci ostravské Arény přirozeně a číší z něj aktuálnost téměř děsivá. Výraz ptydepe jako označení absurdního úřednického blábolu se stal běžnou součástí českého slovníku stejně jako kdysi Karlem Čapkem a jeho hrou R.U.R. zavedené slovo robot.

**Autor:** Václav Havel | **Režie:** Vojtěch Štěpánek  
**Hrají:** Josef Kaluža, Šimon Krupa, Michal Čapka a další

340/310 Kč



# mekuc

## Divadelní předplatné

# 4 ze 7

## PŘIHLÁŠKA

Jméno a příjmení:

E-mail:

Telefon:

Vybraná představení, cena předplatného

25. 9. | ART

340 Kč dospělí / 310 Kč studenti, senioři

20. 10. | OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

260 Kč dospělí / 240 Kč studenti, senioři

31. 10. | AGENT TZV. SPOLEČENSKÝ

260 Kč dospělí / 240 Kč studenti, senioři

20. 11. | VYROZUMĚNÍ

340 Kč dospělí / 310 Kč studenti, senioři

9. 12. | RELATIVITA

340 Kč dospělí / 310 Kč studenti, senioři

7. 1. 2020 | TEĎ MĚ ZABIJ

260 Kč dospělí / 240 Kč studenti, senioři

21. 1. 2020 | THE LOSER(S)

340 Kč dospělí / 310 Kč studenti, senioři

**Celkem cena předplatného:**

Pokud některá z nabízených představení nechcete navštívit, výrazně je přeškrtněte.

Počet vybraných představení:

